

SYNTHÈSE PROPOSITIONS ARTISTIQUES dans le cadre du dispositif GUÉTALI

Salle Gramoun Lélé – Octobre 2024/Septembre 2025

Lundi 31 mars 2025 à 14H00 "LECTUR'ZÉLECTRIC" par la Compagnie La Pata Négra

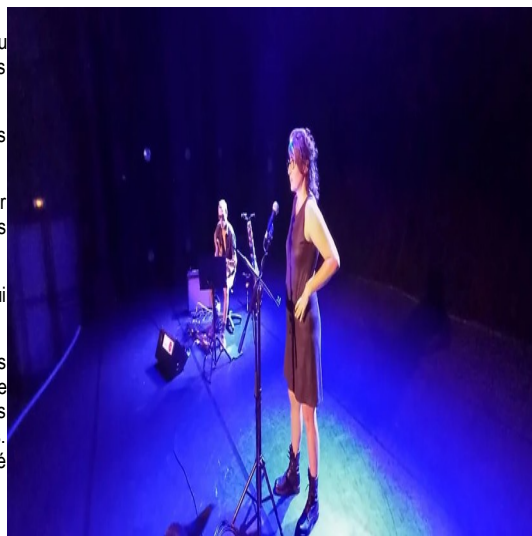
C'est une exploration du jeu sonore qui s'établit entre une écriture et le son d'une guitare électrique. Le jeu entre la comédienne et le musicien révèle ici toute l'acidité, drôle, parfois grinçante des portraits hauts en couleurs de personnages qui se racontent.

Les multiples sons de la guitare nous entraînent dans des univers blues, rocks teintés de riffs électriques portant les enjeux de la parole de personnages vers un voyage rythmique enlevé.

L'écriture se construit à travers ses croisements avec la parole quotidienne et explore la langue du parler courant dans les mouvements, les errances, les rythmes surprenants de nos paroles vivantes au travers d'une galerie de personnages, échantillon d'humanité.

Isabelle Martinez puise dans les textes qui composent « Petites conspirations » (création 2019 qui recueille un large succès auprès des publics) dont elle signe l'écriture et la mise en scène.

Ces « Petites conspirations » s'organisent en une série de fragments de vies elliptiques. Des vies banales et monstrueuses à la fois, mettent à jour une humanité contemporaine, pathologique, parfois pathétique mais souvent drôle (parce qu'elle entre forcément en résonances avec nos propres travers.) Les personnages sont sur la brèche, en proie au dérèglement et tentés par des pulsions inavouables. Cependant, dans les interstices du drame intérieur, l'humour se profile, mélange de cynisme et d' affectivité qui fait notre rapport aux autres et au monde.



Durée Spectacle :	55'
Public concerné :	À partir de 14 ans – de la 3ème au Lycée
Action culturelle :	15H00 - Atelier d'écritures ludiques autour de petites chroniques de la vie quotidienne – 1 Classe maximum. 1H

Mardi 1^{er} avril 2025 à 14h00 "BANKO" par l'Association le Labothéâtre

BANKO est un vrai-faux cours de théâtre mené par Solange, personnage-professeure qui embarque ses élèves dans l'aventure de l'écriture théâtrale. Enseignante passionnée, elle les accompagne dans l'apprentissage du théâtre, abordant à la fois les techniques de jeu, les notions théoriques, les références aux répertoires classique et contemporain, mais aussi la composition dramaturgique. Autant dans sa création que dans sa diffusion, BANKO a été conçu comme un terrain d'expression pour la jeunesse.

Durée Spectacle :	1h15
Public concerné :	De la 4ème à la terminale
Action culturelle :	3H00 le vendredi 4 avril dans l'établissement scolaire ayant opté pour l'action culturelle – contact : alexia@labotheatre.fr À partir de la lecture d'un texte issu du répertoire théâtral contemporain, les participant-e-s exploreront les techniques d'engagement vocal de l'acteur-ice. Les textes choisis par le Labothéâtre permettront une approche chorale du théâtre.



Lundi 16 juin 2025 à 13h30 "Être ou ne pas être » - Cie Kisa mi lé

Un comédien décide de réaliser le rêve de sa vie : rassembler en une seule écriture les plus grands monologues de l'œuvre Shakespearienne (Hamlet, Richard III, Othello, Macbeth...) pour en faire un étonnant spectacle.

Il cherche, pour ce faire, un personnage qui puisse être à la hauteur de son ambition. Il trouvera en lui un complice précieux qui réussira à le fasciner par son enthousiasme, son ironie, sa sympathie et son humour.

Mais cette merveilleuse aventure théâtrale se transforme en un cauchemar rempli de doutes, d'angoisses et de l'épineux dilemme existentiel Shakespearien : Être ou ne pas être ? A la lo kèstyon !

Durée Spectacle :	1h 30 + bord de scène
Public concerné :	À partir de 12 ans
Action culturelle :	De 08h30 à 10h00 – 15 personnes maximum. Atelier de jeu « inventer son personnage idéal » : À partir d'un petit listing des qualités idéales que ce personnage aurait, chaque participant amènera un vêtement ou un accessoire qui lui permettra de passer du comédien au personnage. Nous travaillerons ensuite une petite scène du spectacle dans laquelle le comédien et le personnage dialoguent. Objectif : trouver, par la construction de personnage, les outils pour être à l'aise, décomplexer en public et s'exprimer librement.



ORGANISATION GÉNÉRALE

- Les inscriptions (aux spectacles et/ou aux médiations culturelles) devront être effectuées auprès du responsable du Centre Gramoun Lélé : Bertrand Bovio – bertrand.bovio@cr-reunion.fr / 0692 88 53 71 et de la gestionnaire administrative de la Salle Gramoun Lélé : Françoise Boyer – francoise.boyer@cr-reunion.fr / 0262 97 58 40

Le nombre de places étant limité, les inscriptions se feront par ordre d'arrivée.

- L'ensemble des documents relatifs aux spectacles (dossiers pédagogiques...) seront transmis sur demande par le même canal.