

programmation annuelle mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

			Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5	attendus de fin de cycle	
LANGAGE ORAL	OSER ENTRER EN COMMUNICATION		- Dire son prénom - Dire des comptines / jeux de doigts - Dire les mots de la politesse	- Dire le prénom des autres enfants - Savoir exprimer ses besoins	- Prendre la parole en petit groupe → apprendre à attendre son tour pour parler	- Chanter avec les autres - Écouter le camarade qui a la parole	- Chanter devant les autres	→ Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. → Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.	
	COMPRENDRE ET APPRENDRE		- Écouter en silence une petite histoire : <i>Tchoupi, Petit ours brun, Ptit loup, imagiers Pim Pam Pom...</i> - Comprendre une histoire régulièrement lue par l'adulte : → <i>Bienvenue à l 'école</i> → <i>La colère de bébé babouin</i>	- Reformuler quelques éléments à l'aide des illustrations - Comprendre une histoire régulièrement lue par l'adulte : → <i>Un arc-en-ciel sur la banquise</i> → <i>C'est bientôt Noël, est-ce que tout est prêt ?</i>	- Comprendre une histoire régulièrement lue par l'adulte : → <i>L'abominable homme des bois</i> → <i>Toc toc toc ! Es-tu prêt ?</i>	- Comprendre une histoire régulièrement lue par l'adulte : → <i>Papa ? Maman ? C'est vous ?</i> → <i>Les trois petits cochons</i>	- Comprendre une histoire régulièrement lue par l'adulte : → <i>Le radis</i> → <i>La course à la pomme</i>	→ Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu	
	ÉCHANGER ET RÉFLÉCHIR AVEC LES AUTRES		- Gérer petit à petit ses émotions - Gérer un conflit par la discussion : pouvoir s'excuser - Dire ce qu'on fait en atelier - Commenter des photos liées à un vécu de la classe						→ Pratiquer divers usages du langage oral: raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
	COMMENCER À RÉFLÉCHIR SUR LA LANGUE ET ACQUÉRIR UNE CONSCIENCE PHONOLOGIQUE	Structure et syntaxe	- Produire des phrases simples, correctes, même très courtes → nom + groupe verbal						→ S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. → Reformuler pour se faire mieux comprendre. → Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
		Conscience phonologique	- Dire des comptines, chanter des chansons						→ Manipuler des syllabes. → Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles; quelques sons consonnes hors des consonnes occlusives).
	Diversité linguistique	- Écouter des chanson dans d'autres langues - Dire « joyeux anniversaire » dans une autre langue							
	Vocabulaire	- L'école - Les émotions	- Les couleurs - Noël	- Le schéma corporel - Le carnaval	- Les animaux de la ferme	- Les fruits et légumes			

programmation annuelle mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

			Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5	attendus de fin de cycle
LANGAGE ÉCRIT	ÉCOUTER DE L'ÉCRIT ET COMPRENDRE		- Repérer et nommer le personnage principal d'une courte histoire		- Nommer les différents personnages d'une histoire			→ Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
	DÉCOUVRIR LA FONCTION DE L'ÉCRIT		- Renseigner le tableau des présence avec l'étiquette du prénom en capitale et la photo - Choisir un livre, le feuilleter sans l'abîmer, le ranger		- Repérer son casier		- Reconnaître son prénom écrit en majuscules d'imprimerie	→ Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. → Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
	COMMENCER À PRODUIRE DES ÉCRITS ET EN DÉCOUVRIR LE FONCTIONNEMENT		- Observer l'adulte écrire		- Commenter ses dessins		- Raconter une histoire ou un événement vécu en classe à l'aide de photos en dictée à l'adulte	→ Participer verbalement à la production d'un écrit. → Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
	DÉCOUVRIR LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE					- Commencer à reconnaître l'initiale de son prénom - Marquer son travail avec son étiquette-prénom		→ Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.
	COMMENCER À ÉCRIRE TOUT SEUL	Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques	- Adopter une posture correcte - Tenir correctement son outil	- Laisser des traces : points / traits / « ronds » / spirales...				→ Copier à l'aide d'un clavier. Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle. → Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.