

VOYAGE EN ITALIE

Maria Mirante
Mezzo-soprano

Paul Beynet
Piano



VOYAGE EN ITALIE

Airs d'opéras, mélodies et pièces pour piano

De Venise à Naples, Maria Mirante et Paul Beynet vous invitent à un voyage haut en couleurs ! Ils vous emmènent dans les salons vénitiens qui ont vu naître l'opéra, sur une gondole pour chanter l'amour au clair de lune, à un bal masqué pour rire et boire sans se soucier du lendemain...

Grands airs d'opéras et mélodies célèbres se côtoient dans ce programme qui met à l'honneur les compositeurs italiens du Baroque au Bel Canto – Caccini, Marcello, Rossini, Donizetti, Bellini... - mais aussi ceux qui y ont voyagé: Haëndel, Gluck, Mozart et Chopin.

Giulio CACCINI (1551-1618)

Nuove musiche

Tu che hai le penne, amore

Benedetto MARCELLO (1686-1739)

Quella fiamma che m'accende

Antonio CALDARA (1670-1736)

La Costanza in amor vince l'inganno

Sebben crudele

Georg Friedrich HAËNDEL (1685-1759)

Alcina

Air de Ruggiero : Sta nell'ircana

Rinaldo

Air d'Almirena : Lascia ch'io pianga

Christoph Willibald GLUCK (1714-1787)

Orfeo ed Euridice

Air d'Orfeo : Che farò senza Euridice

Gioachino ROSSINI (1792-1868)

Il Barbiere di Siviglia

Air de Rosina : Una voce poco fa

--- ENTRACTE ---

Frédéric CHOPIN (1810-1849)

Nocturne opus posthume en do dièse mineur

Prélude opus 28 n°15

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Le Nozze di Figaro

Air de Cherubino : Voi che sapete

Gaetano DONIZETTI (1797-1848)

Le Canzoni napoletane

Amore Marinaro : Me voglio fa' 'na casa

Lucrezia Borgia

Air d'Orsini : Il segreto per esser felici

Vincenzo BELLINI (1801-1835)

Tre Ariette

Vaga luna che inargenti

Gioachino ROSSINI (1792-1868)

Serate musicali

Tarantella napoletana : La Danza

Historique du duo

2024

Ville de Compans (77)
Les Maisonnets, Gargenville (78)
Vézelay (89)
Ville de Chevreuse (78)
Les Musicales de Croissy (78)
Ville de Noisy-le-Grand (93)
Croisière musicale sur le Douro (Portugal)
Les Écuries de Fontbrune, Les Bréviaires (78)
Eglise de Marrakech (Maroc)
Manoir de la Chaslerie, Domfont-en-Poiraise (61)
Ville de Chevreuse (78)
Ville de Rivesaltes (66)
Ville de Narbonne (11)

2023

Galerie Adrienne Desbiolles, Zürich (Suisse)
L'Adagio, Thionville (57)
La Manon (Guadeloupe)
Cathédrale de Troyes (10)
Ville des Sables d'Olonne (85)
Notes d'Été à Irancy, Auxerre (89)
La Maison Illuminée, Rouen (76)
Croisière musicale sur le Guadalquivir (Espagne)
Comité de Jumelage W- Eschenbach / Donzenac (Allemagne)
Dein Lied Festival (Allemagne)
Conservatoire de Chatenay-Malabry (92)
Rencontres musicales de Gien (45)
L'Impro, Gap (05)

2022

Domaine de Rochevilaine (56)
Nocturnes de Laude (75)
Médiathèque d'Issy-les-Moulineaux (92)
Association Adage, Donzenac (19)
Les Rencontres Arioso (63)
Ville de Bourges (18)
Château d'Ételan (76)
Croisière musicale à Venise (Italie)
Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur (12)

2021

Théâtre de Luçon (85)
Laval Opera Festival (53)
Médiathèque d'Issy-les-Moulineaux (92)
Festival Voûtes et Voix, Vertheuil (33)
Théâtre de verdure, Tourtouse (09)
Ville de la Ferté-Milon (02)

2020

Association culturelle des Arts en Dordogne (24)

2019

Anima Nostra, Brive-la-Gaillarde (19)
Ville du Pouliguen (44)
Beaulieu Classic Festival (06)
Bezirk Mittelfranken, Ansbach (Allemagne)
Fränkischer Sommer Festival (Allemagne)
Association Adage, Donzenac (19)
Estivales de Gourdon (46)
Beujolais en Scène et en Musique (69)
Festival Art & Spiritualité, Troyes (10)
Théâtre Le Ranelagh, Paris (75)
Château de Saint-Crespin (27)
Ville de la Ferté-Milon (02)
Carillon de Papageno, Dardilly (69)
Eglise Saint-Merry, Paris (75)

2018

Petit Festival du Manoir Imaginaire (02)
Rencontres Culturelles en Pévèle, Louvil (59)
Festival d'Uzerche (19)
Festival 1001 Notes, Théâtre de Brive-la-Gde (19)
Concerts aux Champs, Dampniat (19)

2017

Centre culturel de Lubersac (19)
Auditorium du Musée de Grenoble (38)
Jersey Arts Centre, Ile de Jersey (Royaume-Uni)
Cathédrale américaine, Paris (75)





Maria Mirante mezzo-soprano

Artiste éclectique, Maria Mirante prend part aussi bien à des productions d'opéras qu'à des créations originales mêlant chant et théâtre. Remarquée pour la richesse de son timbre et sa virtuosité, elle incarne Carmen de Bizet, Salomith d'*Athalie* de Racine et Moreau, Chérubin des *Noces de Figaro* de Mozart, Rosine du *Barbier de Séville* de Rossini, Elle s'investit dans des créations originales comme *La Cruche* de Courteline adaptée par L'Envolée Lyrique (Théâtre du Lucernaire, Festival d'Avignon), *Dogorians* d'Etienne Perruchon (Théâtre du Soleil, Scènes Nationales d'Annecy et de Valenciennes, France 3), *Le Pianiste qui m'aimait*, spectacle réunissant théâtre, vidéo et musique, pour lequel elle tourne avec Elie Semoun, Roselyne Bachelot et Vladimir Cosma (1001 Notes, Théâtre le Ranelagh). Au cinéma, elle chante aux côtés d'Agnès Jaoui dans le film *Aurore* de Blandine Lenoir.

Par ailleurs, différents chefs lui confient les parties solistes d'oratorios tels que le *Gloria* et le *Magnificat* de Vivaldi, le *Dixit Dominus* de Haëndel, les *Sept dernières paroles du Christ en croix* et la *Theresienmesse* de Haydn, la *Petite Messe solennelle* de Rossini, l'*Oratorio de Noël* de Saint-Saëns où « sa voix de mezzo-soprano, semblant tirer par instant vers la gravité de l'alto, fait passer le puissant souffle de la musique religieuse la plus fervente ».

Passionnée de musique de chambre, elle consacre une grande partie de son activité au récital. De la mélodie française au répertoire espagnol ou italien, elle suscite l'intérêt de festivals et structures en France comme à l'étranger : Auditorium du Musée de Grenoble, Un Été à Bourges, Soirées Lyriques de Gigondas, Festival d'Uzerche, Festival 1001 Notes, Jersey Arts Centre (Royaume-Uni), Fränkischer Sommer Festival et Karlshalle d'Ansbach (Allemagne) ou encore les croisières musicales de *Voyages d'Exception* (Italie, Portugal et Espagne). La presse salue le duo qu'elle forme avec le pianiste Paul Beynet pour son « explosion de sensibilité et de complicité » et pour son disque *Traversées*, enregistré au Théâtre Impérial de Compiègne autour de mélodies de Christophe des Longchamps.

www.mariamirante.com



Paul Beynet

piano

Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en Piano, Accompagnement Vocal et Musique de Chambre, lauréat du Concours International de Lied et Mélodie de Gordes (2014), du Concours de Musique d'Ensemble de la FNAPEC (2017), Paul Beynet est artiste en résidence au Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne depuis 2016.

Il est membre cofondateur du trio Ayònis aux côtés du ténor Enguerrand de Hys et de la clarinettiste Elodie Roudet. Ayònis tient à coeur d'aborder un répertoire qui va de l'époque baroque à la chanson française en exploitant l'alliance inattendue de la voix de ténor, des clarinettes et du piano. Le trio se produit ainsi à l'Opéra de Lille (2017), à la Scène Nationale de Quimper (2019), au Festival de Rocamadour

(2017, 2019), au Palazzetto Bru Zane - Venise (2019), à la Chapelle Corneille de Rouen (2019), au Théâtre Molière de Sète (2020), sur France Musique (2017, 2020), etc.

Il est d'autre part l'invité régulier de La Maison Illuminée, collectif placé sous la direction artistique d'Oswald Sallaberger au sein duquel il se distingue comme chambriste et soliste, notamment avec le concerto en mi mineur de Chopin (Chapelle Corneille / Opéra de Rouen, 2017), le concerto K.414 de Mozart (Seine Musicale, Festival Mozart Maximum, 2019).

Il est également le pianiste privilégié de la mezzo-soprano Maria Mirante avec qui il forme un duo depuis 2015. Très attaché au répertoire français et espagnol, le duo donne de nombreux récitals en France comme à l'étranger: Auditorium du Musée de Grenoble (2017), Jersey Arts Centre (Royaume-Uni, 2017), Karlshalle von Ansbach (Allemagne, 2019), Festival Fränkischer Sommer (Allemagne, 2019, 2021), etc. Maria et Paul ont également l'opportunité de collaborer avec Vladimir Cosma et Elie Semoun pour la création du "Pianiste qui m'aimait", spectacle alliant musique classique, théâtre et cinéma (Festival 1001 Notes, Théâtre de Brive-la-Gaillarde, 2018).

La discographie de Paul Beynet compte deux albums :

- *Pentagramme*, enregistré avec le jazzman Edouard Ferlet autour de compositions et improvisations du répertoire russe (2016, label 1001 Notes)
- *Traversées*, dédié à l'œuvre pour voix et piano de Christophe des Longchamps avec Maria Mirante (2019, label Anima Nostra)

www.paulbeynet.com



Contact

Maria Mirante

+33(6) 07 04 87 76

mariamirante@hotmail.fr

Maria Mirante @ Paul Beynet

53, avenue Gambetta

94700 Maisons-Alfort