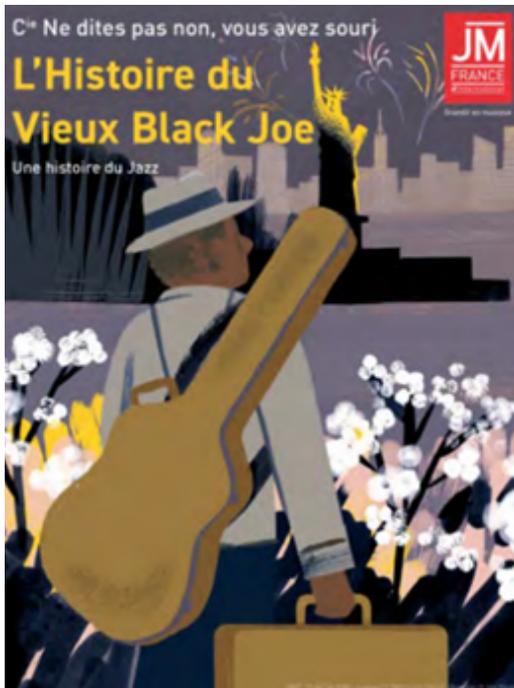




Un programme d'action culturelle
en lien avec le festival Jazz dann Port,
porté par Village Titan,
en partenariat avec la Ville du Port.



L'HISTOIRE DU VIEUX BLACK JOE

Une histoire du jazz

Simon Deslandes : tuba, trompette, synthétiseur, chant
Alexandre Tanet : harmonica, clarinette, saxophones, chant
Nicolas Talbot : banjo, contrebasse, basse électrique, chant
Pascal Vigier : washboard, batterie, guitare, chant

Sur un rythme effréné, quatre musiciens multi-instrumentistes retracent la vie d'un personnage imaginaire, le Vieux Black Joe. De son enfance dans les champs de coton de Louisiane à sa vie trépidante à New York, il incarne près d'un siècle de l'histoire du jazz. Au fil du spectacle, une dizaine de « standards » nous font swinguer à travers les changements d'esthétiques, l'évolution des instruments et le contexte historique et social, de 1900 à nos jours. S'y révèle toute l'essence du jazz, un état d'esprit plus qu'une musique, un espace de création et de partage où se retrouvent les musiciens curieux et inventifs, où se rencontrent les cultures, les musiques et les instruments, un lieu d'expression individuelle au sein du groupe, de créativité et de liberté, en constante évolution.

Une création de la **Compagnie Ne dites pas non, vous avez souri**.

VIDÉO | <https://vimeo.com/221591274>



5 représentations scolaires et 1 tout public sont programmées
au Kabardock (Kabine) :

MARDI 30 AVRIL - 9H30 & 13H30 : scolaires

JEUDI 02 MAI - 9H30 & 13H30 : scolaires

VENDREDI 03 MAI - 13H30 : scolaire

VENDREDI 03 MAI - 20H00 : tout public

Durée : 50 minutes

Public : élèves du CM1 à la 5^{ème}

Capacité d'accueil : 110 places par représentation

Tarifs : primaires 2 €, collégiens 3 €, accompagnateurs : gratuit

RÉSERVATIONS Clara Augerai / reservation.culturel@ville-port.re

