

SYNTHÈSE PROPOSITIONS ARTISTIQUES dans le cadre du dispositif GUÉTALI

Salle Gramoun Lélé – Octobre 2024/Mars 2025

Mardi 18 février 2025 à 14h00 - "Dhaltones" par l'Association Lo GRIYO

Voici 4 bandits irrévérrencieux venus détrousser la diligence du maloya à coups de kora chromatique, de basse/batterie mais aussi et surtout de polyphonie de gosiers affûtés spécialement pour l'occasion. Sous l'impulsion du plus grand cette foi ci (Sami Pageaux Waro), l'assaut est donné sur les répertoires de Danyel Waro, Alain Peters, Lo Rwa Kaf, Urbain Phileas, Thierry Abmon ainsi que sur quelques compositions personnelles pour un butin final joyeusement espiègle, étonnamment lyrique et résolument explosif



Durée du spectacle :	1h00
Public concerné :	À partir de la primaire
Action culturelle :	10h00 - "Initiation maloya" – 1h30 à 2h00 – maximum 15 personnes/intervenant – 2 intervenants

Mardi 25 mars 2025 à 14h00 "Le Sel de la terre" – compagnie SOUL CITY

Le terme "Le sel de la terre" prend ses racines dans un passage biblique, extrait de l'Évangile selon Matthieu, chapitre 5, verset 13 : "Vous êtes le sel de la terre ; mais si le sel perd sa saveur, avec quoi la lui rendra-t-on ? Il ne sert plus qu'à être jeté dehors, et foulé aux pieds par les hommes." Cette métaphore, utilisée par Jésus, avait pour dessein d'enseigner aux disciples la valeur cruciale de leur rôle en tant qu'agents de transformation et d'influence positive dans le monde.

Dans le contexte du spectacle "Le Sel de la Terre", ce titre peut être interprété comme une allégorie de la résilience humaine, de la lutte pour la liberté, et de la quête d'identité et de dignité collective. Il exprime l'idée que les individus et les communautés sont à la fois les gardiens de traditions précieuses et les moteurs du changement social et culturel. C'est une invitation à réfléchir profondément sur la valeur intrinsèque de l'humanité, tout en établissant un lien intime avec les intentions et les émotions explorées dans le spectacle.



Durée du spectacle :	30'
Public concerné :	À partir de 8 ans
Action culturelle :	10h00 un atelier de danse hip hop et/ou contemporaine – 15 personnes - 2h

Jeudi 27 mars 2025 à 16h00 "Derviche roulèr" par la compagnie Autre Ligne

Au commencement il y a le mystère : entre danse contemporaine et poésie déclamée, puis l'exclamation face aux braises incandescentes et enfin le soulagement dans la transe rythmée et symbolique que Chris Hoarau met en oeuvre dans son cercle hypnotique.

"Derviche roulèr" est le résultat d'une rencontre entre un texte de Gilles Cailleau et l'univers d'un artiste de cirque sensible et déroutant, envoûté par la musique de Romain Dubois et Kwalud.

Durée du spectacle : 20' à 30' à l'extérieur

Public concerné : Dès la 3ème

Action culturelle : Dans un établissement scolaire



ORGANISATION GÉNÉRALE

- Les inscriptions (aux spectacles et/ou aux médiations culturelles) devront être effectuées auprès du responsable du Centre Gramoun Lélé : Bertrand Bovio – bertrand.bovio@cr-reunion.fr / 0692 88 53 71 et de la gestionnaire administrative de la Salle Gramoun Lélé : Françoise Boyer – francoise.boyer@cr-reunion.fr / 0262 97 58 40
Le nombre de places étant limité, les inscriptions se feront par ordre d'arrivée.

- L'ensemble des documents relatifs aux spectacles (dossiers pédagogiques...) seront transmis sur demande par le même canal.