



DEC4

Affaire suivie par :
Johanne ELAHEE
Tél : 02 62 48 12 66
Mél : dec.certicomp@ac-reunion.fr

24 Avenue Georges Brassens
CS 71003
97743 ST DENIS CEDEX 9

**AVIS D'EXAMEN EN VUE DE LA DÉLIVRANCE D'UNE CERTIFICATION
COMPLÉMENTAIRE AUX PERSONNELS ENSEIGNANTS - SESSION 2025**

- Français langue seconde (1^{er} et 2nd degrés)
- Langue étrangère dans une discipline non linguistique (1^{er} et 2nd degrés)
- Langues et cultures de l'Antiquité : options latin, grec (2nd degré)
- Les Arts : options cinéma-audiovisuel, histoire de l'art, danse, théâtre, arts du cirque (1^{er} et 2nd degrés)
- Enseignement en langue des signes française (1^{er} et 2nd degrés)

QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Les personnels enseignants des premier et second degrés, titulaires ou stagiaires, relevant du ministre chargé de l'éducation, les maîtres contractuels et agréés à titre définitif ou bénéficiant d'un contrat ou d'un agrément provisoire des établissements d'enseignement privés sous contrat ainsi que les enseignants contractuels du premier et du second degré de l'enseignement public employés par contrat à durée indéterminée et les maîtres délégués employés par contrat à durée indéterminée des établissements d'enseignement privés sous contrat.

COMMENT S'INSCRIRE ?

1) Les candidats s'inscrivent uniquement sur l'application Cyclades avec le lien suivant :

<https://candidat.examens-concours.gouv.fr/cyccandidat/portal/accueil?codeER=&domaine=>

Du mardi 1^{er} octobre 2024 à partir de 12 h (heure de Paris) au jeudi 31 octobre 2024, 12 h (heure de Paris) pour toutes les certifications.

2) Les candidats doivent téléverser leur rapport dactylographié au format pdf dans l'espace candidat sur l'application d'inscription Cyclades en fonction du secteur disciplinaire aux dates suivantes :

Secteur disciplinaire	Date limite de dépôt
Enseignement en langue étrangère dans une discipline non linguistique : - Allemand - Anglais - Espagnol	Vendredi 29 novembre 2024 midi (heure de Paris)
Enseignement en langue des signes française	Vendredi 29 novembre 2024 midi (heure de Paris)
Les Arts : option danse	Vendredi 29 novembre 2024 midi (heure de Paris)
Les Arts : option arts du cirque	Vendredi 29 novembre 2024 midi (heure de Paris)
Les Arts : option histoire de l'art	Vendredi 29 novembre 2024 midi (heure de Paris)
Les Arts : option théâtre	Vendredi 31 janvier 2025 midi (heure de Paris)

Les Arts : option cinéma et audiovisuel	Vendredi 31 janvier 2025 midi (heure de Paris)
Français langue seconde	Vendredi 31 janvier 2025 midi (heure de Paris)
Langues et cultures de l'Antiquité : option latin, option grec	Vendredi 31 janvier 2025 midi (heure de Paris)

L'absence de rapport ou sa transmission après la date limite (la date de téléversement faisant foi) entraîne l'élimination de la candidature correspondante. Le candidat n'est pas convoqué à l'examen. Aucune pièce complémentaire transmise par le candidat après la date limite (la date de téléversement faisant foi) n'est prise en compte.

DATES PRÉVISIONNELLES DES ÉPREUVES

Période de février à juin 2025. Les dates seront fixées ultérieurement.

NATURE DE L'ÉPREUVE :

Épreuve orale de 30 minutes maximum débutant par un exposé du candidat de 10 minutes maximum, suivi d'un entretien avec le jury, d'une durée de 20 minutes maximum.

Tout candidat ayant obtenu une note égale ou supérieure à 10 à l'épreuve, notée sur 20, sera déclaré admis (sous réserve de titularisation pour les stagiaires).

Le secteur disciplinaire langues et cultures de l'Antiquité comporte deux options : latin et grec. Si le candidat souhaite présenter les deux options, l'exposé du candidat, de dix minutes, sera suivi de deux entretiens successifs de vingt minutes portant sur chacune des options et jugés indépendamment l'un de l'autre.

Les candidats enseignants du 1^{er} degré à la certification complémentaire dans le secteur disciplinaire « enseignement en langue étrangère dans une discipline non linguistique » doivent choisir au maximum 2 domaines disciplinaires entre mathématiques, histoire et géographie, sciences et technologie, enseignements artistiques (incluant l'éducation musicale et les arts visuels), éducation physique et sportive, et pour l'une des langues suivantes : allemand, anglais, ou espagnol.

Dans ce cas, le candidat sera autorisé à remettre un rapport unique pouvant être porté à huit pages maximum, et l'exposé du candidat, de dix minutes, sera suivi de deux entretiens successifs de vingt minutes pour chaque domaine d'enseignement.

Les candidats s'inscrivant dans le domaine disciplinaire « enseignements artistiques » (incluant l'éducation musicale et les arts visuels) pourront choisir l'un ou l'autre de ces deux domaines qui leur est le plus familier.

PROGRAMME DE L'ÉPREUVE

- Note de service n° 2019-104 du 16 juillet 2019 (BO n°30 du 25 juillet 2019)
- Vademecum sous <https://eduscol.education.fr/1485/les-certifications-complementaires>

IMPORTANT

- **Les inscriptions hors délais ne sont pas prises en compte.**
- **Les rapports dactylographiés non téléversés dans les délais impartis entraînent systématiquement l'élimination des candidatures correspondantes**

Fait à Saint-Denis, le 1er octobre 2024

Pour le recteur de région académique,
recteur d'académie et par délégation
La Cheffe de la Division des Examens et Concours
Signé
Abla ZENA