



# Concours d'Eloquence Océan Indien

2023 - 2024

Présentation et règlement



**BNP PARIBAS**



# Concours d'Eloquence Océan Indien 2023/2024

« Quand la voix des jeunes s'élève, pour une parole qui AGIT »

Mesdames et Messieurs les Proviseurs-es,

L'association Jeunes Aujourd'hui pour Demain, en partenariat avec les Théâtres départementaux de La Réunion, propose aux lycéennes et lycéens des classes de 1ère de prendre la parole ! Pour changer le monde...

Cette année avec le soutien et les encouragements renouvelé de nos partenaires locaux, nous réitérons la participation des jeunes de la zone océan Indien à rejoindre cette aventure avec leur parole, leurs voix. Ce concours est porteur d'ouverture, de découverte, d'émancipation, de solidarité, de confiance.

Ce programme de prise de parole est aussi un moyen de donner de la visibilité aux jeunes, à leur mode vie, leurs aspirations, leurs réflexions, leurs compétences, leurs talents, mais aussi de mettre à l'honneur leur région avec cette troisième ouverture indienne océanique.

C'est donc avec la volonté de partager, de tisser des liens avec la jeunesse des pays de la zone que nous invitons, les jeunes lycéens, lycéennes des établissements scolaires de Mayotte, de Madagascar, de Maurice, des Seychelles et des Comores à rejoindre cette belle aventure.

Nous proposons aux jeunes par le biais de ce concours de venir défendre leurs idées, leurs convictions devant un jury composé de professionnels engagés. Pour donner un aperçu de ce concours nous vous invitons à visualiser l'édition 2023 :

« Il n'est pas d'éloquence plus persuasive que celle de la conviction »  
Jean-Napoléon Vernier (1865)

Pour cette année scolaire 2023/2024 le concours propose aux jeunes lycéen.ne.s de réagir et d'agir sur la thématique de la JEUNESSE.

« Soyez le changement que vous voulez voir dans le monde » Gandhi.

Ce programme a pour ambition de favoriser la confiance en soi, la confiance aux autres, en notre histoire, en notre avenir avec une jeunesse plus forte ...

Il s'agit pour nous de coopérer et d'imaginer avec la jeune génération, en conscience et dans le respect, le monde dans lequel nous voulons évoluer et nous accomplir.  
L'éloquence trouve tout son sens lorsqu'elle soutient des causes justes.

Vous trouverez ci-joint l'ensemble des documents détaillant ce concours.

Nous vous remercions Mesdames, Messieurs de l'intérêt tout particulier que vous porterez à cette action ainsi qu'à la communication que vous accepterez de mener au sein de votre établissement en vous faisant le relais des informations auprès de vos équipes enseignantes et de vie scolaire.

En vous priant d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos sentiments respectueux.

L'équipe organisatrice.

# REGLEMENT DU CONCOURS 2023/2024

"QUAND LA VOIX DES JEUNES S'ÉLÈVE POUR UNE PAROLE QUI AGIT"

## PRÉAMBULE :

L'association, Jeunes aujourd'hui pour demain en partenariat avec les Théâtres départementaux de La Réunion, l'académie de la Réunion propose aux lycéennes, lycéens des classes de 1ère de prendre la parole ! Pour changer le monde...

## ARTICLE 1 : OBJECTIF :

L'objectif du concours est la mise en pratique de l'exercice de la parole en public en montrant ses capacités à s'exprimer, convaincre, et émouvoir son auditoire, sur la thématique de la jeunesse . Les candidats ont le choix de s'exprimer en créole ou en français .

3 types de sujets sont proposés. Les candidats ont le choix entre sujets différents et devront bâtir leur discours en réponse aux questions ou citations détaillées ci-dessous :

### Questions :

- La jeunesse se noie-t-elle dans l'océan de ses révoltes ?
- Est-ce notre faute ?
- Suis-je une voix à prendre en compte ?
- Sommes-nous vos égaux ?
- Sommes-nous prisonniers de leurs fautes ?
- Suis-je vraiment l'acteur d'un prochain monde meilleur ?
- Le chemin est-il tracé d'avance ?
- Avons-nous les mêmes priorités ?
- La jeunesse d'aujourd'hui souris-t-elle encore ?
- Mes erreurs d'aujourd'hui sont-elles vraiment mes réussites de demain ?
- Savons-nous ce que nous voulons ?
- Les rêves de jeunesse deviennent-ils vraiment irraisonnable devenu adulte ?
- Le monde d'aujourd'hui nous fait-il perdre notre jeunesse ?
- Sommes-nous entendus, écoutés ?
- Quelle est ma place ?
- Les médias sociaux sont-ils un moyen efficace accessible à la jeunesse pour œuvrer pour un futur désirable ?
- Doit-on commencer par se définir pour exister, se positionner et agir dans la société ?
- L'éco-anxiété de la jeunesse constitue-t-elle un frein ou un moteur pour changer nos modes de vie ?
- Que répondre à ceux qui déclarent « Sois jeune et tais-toi » ?
- Peut-on parler de la jeunesse d'aujourd'hui comme d'une génération narcissique, offensée et douillette ?
- Peut-on séduire et aimer de la même façon aujourd'hui qu'avant #metoo ?

## Citations :

- **C'est « la tragédie et la chance de votre génération que de se trouver au milieu d'une révolution. »**  
Déclaration de Bruno Latour le jour de la rentrée 2009 à ses étudiants de Sciences Po Paris
- **« Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait »**  
Frédéric Soulié
- **« C'est la fièvre de la jeunesse qui maintient le monde à la température normale. Quand la jeunesse se refroidit, le reste du monde claque des dents »**  
Georges Bernanos, Les grands cimetières sous la lune.
- **« La jeunesse a cela de beau qu'elle peut admirer sans comprendre. »**  
Anatole France
- **« Je suis jeune, il est vrai ; mais aux âmes bien nées, la valeur n'attend point le nombre des années ».**  
Pierre Corneille, Le Cid, II. 2

## Faits à commenter :

- **Dans un entretien avec Anne-Marie Métaillé paru dans Les jeunes et le premier emploi repris en 1984 dans Questions de sociologie Pierre Bourdieu remarquait que « les divisions entre les âges sont arbitraires. [...] [On] ne sait pas à quel âge commence la vieillesse, comme on ne sait pas où commence la richesse. En fait, la frontière entre jeunesse et vieillesse est dans toutes les sociétés un enjeu de lutte. [...] [La] jeunesse et la vieillesse ne sont pas des données mais sont construites socialement, dans la lutte entre les jeunes et les vieux. [...] [Le] fait de parler des jeunes comme d'une unité sociale, d'un groupe constitué, doté d'intérêts communs, et de rapporter ces intérêts à un âge défini biologiquement, constitue déjà une manipulation évidente. »**  
Quelles réflexions suscite cette position ?
- **Les Restaurants du cœur estiment que près d'une personne sur deux qui s'adresse à eux a moins de 26 ans, 10% auraient entre 18 et 26 ans et près de 40% des étudiants qui poussent la porte des Restos sont isolés. Que devons-nous comprendre et que devons-nous faire ?**
- **Dans un post intitulé « Greta la science » publié le 23 juillet 2019 sur son site, Michel Onfray critiquait de façon violente l'attitude de Greta Thunberg. Il lui semblait qu'un enfant doit rester à sa place et non pas donner des « leçons aux adultes » en appelant la jeunesse à se mobiliser pour que les adultes prennent leurs responsabilités. Que doit-on penser de ce type de position ?**

Voici quelques passages de son post :

« Cette jeune fille arbore un visage de cyborg qui ignore l'émotion - ni sourire ni rire, ni étonnement ni stupéfaction, ni peine ni joie. Elle fait songer à ces poupées en silicone qui annoncent la fin de l'humain et l'avènement du post humain. Elle a le visage, l'âge, le sexe et le corps d'un cyborg du troisième millénaire : son enveloppe est neutre. Elle est hélas ce vers quoi l'Homme va. [...] Quelle âme habite ce corps sans chair ? On a du mal à savoir... Elle sèche l'école tous les vendredis en offrant l'holocauste de ce qu'elle pourrait apprendre à l'école pour sauver la planète. Est-ce que ce sera suffisant ? Vu la modestie de l'offrande, je crains que non...

Trop contents de ce magnifique prétexte pour ne pas aller au collège, un troupeau de moutons de cette génération qui se croit libre en bêlant le catéchisme que les adultes leur inculquent, propose de suivre son exemple et offre en sacrifice expiatoire la culture qu'elle n'a pas, mais qu'elle pourrait avoir - si d'aventure elle allait à l'école, encore que, si c'est pour y apprendre les billevesées gretasques...

La cyborg suédoise a même annoncé qu'elle prévoyait de prendre une année sabbatique pour sauver la planète ! En effet, pourquoi apprendre des choses à l'école quand on sait déjà tout sur tout ? [...]

Notre époque voit arriver au-devant de la scène des enfants rois. J'ai dit ailleurs que la maladie avait gagné le palais de l'Elysée. Ce règne des enfants rois est celui de l'intolérance à la frustration et du mépris des adultes, alors que ces êtres en cours de fabrication se contentent de débiter des discours d'adultes - du moins, de certains adultes, ceux de l'avant-garde éclairée de la métamorphose la plus récente du capitalisme : l'écologisme. Ce cyborg parle en faveur d'une révolution initiée par le capitalisme vert.

[...] "Nous les enfants", dit-elle quand elle parle ! Quelle civilisation a jamais pu se construire avec des enfants ? C'est le monde à l'envers ! Qui plus est : avec des enfants expliquant aux adultes qu'ils n'ont rien à faire des cours qu'ils leur dispensent et que, de ce fait, ils entendent prendre une année sabbatique avant même d'avoir obtenu le brevet des collèges ? [...]

Il n'y a rien à reprocher à une enfant qui veut voir jusqu'où va son pouvoir d'agenouiller les adultes, c'est dans l'ordre des choses. Le pire n'est donc pas chez elle, elle fait ce que font tous ses semblables, mais il se trouve chez ces adultes qui jouissent de se faire humilier par l'une de leur créature : un enfant qui fait la leçon aux adultes qui ne mouffent pas et jubilent même de recevoir des coups de leur progéniture, voilà sans conteste matière à conjecturer que nous entrons dans le stade suprême du nihilisme... »

## ARTICLE 2 : PARTENARIATS :

Le concours d'éloquence est réalisé en collaboration avec l'association **Jeunes aujourd'hui pour demain**, les **Théâtres départementaux de La Réunion** et l'**Académie de la Réunion**.

## ARTICLE 3 : CANDIDATURES :

Le concours est ouvert à tous les lycéens et lycéennes scolarisés-es en classe de 1ère dans un établissement de **La Réunion, de Mayotte, de Madagascar, des Seychelles, de Maurice, de l'Union des Comores**.

Seront retenus : 10 lauréats/tes pour La Réunion, 4 lauréats/tes pour Mayotte, 3 lauréats/tes pour Maurice, 3 lauréats/tes pour Madagascar, 3 lauréats/tes pour les Seychelles et 3 lauréats/tes pour les Comores

## ARTICLE 4 : CALENDRIER :

Les dates d'inscription des candidats au concours sont ouvertes du **2 novembre 2023 au 24 janvier 2024 (inclus)**.

Un premier niveau d'audition sera organisé dans chaque pays sur la période de début février 2024, pour sélectionner les lauréats /tes qui participeront au stage de coaching du **mercredi 06 mars 2024 au mercredi 13 mars 2024**.

La demi- finale, le dimanche **10 mars 2024 au TEAT de Champ Fleuri**.

La finale le **mardi 12 mars 2024 au TÉAT Plein Air** de Saint Gilles à La Réunion

A la Réunion les auditions auront lieu par bassin (NORD, EST, OUEST et SUD) :

- Le **lundi 05 février 2024** pour le bassin OUEST au lycée Saint Paul 4 de 9h à 16h
- Le **mardi 06 février 2024** pour le bassin SUD, à la Cité des métiers, de 9h à 16h.
- Le **mercredi 07 février 2024** pour le bassin NORD au TÉAT Champ Fleuri, de 9h à 16h.
- Le **jeudi 08 février 2024** pour le bassin EST, au cinéma Crystal de 9h à 16h.

Les lieux des auditions sont susceptibles de changer, les établissements et candidats/tes seront informés.

Chaque candidat se présentera seul et muni d'une convocation.

## ARTICLE 5 : MODALITES :

### 1ère phase : appel à candidatures

Les Alliances françaises et services de coopération et d'action culturelle des ambassades de France à Madagascar, à Maurice, aux Seychelles et aux Comores seront les relais des candidatures des 4 autres pays de la Commission de l'Océan indien (COI).

- A Mayotte : Les jeunes désireux de concourir pourront s'inscrire auprès de leur lycée.
- A la Réunion : Les jeunes désireux de concourir pourront s'inscrire sur le site internet de l'association [jeunesaujourdhuipourdemain.re](http://jeunesaujourdhuipourdemain.re) dans l'onglet inscription, où ils pourront remplir le formulaire. Lien direct : [www.jeunesaujourdhuipourdemain.re/inscription](http://www.jeunesaujourdhuipourdemain.re/inscription)

Les jeunes pourront également faire acte de candidature auprès des vies scolaires des lycées au moyen d'une fiche d'inscription qui sera mise à disposition. Les candidatures sont individuelles. Les discours sous format papier sont à joindre à l'inscription.

### 2ème phase : Phase d'audition

Les candidats se présenteront devant un jury muni d'une convocation et d'une pièce d'identité. Le temps d'audition pour déclamer les discours est de 6 minutes maximum. Dépasser ce délai peut être éliminatoire.

Pour cette première phase d'audition: 28 candidat.e.s seront sélectionnés.e. A l'issu des premières étapes d'auditions, tous les candidats (28) sélectionnés participeront à un stage de « coaching » obligatoire, délivré par des professionnels de la scène et de la joute oratoire.

Ce stage de coaching est organisée uniquement par les membres de l'association JAD et les professionnels associés. Le stage aura lieu du 16/03/2023 au 22/03/2023 en immersion complète au lycée Jean Hinglo à la Réunion. Les candidats ne pouvant pas y participer ne participeront pas à la finale.

### 3ème phase : jury demi final

Le **10 mars 2024**, les **28 lauréats-es** participeront à une soirée de demi-finale - sans public - qui aura lieu au **TÉAT Champ Fleuri** - à la suite de cette épreuve 10 lauréats/es seront retenus pour la soirée de finale.

### 4ème phase: Jury final

Le **12 mars 2024** les 10 finalistes participeront à une grande soirée d'éloquence qui se déroulera au **TÉAT Plein Air de Saint -Gilles**, devant un jury qui désignera les 3 meilleurs discours avec la remise des prix pour les **3 meilleurs orateurs/oratrices**.

## ARTICLE 6 : UTILISATION DES SUPPORTS ÉCRIT/ORAL

Les candidats peuvent disposer d'un support écrit reprenant le sujet de leurs discours en mode plan au format A4.

## ARTICLE 7 : COMPOSITION DES JURYS

Les jurys seront composés de 6 membres ; ils vous seront présentés le jour des auditions. Les jurys sont souverains.

## ARTICLE 8 : CRITÈRES D'ÉVALUATION

Les candidats-es seront évalués sur la base de 20 points accordés selon trois critères :

- La façon de s'exprimer : 8 points, ceci inclut l'intonation, l'expression, la capacité à convaincre, le vocabulaire employé et le mode d'utilisation des supports écrits.
- Le fond : 8 points: les idées, l'approche, la réflexion, les exemples.
- La présentation : 4 points, le respect du temps, la gestuelle, la tenue.

## ARTICLE 9 : DÉCISION FINALE DES JURYS

Les jurys délibèrent sur la base des auditions des candidats-e et des critères d'évaluation définis dans l'article 7 (voir grille d'évaluation jointe en annexe du présent règlement).

**Les jurys sont souverains et leurs décisions sont sans appel.**

- **Les premiers jurys sélectionneront** : 3 candidats pour Madagascar, 3 candidats pour les îles Comores, 3 candidats pour les îles Seychelles, 6 candidats pour Mayotte, 3 candidats pour l'île Maurice ,10 candidats pour la Réunion.
- **Le Deuxième jury sélectionnera** : 10 lauréat.e.s pour la finale .
- **Le jury final sélectionnera** : les 2 meilleurs Orateurs, oratrices pour cette Edition océan Indien 2024

## ARTICLE 10 : DOTATIONS

- 1er prix : 1000 euros (gagnant 1er prix)
- 2ème prix : 500 euros (gagnant 2ème prix)
- 3ème Prix : 300 euros ( prix coup de cœur du jury)

## ARTICLE 11 : ENGAGEMENT DES CANDIDATS

- Les candidats s'engagent à respecter le règlement du concours détaillé ci-dessus.
- Les candidats lauréats sélectionnés pour la finale s'engagent à participer à la semaine de coaching programmée du mercredi 06 mars 2024 au mercredi 13 mars 2024 au lycée Jean Hinglo au Port - en pension complète sur 8 jours et 7 nuits.
- Les candidats s'engagent à participer à la demi-finale qui aura lieu le **10 mars 2024 au TEAT de champ Fleuri** et à la finale qui aura lieu le **12 mars 2024 au TÉAT Plein Air de Saint Gilles**.
- Les lauréats s'engagent à participer à toutes les phases du concours. Ils participeront également à la diffusion de leurs idées et discours dans les établissements scolaires de leur secteur, de leur quartier, de leur ville au travers de séances organisées dans le cadre de la lecture de leur discours.

## ARTICLE 12 : COMMUNICATION

Ce concours peut faire l'objet d'opérations de communication, notamment en direction de la presse et des partenaires.

Les participant-e-s autorisent expressément l'équipe organisatrice à utiliser et diffuser leurs images et les éléments caractéristiques de leurs projets.

Ils devront faire part, expressément, des documents ou informations dont ils souhaiteraient conserver la confidentialité.

Ils renoncent à revendiquer tout droit sur leur image pour les besoins de ce concours.

Ils acceptent la diffusion de photographies pouvant être prises à l'occasion de la cérémonie de remise des prix.

## ARTICLE 13 - PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La reproduction, la représentation ou l'exploitation de tout ou partie des éléments du concours est strictement interdite.



BNP PARIBAS

