

MUDDLE

Compagnie Véronique ASECIO

Présentation du spectacle

« MUDDLE » exprime la confusion et le désordre que la question de l'écologie peut provoquer en nous, pour sensibiliser toujours et encore tout en proposant par la danse un acte poétique, politique, résistant et résilient.

Démarche et propos :

Véronique ASECIO et la Compagnie continuent de se mobiliser par le biais de la création pour sensibiliser et aborder la thématique préoccupante des déchets en général et du plastique en particulier. Dans la démarche artistique et philosophique qui sous-tend le geste, le mouvement et l'intention... pour Véronique « ON EST SON CORPS ».

Ainsi dans « MUDDLE », Véronique choisit de partager l'espace entre les danseurs·ses et des « corps-grillages » emplis de bouteilles plastiques.

Cette scénographie permet un dialogue entre ce que l'on est et ce que l'on produit, l'impact que cela peut avoir sur l'environnement et sur les corps. Si « on est son corps » nous sommes aussi notre « extérieur » qui remplit notre « intérieur »...

Les danseur·se·s, également chercheur·se·s dans le processus de création, livrent leur expérience sensible et chorégraphique de ces frictions : entre l'envie de s'extraire de ce processus et ne plus subir la pollution de masse et l'acceptation incapacitante.

Les relations s'en trouvent modifiées, les uns s'isolent, les autres renforcent les liens pour s'accueillir et se soutenir encore davantage, résister, repousser, se sentir écrasé, s'extirper, ils-elles deviennent désordre face à ce processus inextricable.

« MUDDLE » est une pièce chorégraphique pour 5 danseurs·ses.

Durée : 40'

Public : tout public à partir de 6 ans (CP)