

LE RELAIS DE LA FLAMME OLYMPIQUE avec les Phryges



La semaine de la maternelle dans les écoles de l'Académie de La Réunion

La semaine de l'école maternelle du **30 octobre au 3 novembre 2023** est un temps fort pour l'académie de La Réunion. Elle permet de mettre en avant les spécificités de l'école maternelle et de valoriser la créativité pédagogique des équipes d'école, en soulignant le rôle essentiel des partenaires et des parents dans la réussite des élèves.

C'est aussi l'occasion pour donner à voir et rendre lisibles au yeux de tous les pratiques éducatives et pédagogiques qui suscitent chez les enfants l'envie et le plaisir d'apprendre et de grandir.

L'ambition de l'Académie est d'offrir à tous les jeunes élèves réunionnais, dès la maternelle, une ouverture culturelle, linguistique, scientifique, artistique et sportive, qui leur permette de développer les compétences d'adaptation qu'ils pourront mobiliser tout au long de leurs études, et même toute leur vie.

L'esprit de l'action proposée par le Groupe Académique EPS

L'année 2024 verra la France accueillir le plus grand événement sportif planétaire : les Jeux olympiques et paralympiques. Il s'agit d'une opportunité unique pour promouvoir la pratique d'une activité physique et sportive régulière auprès de nos élèves, alors que la sédentarité et la baisse de l'activité physique ont des conséquences inquiétantes pour leur santé à moyen et long termes.

Ainsi, les Jeux olympiques et paralympiques ont vocation à servir de « fil rouge » durant la semaine de la maternelle mais également tout au long de cette année scolaire. L'action « **Le relais de la flamme olympique** » proposée aux classes maternelles s'inscrit pleinement dans cette dynamique tout en mettant en avant la singularité des enseignements et des apprentissages réalisés à l'école maternelle.

Déclinaison de l'action dans les écoles de l'Académie de La Réunion

Au sein de chaque circonscription, l'action « **Le relais de la flamme olympique** » sera une opportunité de fédérer du **30 octobre au 3 novembre 2023** l'ensemble des classes maternelles de l'Académie de La Réunion autour d'une manifestation sportive commune :

« **Le relais de la flamme olympique** ».

Objectif : Faire participer tous les élèves de chaque circonscription, de la très petite section à la grande section, à une activité sportive qui intègre la danse de création. Cette action se déroulera en parallèle, au même moment dans chaque école. Sur la base d'incitateurs imagés, au sein des écoles, les élèves inventeront quotidiennement une courte chorégraphie en s'appuyant sur un support musical. L'assemblage de toutes les réalisations dansées des élèves permettra de réaliser une carte postale chorégraphique commune symbolisant la circulation de la flamme olympique d'une école à l'autre.

Les productions des écoles participantes seront centralisées par le/la conseiller.ère pédagogique EPS de chaque circonscription. La production finale correspondant à un montage vidéo de l'ensemble des productions des écoles sera communiquée aux écoles.

1 L'organisation de l'action sportive au sein de la circonscription

La manifestation est organisée en interne par l'équipe pédagogique.

En amont de la manifestation, au sein de chaque école, l'aménagement matériel sera déterminé par les enseignants sur un lieu déterminé : plateau sportif de proximité, cour d'école.

Chaque jour, une couleur ainsi qu'un sport dans sa version olympique et paralympique seront mis à l'honneur : ils serviront d'incitateurs à la réalisation d'une chorégraphie par les élèves.

Plusieurs organisations de l'activité sont possibles :

- « un jour, une couleur, un incitateur » : les élèves peuvent utiliser un dress code ou apporter des objets d'une couleur bien définie chaque jour et les utiliser lors de la création chorégraphique. L'incitateur correspond aux images des Phryges olympiques et paralympiques pratiquant une activité sportive représentée aux JO 2024.

Lundi Jaune	Mardi Rouge	Jeudi Vert	Vendredi Bleu
Badminton	Tir à l'arc	Football/Cécifoot	Canoë kayak
(Incitateurs) 	(Incitateurs) 	(Incitateurs) 	(Incitateurs) 

- Les élèves s'appuient sur les incitateurs fournis pour trouver des idées puis adapter leur motricité à leur intention. Les enseignants élaborent avec les élèves le projet chorégraphique en répétant et coordonnant les différents mouvements retenus.

Les élèves mémorisent alors cet enchaînement et peuvent alors parfaire leur gestes et leurs placements lors de répétitions.

Remarque : Placée en début d'année, cette action pourra faire office d'évaluation diagnostique ou formative pour les enseignants engagés dans une unité d'apprentissage en danse de création.

Productions attendues

Une production vidéo d'une durée de 30 secondes par journée de participation.

Cette captation peut concerner une classe, plusieurs classes ou l'ensemble des classes participantes d'une école. Le format de la vidéo est laissé à la libre appréciation des enseignants.

Par ailleurs, la carte postale chorégraphique à réaliser devra répondre à des règles chorégraphiques, musicales, visuelles et filmiques, qui permettent une liaison esthétique de l'ensemble des captures vidéo.

Règles chorégraphiques : Récupérer hors-champ la flamme côté jardin en début de chorégraphie et passer la flamme côté cour en fin de chorégraphie (une notice de fabrication d'une flamme olympique est fournie en annexe de ce dossier).

Règles musicales : La création chorégraphique à transmettre devra être réalisée sur le support musical fourni ([extrait à télécharger](#)).

Règles visuelles : Le placement dans la danse pourra être stratégique, en représentant un visuel symbolisant les Jeux olympiques (anneaux olympiques, flamme olympique, Phryge...).

Règles filmiques : Lors de la captation, une attention particulière sera portée sur le choix des élèves visibles en fonction des autorisations des parents (un formulaire est annexé à ce dossier de présentation) et sur la mise en valeur de la production réalisée.

Le partenariat avec l'USEP

Les élèves des associations USEP peuvent être associés à l'organisation de l'action et à la captation des phrases dansées des différentes classes de leur établissement ou groupe scolaire.

La relation école-famille

L'école maternelle joue un rôle essentiel dans la construction de la relation école-famille : avec elle, les parents apprennent à devenir parents d'élèves. Aussi, cette action est une occasion de conforter la coopération des parents d'élèves avec l'équipe pédagogique afin qu'ils appréhendent mieux le parcours scolaire de leurs enfants et puissent concourir à leur réussite.

Les parents d'élèves après avoir été informés par l'équipe pédagogique de l'inscription de l'école à l'action (pancarte d'information en annexe) peuvent être associés à l'organisation, à l'encadrement des groupes et à la captation quotidienne des chorégraphies produites par les élèves..

Le déroulé de la semaine

- **Du 25 septembre au 13 octobre** : Inscription des écoles à l'action (renvoi du tableau joint en mentionnant participation à l'action « **Le relais de la flamme olympique** »), fabrication du matériel associé et récolte des autorisations parentales.

- **Du 30 octobre au 3 novembre** : Déploiement de l'action dans les écoles et envoi quotidien des vidéos des chorégraphies des élèves au CPC EPS de la circonscription par mail.
- **Le 6 novembre** : Date limite d'envoi des productions des élèves.
- **Le 13 novembre** : Envoi aux écoles de la circonscription de la carte postale chorégraphique.

Remontée des films par la directrice ou le directeur d'école

La directrice/le directeur d'école recensera l'ensemble des productions filmées de son école quotidiennement et les transmettra par mail au CPC EPS.

Restitution de la performance aux classes

Le parcours de la flamme olympique correspondant au montage vidéo de l'ensemble des productions chorégraphiques sera transmis aux écoles et valorisé sur l'ENT one de la circonscription le 13 novembre 2023 (**sous réserve de la transmission effective des vidéos par les écoles**).

Diplôme

Un diplôme est joint à ce dossier et pourra être reproduit par l'enseignant et distribué aux élèves pour valoriser leur prestation.

Quelques prolongements possibles

Mathématiques : travail sur les figures géométriques, dénombrement, tri et catégorisation des objets récoltés.

Sciences : percevoir l'importance du petit déjeuner, du sommeil et de l'activité physique quotidienne.

Maîtrise de la langue :

- Vocabulaire : Nommer et catégoriser les objets apportés par les enfants.
- Dictée à l'adulte : Pour le journal de l'école, "écrire le compte-rendu de la manifestation sportive".

Ressources pédagogiques en EPS

- La danse créative à l'école maternelle : https://prim61.ac-normandie.fr/IMG/pdf/mat_infos_danse_creative_p1_2.pdf
- S'informer sur la torche et la flamme olympique : <https://www.paris2024.org/fr/design-torche/>
- Paris 2024 vous présente les Phryges, les mascottes de Paris 2024 : <https://youtu.be/kHELBhAyBZk>
- USEP petite enfance: <https://usep.org/index.php/ressources-pedagogiques/>
- Fabriquer un jeu de l'oie : <https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/eps06/wp-content/uploads/sites/6/2020/04/Jeu-de-loie-EPS-Maternelle.pdf>

**Bonne participation à tous,
et bonne préparation pour cette semaine de la maternelle !**

Sportivement,
Le groupe académique pour l'EPS, Commission maternelle.

ANNEXE 1 : CONSTRUIRE SA FLAMME OLYMPIQUE EN PAPIER

(© Académie des Aventuriers)

Le matériel

- 1 feuille A4, 150 grammes, de couleur marron ;
- 3 chutes de papier d'au moins 21x8 cm, 150 grammes de couleur : rouge, jaune et orange ;
- 1 bâton de colle ;
- 1 paire de ciseaux ;
- 1 crayon à papier.

Vous êtes prêt à créer votre flamme olympique ? 🏆 À vos marques, partez ! 🚩

4 étapes pour fabriquer facilement une flamme olympique

- **Étape 1** : dessiner 2 formes de gouttes sur les 3 feuilles de papier (rouge, jaune et orange). Ce n'est pas gênant si elles ne sont pas identiques.



© Académie des Aventuriers

- **Étape 2** : découper les formes, ce sont les futures flammes de la torche.



© Académie des Aventuriers

- **Étape 3** : rouler la feuille marron en forme de cône et la coller.



- **Étape 4** : coller les flammes à l'intérieur du cône.



C'est terminé, vous voici en possession de la flamme olympique.

Variante : vous pouvez ajouter plus de flammes pour encore plus de volume ! 🕯️🕯️🕯️

ANNEXE 2 : FORMULAIRE D'AUTORISATION PARENTALE



Autorisation parentale d'enregistrement et d'utilisation de l'image/la voix d'une personne mineure

La présente demande est destinée à recueillir le consentement et les autorisations nécessaires dans le cadre de l'enregistrement, la captation, l'exploitation et l'utilisation de l'image des élèves (photographie, voix) quel que soit le procédé envisagé. Elle est formulée dans le cadre du projet spécifié ci-dessous et les objectifs ont été préalablement expliqués aux élèves et leurs responsables légaux.

*Vu le Code Civil (article 9), la Déclaration universelle des droits de l'homme (article 12), la Convention européenne des droits de l'homme (article 8) et la Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne (article 7)
Vu le règlement général européen N°2016679 du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la libre circulation des données (RGPD) et à la loi n°78-17 du 06 janvier 1978 modifiée le 29 juin 2018 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés*

[à compléter par l'école ou l'établissement scolaire en début d'année scolaire]

École ou établissement scolaire : _____

Tél. : _____ **Code postal / Commune :** _____

Année scolaire : _____ **Classe de :** _____

1- Finalités envisagées

*Gestion administrative, activités pédagogiques,
Merci de détailler autant que possible les différentes finalités envisagées et de les compléter si besoin :*

2- Designation du projet audio-visuel

Projet : « _____ »

Titre de l'œuvre si applicable : _____

L'enregistrement aura lieu aux dates/moments et lieux indiqués ci-après.

Date(s) d'enregistrement _____ **Lieu(x) d'enregistrement :** _____

La présente autorisation est consentie à titre gratuit. Le producteur de l'œuvre audiovisuelle créée ou le bénéficiaire de l'enregistrement exercera l'intégralité des droits d'exploitation attachés à cette œuvre/cet enregistrement. L'œuvre/l'enregistrement demeurera sa propriété exclusive. Le producteur/le bénéficiaire de l'autorisation s'interdit expressément de céder les présentes autorisations à un tiers.

* Le cas échéant

3- Modes d'exploitation envisagées

Autorisation*	support	Conservation	Étendue de la diffusion
OUI NON	Gestion administrative Logiciel de vie scolaire	1 année scolaire	Personnels administratifs, équipe pédagogique et vie scolaire
OUI NON	Trombinoscope	1 année scolaire	Personnels administratifs, équipe pédagogique et vie scolaire, élèves de l'établissement.
OUI NON	Pour un usage collectif dans sa classe	1 année scolaire	Personnels administratifs, équipe pédagogique et vie scolaire, élèves de l'établissement
OUI NON	En Ligne	1 année scolaire	Site avec accès réservé (ENT, plateforme, extranet ...) Précisez le(s) site(s) :
OUI NON	En Ligne	1 année scolaire	Internet (monde entier) Précisez le(s) site(s) :
OUI NON	Support de stockage amovible	1 année scolaire	Précisez les destinataires du support :

OUI NON	Projection collective	1 année scolaire	Usage collectif dans les classes des élèves enregistrés Autres usages institutionnels à vocation éducative, de formation ou de recherche. Usages de communication externe de l'institution.
OUI NON	Autre (précisez)	1 année scolaire	Précisez les destinataires :

* Cocher les cases

4- Consentement de l'élève

On m'a expliqué et j'ai compris à quoi servait ce projet.

On m'a expliqué et j'ai compris qui pourrait voir cet enregistrement.

Et je suis d'accord pour que l'on enregistre, pour ce projet, mon image ma voix.

Nom prénom de l'élève :

Signature :

5- Autorisation parentale

Je (Nous) soussigné(e)(s) : [Nom – Prénom]

Demeurant : [adresse]

Et [Nom – Prénom]

Demeurant : [adresses à préciser si différentes]

Agissant en qualité de représentant(s) légal(aux) de : [Nom – Prénom de l'élève]

Je reconnais être entièrement investi de mes droits civils à son égard. Je reconnais expressément que le mineur que je représente n'est lié par aucun contrat exclusif pour l'utilisation de son image et/ou de sa voix, voire de son nom et autorise(ons) la captation de l'image / de la voix de l'enfant et l'utilisation qui en sera faite par son école / établissement scolaire.

n'autorise(ons) pas la captation de l'image / de la voix de l'enfant.

Merci d'écrire lisiblement le mot « **REFUS** » : _____

Fait à

Le Signature (s) :

6- Pour exercer vos droits

Les données recueillies au sein de ce formulaire font l'objet d'un traitement par [Le chef d'établissement pour les collèges et lycées ou le directeur académique des services de l'éducation nationale pour les écoles] afin de répondre à une mission d'intérêt public. Ces données ne sont pas conservées au-delà de l'année scolaire relative à la présente autorisation. Les informations vous concernant ainsi que votre enfant ne sont transmises qu'aux seules personnes en charge du traitement de la présente autorisation.

Vous disposez d'un droit d'accès aux données vous concernant, d'un droit de rectification, d'un droit d'opposition et d'un droit à la limitation du traitement de vos données. Vous disposez également d'un droit à l'effacement concernant l'image/la voix enregistrée et utilisée dans le cadre décrit ci-dessus.

Pour exercer vos droits ou pour toute question sur le traitement de vos données, vous pouvez contacter le délégué à la protection des données à l'adresse suivante: dpd@ac-..... Si vous estimez que vos droits ne sont pas respectés, vous pouvez adresser une réclamation auprès de la CNIL, en ligne sur www.cnil.fr ou par voie postale à l'adresse suivante : 3 place de Fontenoy – TSA 80715 – 75334 PARIS Cedex 07

Fait en autant d'originaux que nécessaire (représentants légaux, organisateur projet et établissement scolaire).

ANNEXE 3 : PANCARTE D'INFORMATION À DESTINATION DES PARENTS D'ÉLÈVES À IMPRIMER EN A3



LES MASCOTTES
PARIS 2024

s'invitent dans les écoles maternelles !
pour
Le relais de la flamme olympique



SEMAINE DE L'ÉCOLE
MATERNELLE

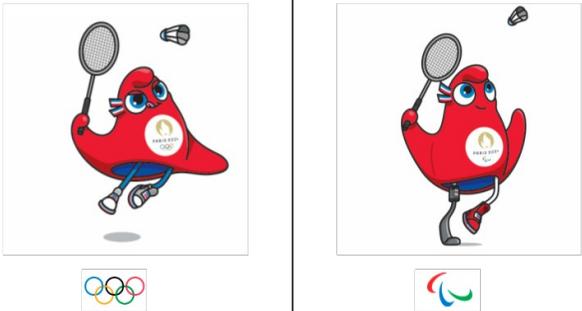
SEMAINE DE
L'ÉCOLE MATERNELLE

ACCueillir - OUVrir - Aider Ensemble à l'École Maternelle

Du 30 octobre au 3 novembre 2023

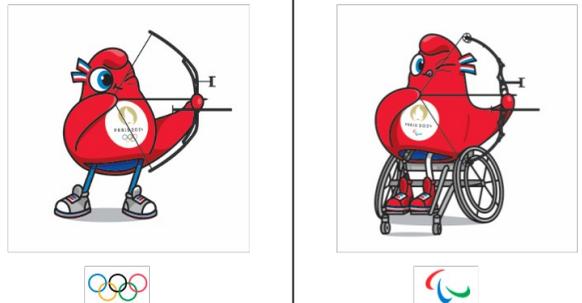
ANNEXE 4 : AFFICHES DES INCITATEURS QUOTIDIENS À IMPRIMER EN A3

LUNDI, c'est badminton !



Two illustrations of the red mascot character for the Paris 2024 Olympics. The left illustration shows the mascot holding a badminton racket and shuttlecock, with the Olympic rings logo below. The right illustration shows the mascot in a wheelchair holding a badminton racket and shuttlecock, with the Paralympic logo below.

MARDI, c'est tir à l'arc !



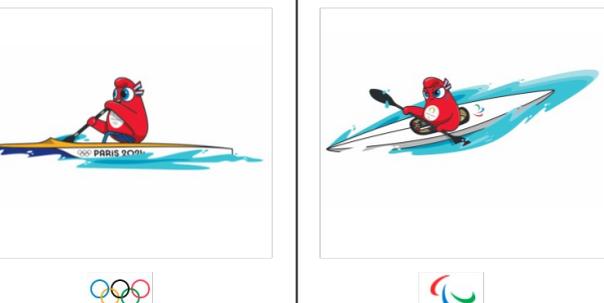
Two illustrations of the red mascot character for the Paris 2024 Olympics. The left illustration shows the mascot holding a bow and arrow, with the Olympic rings logo below. The right illustration shows the mascot in a wheelchair holding a bow and arrow, with the Paralympic logo below.

JEUDI, c'est football !



Two illustrations of the red mascot character for the Paris 2024 Olympics. The left illustration shows the mascot wearing a soccer ball as a shoe, with the Olympic rings logo below. The right illustration shows the mascot wearing sunglasses and holding a soccer ball, with the Paralympic logo below.

VENDREDI, c'est canoë kayak !



Two illustrations of the red mascot character for the Paris 2024 Olympics. The left illustration shows the mascot in a kayak on water, with the Olympic rings logo below. The right illustration shows the mascot in a kayak on water, with the Paralympic logo below.

ANNEXE 5 : DIPLÔME DE PARTICIPATION À REMETTRE AUX ÉLÈVES

LE RELAIS DE LA FLAMME OLYMPIQUE

avec les Phryges

Circonscription :

École :



Du 30 octobre au 3 novembre 2023,

j'ai dansé avec mes camarades de la classe de

J'ai aussi permis de faire circuler la flamme olympique d'une école à

l'autre avec tous les autres élèves de la circonscription.