

Le Co-enseignement

Etat de l'art, pratiques et effets

didier.onfray@ac-reunion.fr

Définitions

- **Co-animation** : Actions d'animation menées lors d'une séance par deux adultes présents. La préparation n'est pas forcément commune.
- **Co-intervention** : Intervention conjointe de deux enseignants avec un groupe d'élèves au sein d'un même espace. La préparation n'est pas forcément commune mais un échange préalable est nécessaire.
- **Co-enseignement**: Terme générique. Partage de l'enseignement entre deux enseignants avec un groupe-classe sur un même objet, avec un seul système didactique et une interdépendance entre les 2 adultes. La préparation est commune.

Une distinction possible

Co-enseignement

- L'espace est forcément le même (nécessité de voir et entendre ce que fait l'autre).

Co-intervention

- Possibilité d'évoluer dans 2 espaces distincts.
- Les objets d'apprentissage peuvent être différents (ex: groupes de besoins).
- Pas d'interdépendance entre les 2 enseignants dans l'activité.

Phase 1 : Co-préparer

Co-élaboration de la séance : le scénario pédagogique est construit à deux.

- Objectif(s) de la séance.
- Choix des tâches et activités en fonction du contexte et des objectifs (didactiques et a didactiques).
- Configuration didactique (individuel, binômes, îlots, espaces tournants).
- Déroulé approximatif (étapes; gestion du temps)
- Répartition des **rôles** des enseignants: Qui fait quoi ? A quel moment?
- Anticipation des aléas (obstacles didactiques) et étayages **éventuels** prévus.

Le dispositif choisi est-il adapté au coenseignement?

Phase 2 : Co-enseigner

Coanimation de la séance : on essaie de respecter ce qui avait été décidé, sans restreindre l'activité ni refuser de s'adapter.

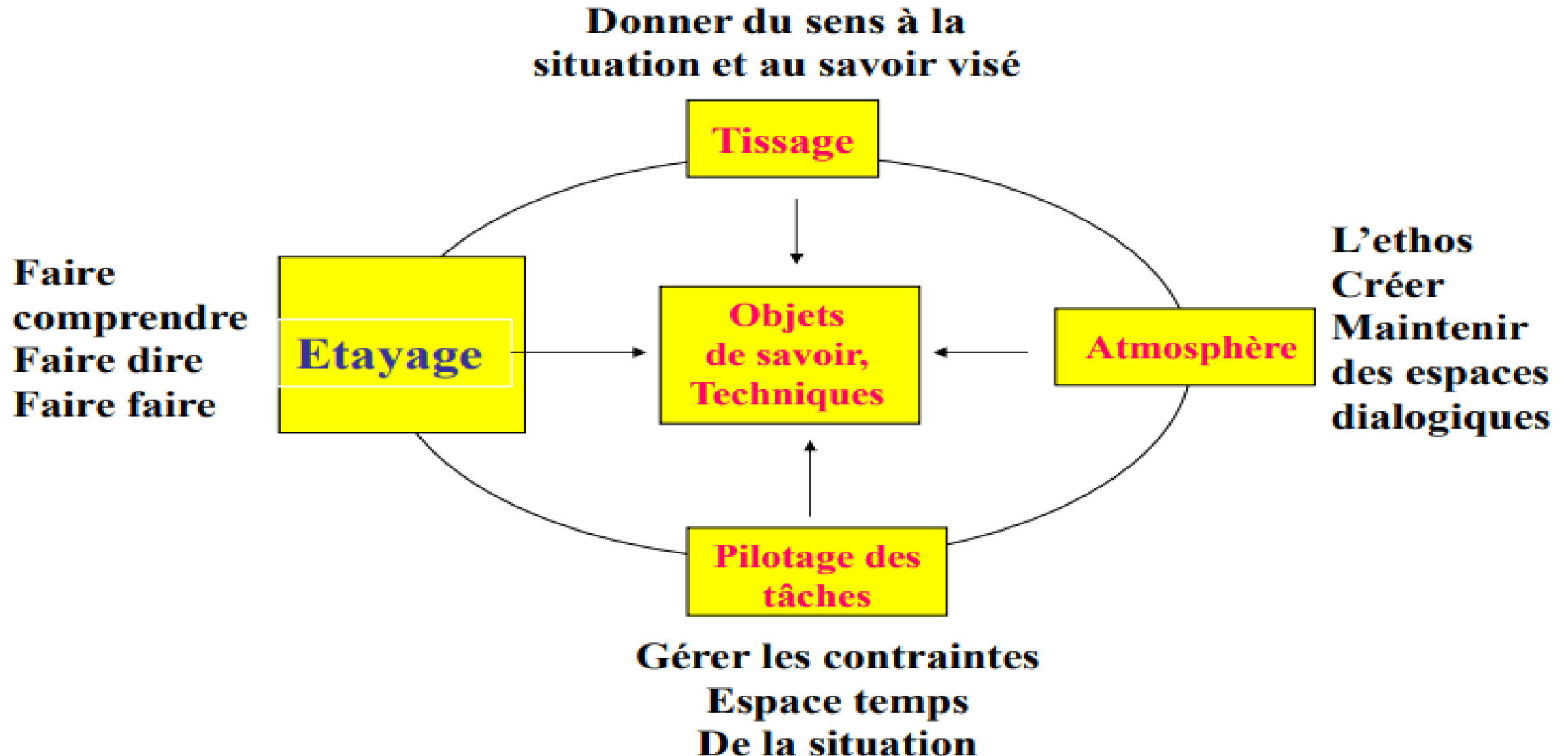
- On joue son rôle.
- On observe l'activité de l'autre enseignant.
- On gère au mieux les prises de parole.
- On évite les « contre-consignes ».
- On fait preuve de souplesse et d'adaptation.

Phase 3 : Co-analyser

- Co-analyse de la séance : le cours doit être debriefé, si possible dans un délai raisonnable.
- On échange sur le ressenti de chaque enseignant.
- On dresse le bilan de la séance :
 - * Tâches et activités ont-elles été menées à bien?
 - * La répartition des rôles a-t-elle été respectée?
 - * Les objectifs d'apprentissage ont-ils été atteints?
 - * Le format de coenseignement a-t-il apporté une plus-value?
- On envisage une nouvelle séance : sur quels leviers jouer pour s'améliorer?

Possibilité d'utiliser le multi-agenda et les gestes professionnels de D. Bucheton

un multi agenda de préoccupations enchâssées



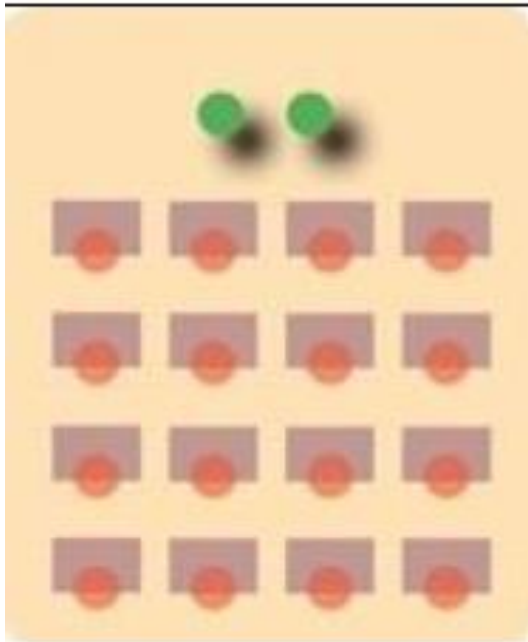
Dispositifs possibles

Configurations

Lien avec la situation d'enseignement / apprentissage

Effets sur l'activité

En tandem

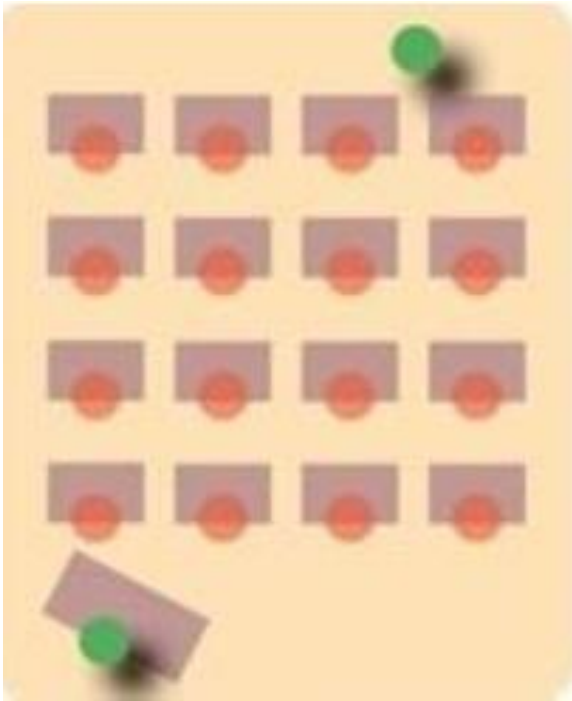


Enseignement frontal – Cours dialogué
Prises de parole successives des enseignants
Travail individuel des élèves



Un enseignant peut noter, manipuler, distribuer
pendant que l'autre parle → Gain de temps.

L'un enseigne, l'autre observe



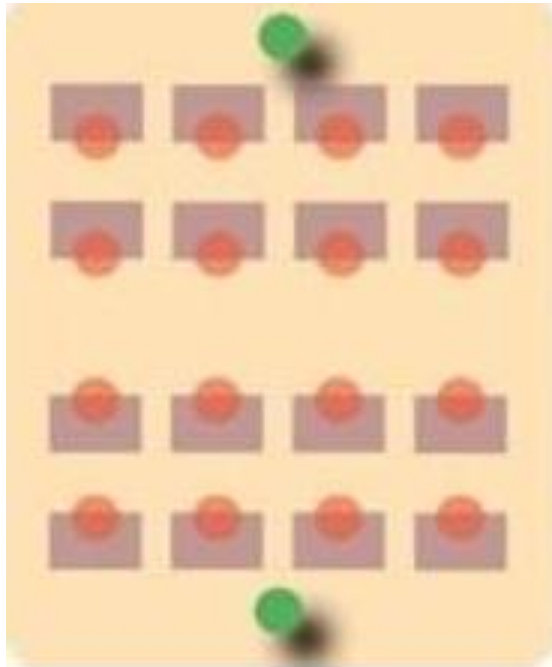
Un enseignant fait cours de façon classique,
l'autre est là pour observer ce qui se passe -
Observables décidés à l'avance.



- Intérêt en début de collaboration.
- Possibilité d'observer l'activité des élèves.
- Possibilité d'observer les gestes professionnels du collègue et leur impact sur les apprentissages.

Importance de la co-analyse !

Enseignement parallèle



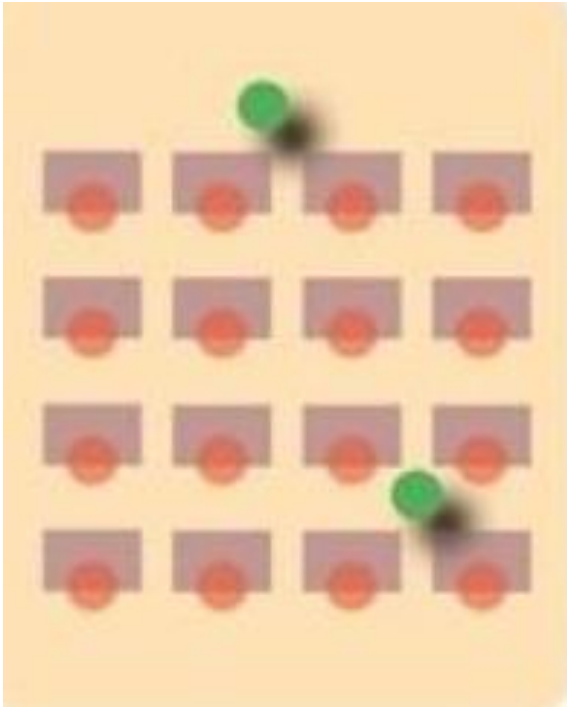
Les enseignants font la même chose en même temps avec la classe scindée en deux, en deux groupes hétérogènes.

Travail individuel des élèves ou travail de groupes



- Chaque enseignant a davantage de temps pour aider, apporter des étayages individuels.
- La prise de parole des élèves est un peu facilitée.

L'un enseigne, l'autre aide



Un professeur enseigne frontalement pendant que l'autre circule dans la classe. - Travail individuel des élèves



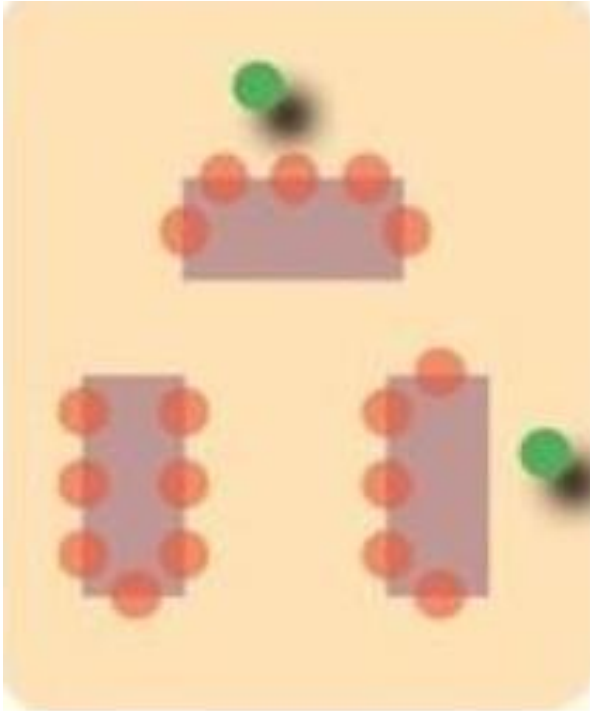
-L'enseignant qui anime:

- *présente la situation.
- *donne les consignes.
- *complète, reprecise.
- *gère le déroulement du cours.

-L'enseignant qui circule :

- *vérifie et encourage la mise au travail des élèves.
- *vérifie la compréhension des consignes.
- *prélève des indices sur les stratégies des élèves.
- *aide discrètement ceux qui en ont besoin.

Enseignement en ateliers



Chaque enseignant travaille avec un groupe.

S'il y a 3 groupes, 1 groupe travaille en autonomie.

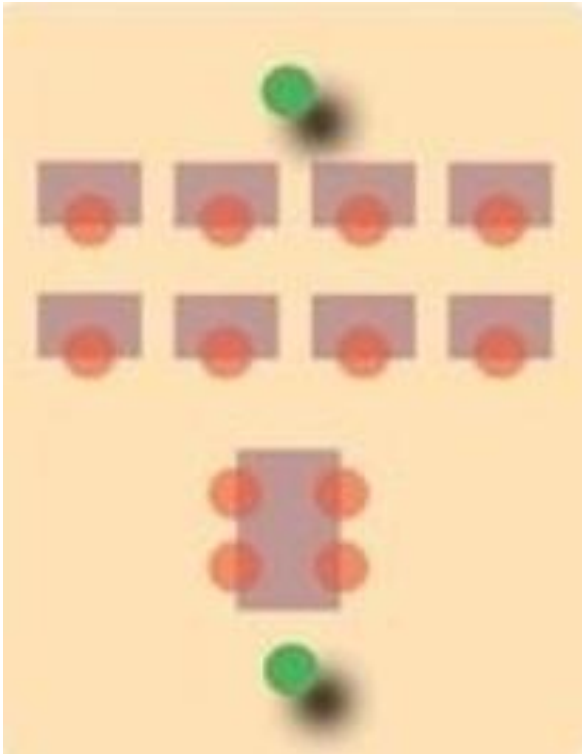
S'il y a 4 groupes, chaque enseignant peut tourner sur 2 groupes.

Travail de groupes avec tâches distinctes



- Chaque enseignant peut se focaliser sur une tâche ou activité sur laquelle il se sent compétent.
- Proximité avec les élèves pour un travail collaboratif.
- Possibilité de groupes à tâches complémentaires.

Enseignement avec groupes différenciés

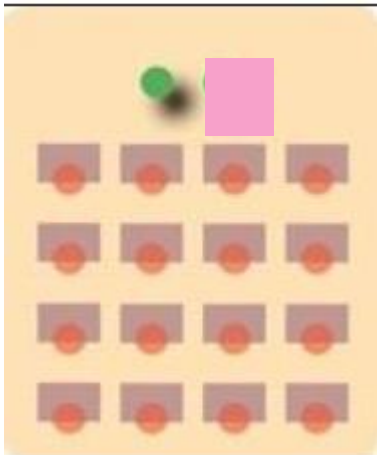
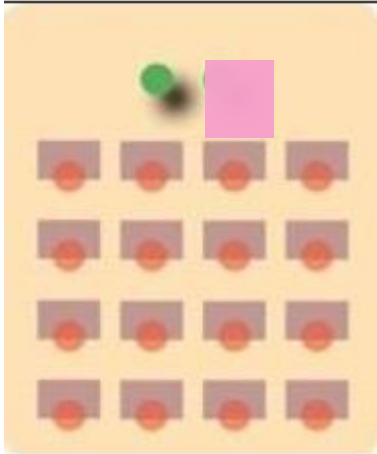


Un enseignant gère la plus grande partie de la classe pendant que l'autre travaille en différenciation avec un petit groupe. Cette configuration peut être ponctuelle (sur une activité); la différenciation peut porter sur l'activité du groupe-classe ou sur une autre activité.



- Permet de cibler momentanément des élèves en fonction de leurs besoins: Logique du Soutien / Approfondissement
- Groupe « soutien » : l'enseignant avec le groupe classe peut approfondir une notion, complexifier les tâches...

Enseignement dans 2 espaces distincts



Chaque enseignant intervient dans une salle distincte.
Les contenus et le déroulement prévu sont les mêmes.
Travail de groupes avec situation-problème ou activité productive



- Gain d'espace et de confort sonore.
- Possibilité d'organiser une compétition entre les deux groupes :
 - * début de la séance commun, dans la même classe (consignes);
 - * un groupe part travailler dans une classe voisine avec un enseignant;
 - * retour en collectif pour échanger : annoncer les résultats trouvés ou montrer la production.

Co-enseignement interdisciplinaire / pluridisciplinaire

Deux enseignants de 2 disciplines co-interviennent lors d'une séance.

Les contenus croisent des notions et concepts issus des deux matières.



- Réflexion et travail sur des compétences transversales (Ex : repérage d'éléments implicites) pour rapprocher les disciplines et donner du sens aux apprentissages.
- Usage successif de deux approches sur une même notion pour éclairer la spécificité et les orientations des deux disciplines.
- Eclairage sur la complexité d'un phénomène ou d'une notion (épistémologie).
- Insistance sur le vocabulaire des disciplines.
- Possibilité d'une coanimation dans une discipline avec un enseignant extérieur, jouant le Candide.
→ Sollicitation des élèves pour qu'ils expliquent leur démarche, leurs apprentissages

Métacognition

Intérêts et effets du co-enseignement

POUR LES ENSEIGNANTS

- Apport de plus de **cohérence** dans le travail : programmation, alignement pédagogique, compétences ciblées, exigences méthodologiques et comportementales.
- Pour les deux enseignants : observation et échanges sur les **styles** professionnels (gestes et règles de métier) et possibilité de **controverse**s de métier.
- Facilitation de la diversification pédagogique : possibilité de mettre en place des activités différentes.
- Facilitation des expérimentations pédagogiques : situation de classe plus sécurisée.
- Pour l'enseignant responsable de la classe :
 - * Apport d'une autre vision du groupe-classe ou des individus qui le composent.
 - * Observation plus fine des élèves, de leurs postures et modes d'apprentissage, des stratégies cognitives, des sources d'erreurs et donc des besoins (simple étayage pendant le cours ou besoins spécifiques supplémentaires).

Intérêts et effets du co-enseignement

POUR LES ELEVES

- Accompagnement individuel plus efficace si besoin.
- Modification de la vision qu'a l'élève de l'activité scolaire (rupture de la routine et atténuation de la perspective descendante)
 - Instauration / restauration de la confiance.
- Autonomie accrue des élèves, avec la cassure du modèle transmissif.
- Une nouvelle vision des savoirs, qui « font sens ».
- Lien avec les situations de professionnalisation, où l'élève devra fréquemment travailler avec plusieurs interlocuteurs.

Intérêts et effets du co-enseignement

POUR L'ETABLISSEMENT

Le co-enseignement peut être utilisé comme moyen de formation continue dans l'établissement, pour des collègues non titulaires, stagiaires ou novices.

Il peut être un ressort pour la co-formation

Etablissement apprenant / Communauté d'apprentissage
/ Intelligence collective

LES FREINS

- Au sein d'un établissement, le co-enseignement utilisé comme :
 - * Variable d'ajustement des DGH.
- Dans les pratiques:
 - * Une séance non préparée ni discutée avant et des rôles non répartis ou non respectés.
 - * Nécessité d'une acculturation réciproque ou rôle de correcteur grammatical ?
 - * Des conflits entre les enseignants sur les pratiques ou l'éthique.
 - * Une intervention de l'enseignant extérieur systématiquement tournée vers les élèves en difficulté ; plus de stratégie pédagogique globale pour la classe mais une tendance à externaliser les problèmes, qu'ils soient pédagogiques ou liés au climat de classe.
 - * Une séance non analysée, qui ne permet pas d'améliorer les points sensibles.

QUELQUES EXEMPLES

Approche pluridisciplinaire :

consiste à aborder un objet d'étude selon les différents points de vue de la juxtaposition de regards spécialisés. Il s'agit ainsi de faire coexister (que ce soit consciemment ou non) le travail de plusieurs disciplines à un même objet / sujet d'étude. L'objectif de la pluridisciplinarité est ainsi d'utiliser la complémentarité intrinsèque des disciplines pour la résolution d'un problème. La synthèse collective est inutile.

- Création d'une page web + traduction en anglais
- Analyse d'une publicité + en anglais

QUELQUES EXEMPLES

Approche interdisciplinaire :

C'est l'art de faire travailler ensemble des personnes ou des équipes issues de diverses disciplines. L'intérêt est d'enrichir les approches et solutions en favorisant la créativité, de faciliter l'atteinte d'un but commun en confrontant des approches différentes d'un même problème.

- Etude comparative interculturelle de deux publicités

- Approches managériales françaises et anglo-saxonnes
- Comparatif des secteurs économiques porteurs en France et dans un pays anglophone

Les ressources

- lesite.tv

Programme d'économie

Thème 1 : Quelles sont les grandes questions économiques et leurs enjeux actuels ?

Thème 2 : Comment la richesse se crée-t-elle et se répartit-elle ?

Thème 3 : Comment les ménages décident-ils d'affecter leur revenu

Thème 4 : Quels modes de financement de l'activité économique ?

Thème 5 : Les marchés des biens et services sont-ils concurrentiels

Programme de management de première STMG

Sommaire

Le management dans le cycle terminal de la série STMG

Structure du programme

Repères pour l'enseignement

Thème 1 : À la rencontre du management des organisations

Thème 2 : Le management stratégique, du diagnostic à la fixation des objectifs

Thème 3 : Les choix stratégiques des organisations

SCIENCES DE GESTION

Thèmes au programme :

- de l'individu à l'acteur ;
- information et intelligence collective ;
- gestion et création de valeur ;
- évaluation et performance ;
- temps et risque.

2019

- identités et échanges
- espace privé et espace public
- art et pouvoir
- citoyenneté et mondes virtuels
- fictions et réalités
- innovation scientifique et responsabilité
- diversité et inclusion
- territoire et mémoire

THEMES DE MANAGEMENT ET D'ECONOMIE

L'emploi des travailleurs détachés

Droit à la déconnexion

Les conséquences du Brexit dans les
politiques managériales

Le mécénat des entreprises

Les GAFA

La loi sur la protection des données

La place des travailleurs handicapés
dans l'entreprises

L'égalité entre les hommes et les
femmes dans l'entreprise

Histoires comparées des
économiques françaises et anglo-
saxonnes

La crise de 29

Euro VS Livre sterling

...

