

Séquence

Durée : 5 à 6 séances selon les groupes	Sujet : Zweierpasch	Notions du programme : Art et pouvoir Représentation de soi et rapport à autrui
---	---------------------	---

Séance 1 :

Activité 1 : Wortigel (Hip-Hop)

Questions pour orienter les élèves :

→ Was fällt Ihnen ein, wenn Sie an Hip-Hop denken? Was ist Musik für Sie ? Haben Sie einen/eine Lieblingssänger.in ?

Activité 2 : Travailler la CO avec la Video de ZDF : Was ist Hip-Hop ?

<https://www.zdf.de/kinder/logo/hiphop-beginn-einfach-erklaert-100.html>

Pour élargir :

--> Hören Sie gern Hip Hop ?

--> Was für Musik hören Sie, wenn Sie keinen Hip Hop hören?

--> Was macht Hip Hop so besonders ?

Séance 2 : Découverte culturelle : Le groupe Zweierpasch

Les Zweierpasch en vidéo, dans laquelle ils se présentent et parlent de leur groupe.

Thèmes pouvant être abordés : Die Rolle/die Macht der Musik / das Engagement

→ 3 supports / 3 groupes

- a) 1 groupe travaille sur la présentation des frères : <https://www.youtube.com/watch?v=YbgPeBIUyD8> (de 00:40 à 1:41)
- b) 1 autre groupe travaille sur la manière dont Till et Felix perçoivent le hip-hop: <https://www.youtube.com/watch?v=OXS7FMasBGU> (de 2:24 à 4:15)
- c) l'autre travaille sur les causes défendues par le groupe Zweierpasch. (e dernier groupe pourra s'appuyer sur le texte ci-dessous)

CE : Gegen was kämpfen die 2 Brüder ?

<https://www.szenik.eu/de/die-deutsch-franzosische-band-zweierpasch-enthullt-22-57881>

Extrait :

“Ihre Ziele sind natürlich musikalischer Natur, aber sie kämpfen auch **gegen Rassismus, setzen sich für Frieden und soziale Gerechtigkeit** ein mit Liedern wie Sirenen (#FreeUkraine), das im Dezember 2022 veröffentlicht wurde (ein düsteres Statement zum russischen Angriffskrieg. Das Video wurde mit einer ukrainischen Geigerin und einer Tänzerin auf einem Soldatenfriedhof gedreht) oder auch urbane Popsongs, die eine scharfe Kritik an unserer **Konsumgesellschaft** darstellen, wie Benzin.”

Séance 3 : Découverte des chansons de Zweierpasch:

Formation de groupe : chaque groupe découvre une chanson:

A. Mithilfe des Titels des Songs stellen Sie eine Hypothese auf: Wovon handelt das Lied?

B. Wenn Sie folgende Textpassage lesen, stimmen Ihre Hypothesen über das Lied?

Wovon handelt das Lied?

Donner un passage de la chanson

C. Hören Sie nun das komplette Lied.

- **Gefällt Ihnen das Lied?**
- **Warum?**
- **Würden Sie auf ein Konzert von der Gruppe „Zweierpasch“ gehen?**

Séance 4 : Tâche finale : Ecriture d'une chanson

A partir d'une thématique abordée dans leurs sons, écrire une chanson (selon le niveau des élèves, il peut s'agir simplement d'un refrain)

Critères :

- **français/allemand/créole**
- **écriture / ou réécriture / changer les paroles d'une chanson du groupe.**
- **Aborder une des thématiques défendues par le groupe.**