



©Chloe Robert

Spectacle vivant - Musique - Arts visuels
Audiovisuel et cinéma



ACTIONS CULTURELLES

Parallèlement à ses missions de soutien à la création et de diffusion artistique, la Cité des Arts et Château Morange mettent en œuvre des actions de médiation culturelle. Ces actions ont deux objectifs principaux :

--> La sensibilisation et la formation des spectateurs d'aujourd'hui et de demain,

--> Le décloisonnement des publics et des pratiques via une offre de proximité « hors-les-murs » pour permettre à tous types de publics (associatifs, scolaires, publics dits « empêchés » et/ou éloignés) d'exercer leurs droits culturels.

Ainsi, en lien avec sa programmation et avec les artistes en résidence de création, la Cité des Arts propose des Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle à destination des publics scolaires du primaire et du secondaire, répondant aux trois piliers de l'ÉAC : la connaissance des œuvres, la rencontre avec les œuvres et les artistes, la pratique artistique.

Chaque saison, des visites guidées des sites, des visites accompagnées des expositions, ou encore des actions de médiation coconstruites selon vos objectifs (pédagogiques ou autres) sont envisageables sur simple demande. Veuillez vous référer aux modalités d'inscription pour les visites d'exposition à la Cité des Arts proposées à la fin de cette brochure.

Afin de réaliser ensemble votre projet d'action culturelle, nous vous invitons à vous rapprocher du service d'action culturelle de la SPL TerritoArts et de sa professeure relais :

Mail général :

mediation@territoarts.re

Hélène Coquillaud, responsable de l'action culturelle et coordinatrice du projet Démonos :

helene.coquillaud@territoarts.re / 06.93.91.26.92

Ana Rivière, chargée de l'action culturelle (Cité des Arts) :

ana.riviere@territoarts.re / 06.93.21.79.98

Amandine Sautron, attachée à l'action culturelle (Cité des Arts) :

amandine.sautron@territoarts.re / 06.93.21.74.50

Sandrine Collet, chargée de l'action culturelle (Château Morange) :

sandrine.collet@territoarts.re / 06.93.21.74.57

Marina Domitile, professeure relais, Cité des arts et Château Morange :

marina.grondin@ac-reunion.fr



CALENDRIER CITÉ DES ARTS

EXPOSITIONS

> **Maison-Île**, Yannick Candin et Rung-Tsu Chang

Jusqu'au 27 janvier - Salle de médiation culturelle

> **Open Space**, Carte blanche à Clément Striano

Jusqu'au 2 mars - Banyan

> **Zièt Dann Fénoir**,

Chloé Robert, Joëlle Ecomier et Tatiana Patchama

Jusqu'au 1er juin - Parcours extérieur

OPÉRA JAZZ

Rose et Rose, Amadeus

30 janvier au 2 février - Fanal - Complet

DANSE / THÉÂTRE

Tanbour dantèl, Compagnie 3.0

Judi 15 février - 10h - Boîte Noire

MUSIQUE

Maloya Orchestra, Orchestre Philharmonique Orphée

Vendredi 16 février - 13h30 - Fanal

THÉÂTRE

Koulounisation, Compagnie Habemus Papam

Mardi 5 mars - 18h - Fanal

Séance spéciale étudiants et associations

CONCOURS DE JEUNES TALENTS

Le Son du bahut (Demi-finale)

Mercredi 20 mars - 16h - Palaxa

EXPOSITION

Sara Quod, Natacha Eloy et Edwina Leclerc

Du 23 mars au 1er juin - Banyan

THÉÂTRE

La terre sous les ongles, Collectif Alpaca Rose

Vendredi 29 mars - 9h30 et 13h30 - Fanal

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

La nuit de l'impro, Compagnie La Bagasse

Judi 11 avril - 10h - Fanal

THÉÂTRE

Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait

bon la lessive, Compagnie Hecho en Casa

Vendredi 19 avril - 13h30 - Fanal



THÉÂTRE

Comment devenir un dictateur ? Compagnie H.A.D.

Mardi 23 avril - 13h30 - Fanal

Dans le cadre du festival Komidi

THÉÂTRE

Le secret des ombres, Cie Les Poulbots

Judi 25 avril - 13h30 - Fanal

Dans le cadre du festival Komidi



THÉÂTRE

Tant qu'il y aura des coquelicots...

Compagnie He Psst

Vendredi 3 mai - 10h et 13h30 - Fanal

Dans le cadre du festival Komidi



MUSIQUE

La Fabrique à musique

Vendredi 24 mai - 13h30 - Fanal

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

L'Enfant de l'Arbre, Compagnie Lé LA

Vendredi 7 juin - 10h et 13h30 - Fanal

EXPOSITIONS

> **Masami**

Du 14 juin au 24 août - Banyan

> **Stéphanie Lebon**

Du 14 juin au 23 novembre - Parcours extérieur

CALENDRIER CHÂTEAU MORANGE

PROJECTION JEUNE PUBLIC

Mon P'ti Ciné : La colline aux cailloux

Vendredi 9 février - 10h30

PROJECTION JEUNE PUBLIC

La Fête du court

Mercredi 20 et jeudi 21 mars - 10h

PROJECTION JEUNE PUBLIC

Mon P'ti Ciné : Les petits singuliers

Vendredi 12 avril - 10h30

PROJECTION JEUNE PUBLIC

Festival Cinémarmailles

Du 18 avril au 25 avril

PROJECTION TRÈS JEUNE PUBLIC

Festival Ciné Baba

Vendredi 26 avril et mercredi 15 mai

PROJECTION JEUNE PUBLIC

La mouette et le chat

Judi 23 mai - 13h30

Dans le cadre du Festival du film italien

PROJECTION JEUNE PUBLIC

Mon P'ti Ciné : Les Tourouges et les Toubleus

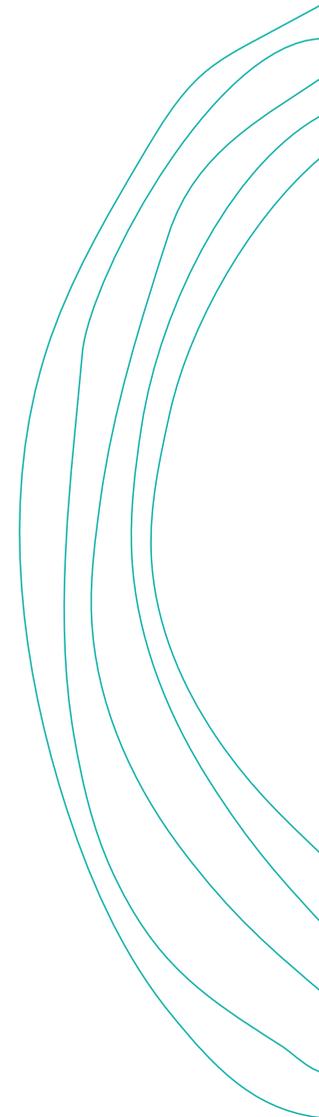
Vendredi 14 juin - 10h

PROJECTION JEUNE PUBLIC

Mon P'ti Ciné : En sortant de l'école - 10 ans à rêver

Vendredi 19 juillet - 10h

Séance spéciale centres de loisirs



SPECTACLE
VIVANT



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

TANBOUR DANTÈL Compagnie 3.0 DANSE CONTEMPORAINE

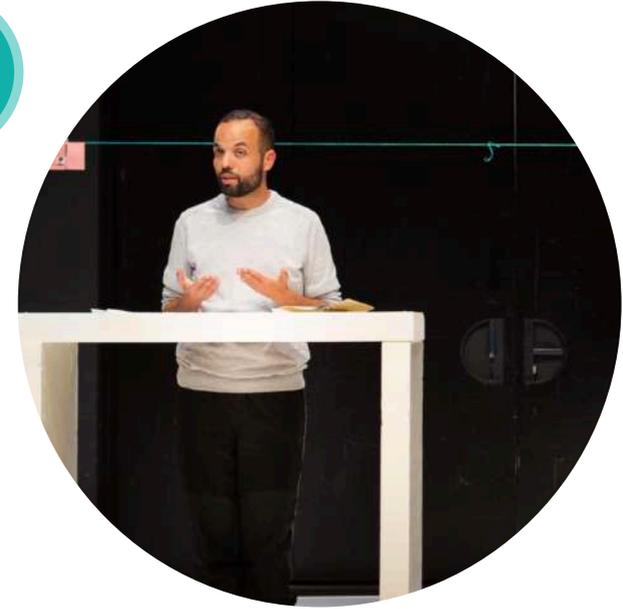
Un salon créole pose le temps et le lieu de la scène... Dans son fauteuil, Mila songe... C'est d'abord une construction de souvenirs, parfois vécus, parfois fabulés. Comment se danse et se perçoit la mémoire, l'identité au-delà de la narration ? Son emprise est ici dévoilée par des danseurs incarnant les différents états d'être de Mila. Le souvenir d'une relation amoureuse prend corps : de cette attirance irréprouvable, intense, furtive, vécue intensément dans sa chair... Mila, célébrée à la manière de Sarah la noire, se révèle, dans sa douceur, sa force et sa féminité.

JEU. 15 FÉVRIER À 10H

- DURÉE : 50 À 60 MIN + 15 MIN DE BORD DE SCÈNE
- DÈS 9 ANS
- BOÎTE NOIRE
- TARIF : 5€

Production : Compagnie 3.0. Chorégraphe : Édith Château. Interprètes chorégraphiques : Dans le rôle de Mila : Andréa Baptiste-Martinez ; dans le rôle de l'homme : Salim Mze Hamadi Moissi ; les états d'être de Mila : Maéva Curco Llovera, Armande Motais de Narbonne et Cédric Marchais. Création sonore et live : Kwalud. Scénographie : Jean-Marc Lacaze. Création lumière : Florian Simon. Avec le regard de « Mila » : Manuella Thuy-Thy. Crédit Photo : Édith Château

SPECTACLE
VIVANT



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

KOULOUNISATION Cie Habemus Papam CONFÉRENCE THÉÂTRALE

SUCCÈS
FESTIVAL
OFF AVIGNON
2022

"Maman, comment dit-on colonisation en arabe ?" "Koulounisation", répond sa mère à l'époque. Né de parents issus de l'immigration algérienne, Salim Djaferi se rend à Alger en 2018 pour se documenter sur la colonisation du pays. Il y prend conscience que, là-bas, on parle de révolution et non pas de "guerre d'Algérie". Dès lors, le performeur franco-belge mène une passionnante enquête sur la force du langage. Qui choisit les mots ? Pour qui ? Recouvrent-ils les mêmes faits ? De rencontres en anecdotes, entre reportage et récit intime, il remonte le fil de l'histoire franco-algérienne et livre sa propre définition de la colonisation à travers un théâtre documentaire sensible, aux allures de conférence.

MAR. 5 MARS À 18H

(SÉANCE SPÉCIALE ASSOCIATIONS & ÉTUDIANTS)

- DURÉE : 1H10 + 15 MIN DE BORD DE SCÈNE
- DÈS 14 ANS
- FANAL
- TARIF : 5€

Conception et interprétation : Salim Djaferi. Collaboration artistique : Clément Papachristou. Regard dramaturgique : Adeline Rosenstein. Aide à l'écriture : Marie Alié et Nourredine Ezzaraf. Écriture plateau : Delphine De Baere. Scénographie : Justine Bougerol et Silvio Palomo. Création lumière et régie générale : Laurie Fouwet. Développement, production, diffusion : Habemus papam, Cora-Line Lefèvre et Julien Sigard. Remerciements à Aristide Bianchi, Camille Louis, Kristof van Hoorde et Yan-Gael Amghar. Coproduction : Les Halles de Schaerbeek, Le Rideau de Bruxelles, L'Ancre - Théâtre Royal de Charleroi. Avec le soutien des bourses d'écriture Claude Étienne et de la SACD, de la Chaufferie-Acte), de La Bellone-Maison du Spectacle (BXL/BE), du Théâtre des Doms, du Théâtre Episcène et de Zoo Théâtres. Avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles. Salim Djaferi est hébergé administrativement par Habemus papam

Partenaire : Tournée à La Réunion coordonnée par le CDNOI

SPECTACLE
VIVANT



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

LA TERRE SOUS LES ONGLES

Collectif Alpaca Rose

PIÈCE THÉÂTRALE DANSÉE

La Petite vient de perdre son Chien.

Sur une scène couverte de terre au milieu de nulle part, elle vient l'enterrer, lui rendre un dernier hommage, se reconstruire peut-être.

Elle n'est pas seule. Le Chien-Fantôme est là, tout doux, tout tendre, qui joue à l'attraper, la console, danse avec elle. Avec lui, elle parcourt une à une toutes les étapes du deuil : déni, colère, tristesse, résignation, acceptation, reconstruction. Avec lui, elle entame la traversée qui lui permettra, avec humour et poésie, de retrouver pleinement sa vie.

VEN. 29 MARS À 9H30 ET 13H30

- DURÉE : 45 MIN + 15 MIN DE BORD DE SCÈNE
- DÈS 7 ANS
- FANAL
- TARIF : 5€

Interprètes : Alexis Campos et Agnès Bertille. Mise en scène et chorégraphie : Thibaut Garçon, Thomas Billaudelle et Mariyya Evrard en collaboration avec les interprètes. Musique : El Perron. Création lumière, scénographie et régie générale : Valérie Foury. Production : Collectif Alpaca Rose. Coproduction : Konpani Ibao (Théâtre sous les arbres), Collégiale « Il était une fois... les vacances ! », Plateforme Zévi, Région Réunion, DAC Réunion, Département de la Réunion. FEAC (Fonds d'aide aux Échanges Artistiques et Culturels des Outre-mer).
Crédit Photo : Cédric Demaison

SPECTACLE
VIVANT



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

LA NUIT DE L'IMPRO

La Bagasse - Les Mardis de l'impro

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

La Nuit de l'impro revient à la Cité des Arts pour une 8ème édition ! C'est donc reparti pour du théâtre d'improvisation avec une horde de talents locaux et d'ailleurs, bien décidés à vous faire rêver, vous surprendre et vous associer à leurs prouesses... improvisées, bien sûr !

JEU. 11 AVR. À 10H

- DURÉE : 1H + 15 MIN DE BORD DE SCÈNE
- DÈS 11 ANS
- FANAL / PARVIS
- TARIF : 5€

Crédit Photo : Freddy Leclerc

SPECTACLE
VIVANT



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

CACHÉ DANS SON BUISSON DE LAVANDE, CYRANO SENTAIT BON LA LESSIVE Cie Hecho en Casa THÉÂTRE

SUCCÈS
FESTIVAL
OFF AVIGNON
2022

Cyrano a un gros nez. Il est amoureux de sa cousine Roxane, mais n'ose pas lui avouer. Roxane ne voit que Christian, le parfait prince charmant : beau, mais bête et naïf. Heureusement, Cyrano est poète !

Cyrano est le récit atypique d'un héros de l'ombre, différent des autres à cause de son nez proéminent, animé par l'amour, le courage et une grande générosité. À partir de l'histoire de Tai-Marc Le Thanh et l'univers japonisant des illustrations de Rebecca Dautremer, la compagnie propose au jeune public de découvrir l'histoire de Cyrano racontée par trois comédiennes qui interpréteront Cyrano, Christian et Roxane grâce à un jeu de masques.

VEN. 19 AVR. À 13H30

- DURÉE : 60 MIN + 15 MIN DE BORD DE SCÈNE
- DÈS 6 ANS
- FANAL
- TARIF : 5€

Auteur : Tai-Marc Le Thanh. Mise en scène : Hervé Estebeteguy. Jeu : Sophie Kastelnik, Mélanie Vinolo, Viviana Souza, Mélanie Tanneau, Diane Lefebvre, Barbara Rivas, Delphine Lafon, Maryse Urruty & Alazne Exteberria. Scénographie, costumes et accessoires : Francisco Dussourd. Assistante costumière : Mona Le Thanh. Masques : Annie Onchalo. Création lumière et technique : Aitz Amilibia. Technique : Julien Delignières, Pantxo Claverie, Jon Foucher & Mathias Delqueyroux. Chorégraphie : Fabien Piquemal. Arts martiaux : Ixa Larralde & Gorka Perez. Création musicale : Clotilde Lebrun. Construction décors : Carlos P. Donado. Affiche : Rebecca Dautremer. Conseiller linguistique (occitan) : Laurent Labadie. Voix off : Ludovic Estebeteguy (français), Txomin Urziza (basque) & Laurent Labadie (occitan). Photos : Guy Labadens. Diffusion : Jean-Yves Ostro. Administration et communication : Chloé Habasque.

Partenaire : Une programmation conjointe avec le CDNOI

SPECTACLE
VIVANT



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

FESTIVAL KOMIDI - COMMENT DEVENIR UN DICTATEUR Cie H.A.D. - Hier Aujourd'hui Demain THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Vous avez soif de pouvoir absolu ? Alors, "Comment devenir un dictateur" est fait pour vous !

Dresseur de tyrans depuis toujours, le Formateur apprend à la prochaine génération de dictateurs les recettes du pouvoir. Manipulation, mensonge, usage de la force... Tout y passe ! Une formation nécessaire pour contrôler toute population récalcitrante. Ce seul en scène s'amuse avec cynisme du pouvoir et des figures marquantes qui l'ont détenu (trop) longtemps.

MAR. 23 AVR. À 13H30

- DURÉE : 55 MIN + 15 MIN DE BORD DE SCÈNE
- DÈS 15 ANS
- FANAL
- TARIF : 5€

Texte & Idée originale : Nans Gourgousse. Mise en scène : Camille Kolski. Avec Nans Gourgousse. Création musicale : Thierry 'Titi' Desseaux. Création lumière : Valérie Becq. Scénographie : Anne-Laure Jullian de la Fuente. Construction de la scénographie : Olivier Le Roux. Création costume : Nans Gourgousse et Camille Kolski. Confection costume et accessoires : Teddy Lesueur. Regard extérieur : Manon Allouch. Production : Compagnie H.A.D. Coproductions : Dispositif BEKALI TCO - Territoire de la Côte Ouest, Le Séchoir, L'éspace Culturel Leconte de Lisle, le Kabardock et le Théâtre sous les Arbres, La Cité des Arts, DAC Réunion, L'Alambic - Trois Bassins. Avec le soutien de Ville de Saint-Paul, Compagnie Lolita Monga, Théâtre Transversal - Scènes d'Avignon. Remerciements : Alexis Campos - Collectif Alpaca Rose, Angèle Beraud, Olivier Padre, La Machinerie, Sergius Scott, Claire Pichot, Michèle Verdier, Pierre Ancery, Rémy Ravon.

SPECTACLE
VIVANT



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

FESTIVAL KOMIDI - LE SECRET DES OMBRES

Cie Les Poulbots

THÉÂTRE

SUCCÈS
FESTIVAL
OFF AVIGNON
2023

De Grégory Bellanger

À la mort de son père Marcel, Christian découvre une photo de lui, en 1940, entouré de grandes figures de la Résistance. De là, va s'ensuivre une (en)quête passionnante où Christian va peu à peu exhumer les secrets de son père...

Le public est alors plongé dans un suspense rythmé par les va-et-vient incessants entre passé et présent, où Christian révélera peut-être les ombres qui planent sur son histoire familiale.

JEU. 25 AVR. À 13H30

- DURÉE : 1H15 + 15 MIN DE BORD DE SCÈNE
- DÈS 12 ANS
- FANAL
- TARIF : 5€

Mise en scène : Léa Marie-Saint Germain, Adrienne Ollé. Interprètes : Grégory Bellanger, Clara Leduc, Léa Marie-Saint Germain, Bastien Spiteri, Gaël Tavares. Scénographie : Pauline Phan. Lumière et musique : Vivien Lenon. Costumes : Bérengère Roland. Régie : Xavier Duthu. Soutiens : Ministère des armées, Musée de l'Homme, Loches.

SPECTACLE
VIVANT



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

FESTIVAL KOMIDI

TANT QU'IL Y AURA DES COQUELICOTS...

Cie He Psst

THÉÂTRE

SUCCÈS
FESTIVAL
OFF AVIGNON
2023

Récompensée par 3 Petits Molières en 2018, a triomphé 3 ans au Festival d'Avignon et notamment au Festival off Avignon 2023.

Le petit Paul n'aimait pas les livres, jusqu'à ce que... Etonnante, passionnée, exigeante, émouvante, enjouée, inspirée... seule une enseignante hors normes pouvait entraîner vers les livres ce gamin pataud, enfermé dans ses peurs, ses ballons et son manque de confiance.

Sorte de "Cercle des poètes disparus" à l'école primaire jubilatoire, la pièce se promène d'une référence à l'autre (Barbara, Proust, Claudel, Aragon, Pagnol...) et pose un regard d'adulte sur l'enfance pour en sourire et s'émouvoir.

VEN. 3 MAI À 10H ET 13H30

- DURÉE : 1H15 + 15 MIN DE BORD DE SCÈNE
- DÈS 10 ANS
- FANAL
- TARIF : 5€

Mise en scène : Clif Paillé. Interprètes : C. Paillé, L. Lebreton. Création Lumières : Y. Prevost.

SPECTACLE
VIVANT



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

L'ENFANT DE L'ARBRE Cie Lé LA THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

L'Enfant vit au pied de l'Arbre. L'Arbre veille sur lui, le nourrit, le protège. L'Enfant aussi prend soin de l'Arbre. Tout semble fait pour ne jamais s'arrêter. Mais un jour funeste, l'Arbre ne trouve plus d'eau dans les profondeurs de la Terre. Il perd ses feuilles. Il va mourir. Et l'Enfant aussi. L'Enfant doit partir et trouver l'eau. À travers ce conte poétique, écologique et drôle, la Compagnie Lé LA interroge notre société. À l'instar d'un Candide des temps modernes, le jeune personnage pose un regard naïf et bienveillant sur son fonctionnement et ses paradoxes.

VEN. 7 JUIN À 10H ET 13H30

- DURÉE : 55 MIN + 15 MIN DE BORD DE SCÈNE
- DÈS 8 ANS
- FANAL
- TARIF : 5€

Écriture : Antoine Chalard. Mise en scène : Antoine Chalard. Interprètes : Antoine Chalard, Florent Malburet, Aurélie Laurent, Gilles Laurent. Création lumière : Judex Boyer. Composition des musiques et chansons : Antoine Chalard et Gilles Laurent. Costumes : Magali Castellan et Coline Ploquin. Perruques : Françoise Jouveau. Regard chorégraphique : Gloria Aras Gasent. Photographies : Ghislain Durif. Régisseur général : Donny Sautron. Administration : Pauline Godet. Co-production : Cité des Arts, Mairie de Saint-Pierre, Cie Lé LA. Soutiens : Commune des Avirons, Festival Komidi, ADAMI, SPEDIDAM, Département Réunion, Région Réunion. Crédit Photo : Ghislain Durif

MUSIQUE



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

ROSE ET ROSE OPÉRA JAZZ

COMPLÉT*

Cet opéra aborde, de manière ludique et décalée, un sujet sensible : le harcèlement à l'école. Pour Rose, l'enfer, c'est le collège. Ses camarades l'insultent, la ridiculisent, la maltraitent, la font chanter.

Elle n'arrive à en parler à personne. Un soir où, comme à son habitude, elle dessine pour se défouler, son "autoportrait en colère" s'anime et prend vie tout à coup... "Rose et Rose" est un projet musical, pédagogique mais aussi politique, qui œuvre à la rencontre, au travail en groupe, à la production collective.

**MAR.30 JAN. À 10H ET 13H
JEU. 1ER FÉV. À 10H ET 13H
VEN. 2 FÉV. À 13H**

- DURÉE : 1H10
- TOUT PUBLIC
- FANAL
- TARIF : 5€

* Les représentations scolaires de ce spectacle étant complètes, il est possible de réserver des places pour la représentation tout public du vendredi 2 février à 20h : nous contacter.

Production : 2C2A (Centre de Création Artistique Amadeus). Directrice de production : Lydie Rodriguez. Adaptation et Direction Artistique : Lydie Rodriguez et Véronique Asencio. Chorégraphie et mise en espace : Véronique Asencio. Chant, technique vocale et théâtre : Anne-Gaëlle Baduel, Julia Muyor. Avec les élèves de la Compagnie Amadeus. Danseurs de la Compagnie Véronique Asencio. Piano : Anne-Laure Montagne. Percussions : François Guerin. Contrebasse : François Vigneron. Guitare : Patrick Sida. Création son : Cédric Corrieri. Création lumière : Dominique Benvenuti. Crédit Photo : Lenka Geraud

MUSIQUE



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

MALOYA ORCHESTRA, ORCHESTRE PHILHARMONIQUE ORPHÉE CONCERT DE MUSIQUE RÉUNIONNAISE REVISITÉE PAR UN ENSEMBLE CLASSIQUE

Entre tradition et modernité, Maloya Orchestra est un tableau musical qui emmène le spectateur dans un voyage artistique inédit et onirique où l'Orchestre Philharmonique ORPHÉE Réunion, en harmonie avec le chant polyphonique et lyrique, revisite avec bonheur et brio des œuvres emblématiques de la musique réunionnaise.

Maloya Orchestra est un concert d'exception sur la nécessité et le plaisir de transmettre les traditions du tan lontan. Redécouvrez un trésor de chansons créoles qui font partie du patrimoine îlien et dont la mémoire doit être précieusement préservée.

VEN. 16 FÉV. À 13H30

- DURÉE : 1H30
- DÈS 3 ANS
- FANAL / PARVIS
- TARIF : 5€

MUSIQUE



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

LE SON DU BAHUT : DEMI-FINALE TREMLIN MUSICAL

Le Son du bahut est une opportunité unique pour les jeunes musiciens de La Réunion, sans aucune limite de style ou de genre musical (à l'exception du play-back), de se produire dans les conditions d'un live professionnel et de se faire connaître auprès du public et des professionnels.

En solo ou en groupe, le Son du Bahut est ouvert à toutes les personnes inscrites dans un établissement scolaire du second degré (tous cursus avant le baccalauréat). Le gagnant remporte le prix Pierre Macquart : la participation au Sakifo 2024 ! La finale se déroulera au Kerveguen le mercredi 17 avril 2024.

[Formulaire d'inscription en ligne pour le bassin Nord](#)

MER. 20 MARS À 16H

- TOUT PUBLIC
- PALAXA
- GRATUIT

Partenaires : DAAC, PRMA, Kabardock, Kerveguen, Bisik.

MUSIQUE



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

LA FABRIQUE À MUSIQUE RESTITUTION

Dispositif national financé par la SACEM, les « Fabriques à Musique » regroupent des projets liés à la création artistique autour de sept esthétiques musicales (Chanson, Electro, Rap, Rock, Jazz, Musique et image, et Musique contemporaine), se déployant sur tous les niveaux scolaires de l'école primaire au lycée et à destination d'une classe issue du territoire de proximité d'un établissement culturel.

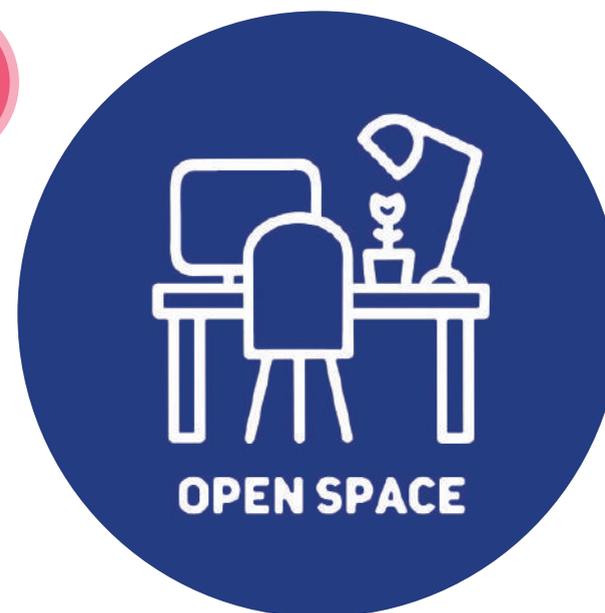
Avec le concours de la DAAC, cette année, la Cité des Arts a souhaité permettre aux élèves d'un établissement de la CINOR de découvrir l'univers musical d'Émilie Maillot. C'est la classe de 3ème Prépa Métiers de Mme Armelle Caro du collège Lucet Langenier (Quartier Français, Sainte-Suzanne) qui a été retenue.

VEN. 24 MAI À 13H30

- DURÉE : 1H
- TOUT PUBLIC
- FANAL
- GRATUIT

Partenaire : SACEM, Académie de La Réunion.

ARTS
VISUELS



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

OPEN SPACE EXPOSITION COLLECTIVE

LA PAULINETTE, GUILLAUME LEBOURG, MAUD MARIQUE,
PITON TORTUE, TIÉRI RIVIÈRE, EMMA DI ORIO, JULIETTE DENNEMONT,
AMBRE MAILLOT, NATHAN LOPEZ ROMERO

Dans le cadre de son accompagnement à la professionnalisation des jeunes commissaires d'exposition de l'île, la Cité des Arts donne carte blanche à l'artiste, commissaire et scénographe Clément Striano, qui invite une dizaine d'artistes à investir les codes de l'entreprise et de la vie de bureau au sein du Banyan transformé pour l'occasion en open space.

JUSQU'AU 2 MARS 2024

- COMMISSAIRE D'EXPOSITION : CLÉMENT STRIANO
- BANYAN
- GRATUIT

Crédit : Clément Striano
Partenaires : Crédit Agricole, Somatrans,
SLOI, Casino, Constellation et Grinnsel.



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

ZIÉT DANN FÉNOIR
CHLOÉ ROBERT, JOËLLE ECORMIER
EXPOSITION

À travers le projet Ziét dann Fénoir, la plasticienne Chloé Robert et l'autrice Joëlle Ecormier interrogent les médiums de l'imaginaire. Le dessin, tout comme l'écriture, proposent chacun à leur façon des passerelles vers des mondes invisibles, des créations mentales qui nous apportent une vision sensible du monde vivant. Les artistes nous emmènent là où l'œil ne nous permet pas d'accéder habituellement. Ces œuvres sont une invitation à interroger le monde merveilleux qui se cache dans le noir.

JUSQU'AU 1ER JUIN 2024

- COMMISSAIRE D'EXPOSITION : TATIANA PATCHAMA
- ESPACES EXTÉRIEURS
- GRATUIT

Crédit : Chloé Robert



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

MAISON-ÎLE
YANNICK CANDIN & RUNG-TSU CHANG
EXPOSITION

Yannick Candin et Rung-Tsu Chang sont tous deux originaires de territoires insulaires. La Réunion pour le premier, Taïwan pour la seconde. Voyageant régulièrement d'une île à l'autre, la vision aérienne leur révèle ces petites formes aux contours perceptibles qui apparaissent dès lors comme des refuges où la sensation de maison se trouve renforcée. En explorant ces territoires tant physiques que psychiques grâce à un travail de gravure sur cuivre, un dialogue s'établit entre le support papier et le creux créé par l'empreinte de la plaque laissant s'échapper l'imaginaire des tout-petits comme des plus grands.

JUSQU'AU 27 JAN. 2024

- SALLE DE MÉDIATION CULTURELLE
- GRATUIT

Crédit : Rung-Tsu Chang



**SARA QUOD, NATACHA ELOY
ET EDWINA LECLERC
EXPOSITION**

En partenariat avec Le Cri du Margouillat

Cette exposition collective rassemble les illustratrices Sara Quod, Natacha Eloy et Edwina Leclerc, et met à l'honneur leurs trois univers dans tout ce qui les rassemble autant que dans ce qui les singularise. Une scénographie conçue spécialement place le public et la rencontre au cœur de l'exposition, pour un résultat inédit à découvrir dans le cadre du temps fort bande dessinée.

**VERNISSAGE LE SAMEDI 23 MARS DE 14H À 20H
EXPOSITION JUSQU'AU 1ER JUIN 2024**

- BANYAN
- GRATUIT

Crédit Photo : Natacha Eloy
Partenaire : Le Cri du Margouillat

**MASAMI
EXPOSITION**

Masami crée des sculptures et des installations de fibres naturelles et de fils de cuivre qui se déploient aussi bien dans l'espace du musée que dans la nature. Elles font écho à une quête personnelle, artistique et intime profonde sur "la force de la vie", sur sa propre existence. Elles représentent la lumière et la fréquence, l'énergie, la liberté et l'authenticité. L'exposition est envisagée comme une porte de passage offrant d'expérimenter un nombre infini de directions et d'univers à la recherche de son double en soi.

**VERNISSAGE LE VENDREDI 14 JUIN DE 18H À 21H
EXPOSITION JUSQU'AU 24 AOÛT 2024**

- BANYAN
- GRATUIT

Crédit : Masami



CITÉ
des Arts
LA RÉUNION



CHÂTEAU
Morange
LA RÉUNION

STÉPHANIE LEBON EXPOSITION

Stéphanie Lebon, l'artiste qui se cache derrière la fresque littéraire "Les Marrons" inaugurée sur le boulevard Sud en avril 2023, présente un travail sur l'écriture et la littérature. Associant peinture en lettres et peinture de motifs, ses œuvres vont prendre vie dans les espaces extérieurs de la Cité des Arts.

VERNISSAGE LE VENDREDI 14 JUIN DE 18H À 21H
EXPOSITION JUSQU'AU 23 NOV. 2024

- ESPACES EXTÉRIEURS
- GRATUIT

Crédit Photo : Stéphanie Lebon

MON P'TI CINÉ - LA COLLINE AUX CAILLOUX PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

De Célia Tisserant, Arnaud Demuynck, Rémi Durin et Marjolaine Perreten. France, Belgique, Suisse (2023)

Avec sensibilité, parfois même avec humour, ce programme de 3 courts-métrages explore le vivre-ensemble et la nécessaire générosité dont nous devons faire preuve face à nos différences. Toutes ces histoires se déroulent dans une forêt, aux couleurs douces et poétiques, où les personnages sont des oiseaux, des écureuils et des musaraignes.

VEN. 9 FÉV. À 10H30

- DURÉE : 52 MIN.
- DÈS 3 ANS / MATERNELLES ET CP
- SALLE DE PROJECTION
- TARIF : 2€

Crédit Photo : Célia Tisserant, Arnaud Demuynck, Rémi Durin et Marjolaine Perreten
Partenaire : La Lanterne Magique

CINÉMA



CHÂTEAU
Morange
LA RÉUNION

LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE FESTIVAL

La Fête du court métrage revient à La Réunion du 20 au 26 mars 2024 !

Chaque année, Cinékour propose des projections, ateliers et rencontres professionnelles, en totale gratuité, afin de faire rayonner le format court et le meilleur de la création locale, nationale et internationale sur l'ensemble de La Réunion, pour tous les publics.

À cette occasion, Château Morange proposera, avec la complicité de Cinékour, un week-end placé sous le signe de la découverte du court-métrage, les 23 et 24 mars. Des séances scolaires et périscolaires sont prévues en amont de ce temps fort, les 20 et 21 mars à destination d'un public de 6 à 18 ans.

MER. 20 MARS À 10H : SÉANCE PÉRISCOLAIRE (6 À 11 ANS)
JEU. 21 MARS À 10H : SÉANCE SCOLAIRE (15 À 18 ANS)

- SALLE DE PROJECTION
- GRATUIT

Partenaire : Cinékour

CINÉMA



CHÂTEAU
Morange
LA RÉUNION

MON P'TI CINÉ - LES PETITS SINGULIERS PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

Artistes divers, Lituanie, France, Allemagne

Un programme de 4 courts-métrages qui célèbre la singularité à travers des personnages uniques et captivants, dont les récits aideront les enfants à se construire un modèle d'acceptation et d'empathie.

VEN. 12 AVR. À 10H30

- DURÉE : 47 MIN.
- DÈS 6 ANS / ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES
- SALLE DE PROJECTION
- TARIF : 2€

Crédit Photo : DR
Partenaire : La Lanterne Magique

CINÉMA



CHÂTEAU
Morange
LA RÉUNION

CINÉMARMAILLES FESTIVAL

La Lanterne Magique et Château Morange donnent rendez-vous aux petits cinéphiles et à leur famille du 16 au 19 mai pour le festival Cinémarmailles. Cette 26ème édition sur le thème du conte vous embarquera dans les contrées du rêve et de l'imaginaire. Au programme : projections en salle et en plein air, ateliers de pratiques cinématographiques et arts transversaux, spectacles, et d'autres surprises !

En amont du festival, 3 journées de projection sont dédiées aux publics scolaires les 18, 19 et 25 avril.

JEU. 18, VEN. 19, JEU. 25 AVR.

8H45 - SÉANCE POUR LES ÉLÈVES DU CYCLE 2

9H45 - SÉANCE POUR LES ÉLÈVES DU CYCLE 1

13H45 - SÉANCE POUR LES ÉLÈVES DU CYCLE 3

- SALLE DE PROJECTION
- TARIF : 2€

Crédit Photo : La Lanterne Magique
Partenaire : La Lanterne Magique

CINÉMA



CHÂTEAU
Morange
LA RÉUNION

CINÉ BABA PROGRAMME TRÈS JEUNE PUBLIC

Ciné Baba est dédié aux tout petits spectateurs de la naissance à 3 ans. Ils auront l'occasion de venir découvrir un spectacle pour une première expérience culturelle au cinéma avec un programme et des animations pensées spécifiquement pour eux et leurs parents.

VEN. 26 AVR. & MER. 15 MAI

HORAIRES : NOUS CONTACTER

- DE LA NAISSANCE À 3 ANS
- SALLE DE PROJECTION
- 2€

Partenaire : La Lanterne Magique
Crédit Photo : La Lanterne Magique

CINÉMA



CHÂTEAU
Morange
LA RÉUNION

LA MOUETTE ET LE CHAT FILM D'ANIMATION

Dans le cadre du festival du film italien

Pour le 10ème festival du film italien à La Réunion, Ciao Réunion vous propose de découvrir "La mouette et le chat" d'Enzo Alò (Italie, 1999). Le film sera projeté et accompagné d'une présentation par l'association Ciao Réunion.

Synopsis : Empoisonnée par une nappe de pétrole, la mouette Kenah est sur le point de mourir. Mais avant d'expirer, elle souhaite confier son oeuf prêt à éclore. Elle a juste le temps de le donner à Zorba, un brave matou qui vit dans le port, et de lui faire promettre qu'il ne mangera pas l'œuf, qu'il en prendra soin et qu'il apprendra à voler à la petite mouette à naître.

JEU. 23 MAI À 13H30

- DURÉE : 1H20
- DÈS 6 ANS / CP, CE1, CE2
- SALLE DE PROJECTION
- TARIF : 2€

Crédit Photo : Enzo Alo
Partenaire : Association Ciao Réunion

CINÉMA



CHÂTEAU
Morange
LA RÉUNION

MON P'TI CINÉ - LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS FILM D'ANIMATION

De Samantha Cutler, Daniel Snaddon, Grande-Bretagne (2023)

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !

VEN. 14 JUIN À 10H30

- DURÉE : 37 MIN.
- DÈS 3 ANS / MATERNELLES ET CP
- SALLE DE PROJECTION
- TARIF : 2€

Crédit Photo : Samantha Cutler, Daniel Snaddon
Partenaire : La Lanterne Magique

CINÉMA



CHÂTEAU
Morange
LA RÉUNION

MON P'TI CINÉ EN SORTANT DE L'ÉCOLE - 10 ANS À RÊVER PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

Artistes divers, France (2023)

Voici 10 ans que la poésie prend des couleurs, du mouvement et des envolées bariolées. Ces 10 ans ont donné vie à des rêves d'autrices et d'auteurs, ont offert aux regards des propositions graphiques pour mieux s'évader dans les mots des poètes et poétesses. Ce programme est un peu de cette matière à rêver.

VEN. 19 JUIL. À 10H

- DURÉE : 39 MIN.
- DÈS 8 ANS / SÉANCE SPÉCIALE CENTRES DE LOISIRS
- SALLE DE PROJECTION
- TARIF : 2€

Crédit Photo : DR
Partenaire : La Lanterne Magique



CITÉ DES ARTS

POUR LES ARTS VISUELS

Visites guidées d'expositions pour le public :

- **Scolaire et associatif** : le mardi et le jeudi à 10h ou à 13h30,
- **Périscolaire** : le mercredi après-midi et pendant les vacances scolaires.

Gratuit, sur réservation obligatoire : amandine.sautron@territoarts.re.

Sous réserve de disponibilités des créneaux et après validation de la demande.

POUR LE SPECTACLE VIVANT ET LA MUSIQUE

1 Pré-inscription via le formulaire en ligne :

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=aTrglJbJ7kaau5EeLWZSV0qy17_H0VIOsT-Xl-xzf7tUOU9aM1VUVTRWS0hDVzdOUEZORVRMS1hBNi4u

2 Envoi du devis par la SPL Territo'arts

3 Confirmation de la réservation par l'établissement scolaire au plus tard 15 jours avant la date du spectacle via trois possibilités :

- Envoi d'un bon de commande ou devis signé et cacheté avec la mention « Bon pour accord »
- Paiement par chèque, espèce, virement ou carte bancaire directement à la billetterie ou par téléphone
- Paiement via le Pass culture

CHÂTEAU MORANGE

1 Adressez votre demande de réservation par mail à sandrine.collet@territoarts.re (en copie la billetterie : contact@chateaumorange.re) ou par SMS au 0693 21 74 57

Veillez indiquer :

- Nom de l'évènement
- Date & horaire
- Nombre d'accompagnateurs
- Nombre d'élèves
- Nom, prénom, adresse mail et N° de portable du référent

2 Envoi du devis par la SPL Territo'arts

3 Confirmation de la réservation par l'établissement scolaire au plus tard 15 jours avant la date du spectacle via trois possibilités :

- Envoi d'un bon de commande ou devis signé et cacheté avec la mention « Bon pour accord »
- Paiement par chèque, espèce, virement ou carte bancaire directement à la billetterie ou par téléphone
- Paiement via le Pass culture

INFORMATIONS PRATIQUES

ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES

Concernant vos demandes de bus aux services municipaux concernés, veillez à bien préciser l'objet de votre déplacement : « Spectacle ou action culturelle à la Cité des Arts ou à Château Morange » afin de faciliter le traitement de votre dossier.

COLLÈGES ET LYCÉES

Tous les spectacles et les représentations scolaires sont accessibles via le Pass culture collectif en vous connectant à la plateforme ADAGE.