



# RÉGION ACADÉMIQUE LA RÉUNION

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Saint-Denis, le 02 février 2024

### **MANUFACTO, LA FABRIQUE DES SAVOIRS FAIRE, PROGRAMME DE LA FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS DÉPLOYÉ DANS L'ACADÉMIE DE LA RÉUNION**

Le recteur de région académique, Pierre-François Mourier, la présidente de Région Huguette Bello, la directrice générale de la SPL Réunion des Musées Régionaux, Emmanuelle Thuong-Hime et la directrice du Musée des arts décoratifs de l'océan Indien (MADOI), Anne-Laure Garaïos, se déplacent ce vendredi 2 février 2024 à l'école Michel Debré, pour la présentation d'un projet innovant mené par une classe de CM1, pilote pour la première année de fonctionnement du programme Manufacto.

Depuis le 13 octobre 2023, les élèves de la classe de CM1 de Sophie K'Bidi, suivent un atelier autour de la sellerie-garnissage, animé par un artisan compagnon du Devoir, Hervé Cueff, assisté par une étudiante de l'École supérieure d'Art de La Réunion, Marine Sitaya. Sous leur houlette, ils fabriquent chacun un pouf, en utilisant des matériaux et outils mis à disposition par la Fondation d'entreprise Hermès.

Pendant douze séances se déroulant sur le temps scolaire, les élèves ont ainsi l'opportunité de découvrir les gestes, outils et techniques inhérents aux savoir-faire de la sellerie. Ils réalisent pas à pas un objet contemporain (conçu par Caroline Ziegler et Pierre Brichet, du Studio Brichet-Ziegler et également enseignants à l'École Camondo), selon un cahier des charges adapté à leur âge, chaque étape offrant l'occasion d'aborder des notions spécifiques faisant écho aux matières scolaires « classiques ». Outre le plaisir de « faire », ils expérimentent la précision et la concentration, mais aussi la solidarité afin d'avancer ensemble dans ce processus de fabrication.

### **Contact presse Service communication du rectorat**

Tél : 0692 42 42 68  
Mél : ce.communication@ac-reunion.fr

Rectorat de La Réunion  
24 avenue Georges Brassens  
CS 71003  
97743 Saint-Denis Cedex 9

Pour cette huitième séance, alors que les élèves ont réalisé la partie tapisserie du pouf, ils vont passer à la réalisation et l'assemblage du piétement.

Au terme des séances, après avoir personnalisé leurs réalisations, les élèves présenteront l'ensemble des objets au sein de l'école.

Le Musée des arts décoratifs de l'océan Indien (MADOI) – Domaine de Maison Rouge assure la coordination du programme dans l'académie. L'organisation logistique et matérielle et le déroulement des ateliers sont supervisés et coordonnés dans l'établissement par le MADOI, contribuant à la mise en œuvre et à la réussite de ce projet. Le musée, conservant une collection dédiée aux arts décoratifs (mobilier, objets d'art, céramique, orfèvrerie, etc.), a été tout naturellement sollicité dès 2022 par la Fondation d'entreprises Hermès dans le cadre de ce projet tourné vers les métiers de la main, pour participer à son déploiement sur notre île.

L'École supérieure d'Art de La Réunion contribue à également à ce projet qui s'inscrit dans le schéma artistique régional. Marine Sitaya, étudiante apprentie plasticienne, acquiert des compétences techniques et se forme à la médiation culturelle grâce à l'appui du MADOI.

L'académie de La Réunion est le premier département d'outre-mer à rejoindre ce dispositif déjà présent dans les académies d'Amiens, Besançon, Bordeaux, Créteil, Lille, Lyon, Montpellier, Nice, Normandie, Orléans-Tours, Paris, Reims, Toulouse et Versailles. La Réunion fait désormais partie des quinze académies engagées aux côtés de la Fondation dans la mise en place de ce programme dédié à la sensibilisation des jeunes générations aux savoir-faire qui font la renommée de notre artisanat d'art dans le monde entier.

Cet engagement dans le programme Manufacto s'inscrit dans la volonté de l'académie de donner accès aux élèves à des pratiques artistiques et culturelles, de leur permettre de découvrir des métiers, d'ouvrir l'École sur son environnement, et de façon plus large, d'associer toutes les composantes de la société à l'enrichissement de la formation des élèves.

Destiné à valoriser les métiers de la main, Manufacto a été initié par la Fondation d'entreprise Hermès puis lancé en 2016 en collaboration avec les Compagnons du Devoir et du Tour de France et en partenariat avec l'école Camondo (Paris). En promouvant des valeurs telles que la transmission, l'exigence et l'entraide, Manufacto contribue à l'épanouissement des élèves dans un contexte d'apprentissage différent. Au niveau national, pour cette année scolaire 2023-2024, ils sont plus de 2 100 élèves, répartis dans 89 établissements scolaires, dont 42 écoles élémentaires, 42 collèges et 5 lycées, à s'initier aux métiers de la main.

#### Contacts :

- **Référent académique du programme Manufacto** : Michel Muller – 0693 04 57 07
- **Service communication du MADOI** : Jérôme Horat – 0692 96 79 76

