



- ❑ **Domaines** : Education musicale & chant choral / Arts plastiques & histoire des arts
- ❑ **Cadre** : l'action départementale VOI MAYÉ visant le développement des pratiques chorales en lien avec d'autres domaines. Les projets développés permettent la mise en oeuvre d'un parcours d'éducation artistique et culturelle pour les élèves et d'un parcours de formation pour les PE.
- ❑ **Objectif du projet Des mots Des Toiles** :
 - Favoriser des pratiques artistiques transversales, en lien avec les apprentissages fondamentaux autour du langage, et les différents domaines de la connaissance du monde.
 - Participer à des rencontres artistiques
- ❑ **Support et concept** : Ce projet s'appuie sur le répertoire pédagogique *Des Mots Des Toiles*, ensemble de poèmes et chansons inspirées par des peintures du patrimoine artistique. Chaque poème-tableau ou chanson-tableau constitue un support transversal de langage et d'apprentissages en arts visuels, poésie, éducation musicale et différents domaines culturels ou scientifiques liés à la thématique du texte.
- ❑ **Partenaire artistique** : association DÉLIMELO - Eric le Louvier, auteur-compositeur
- ❑ **Circonscriptions concernées en 2025-26** : Tampon 1 / St Joseph
- ❑ **Niveau** : tous cycles ❑ **Nombre de classes** : Tampon > 16 / St Philippe-St Joseph > 7
- ❑ **Mise en oeuvre en classe** :

👉 Les apprentissages sont pris en charge par les PE, en appui sur les ressources mises à disposition et l'accompagnement pédagogique et artistique

Le parcours mis en oeuvre mobilise, dans le cadre des apprentissages courants :

- **des pratiques vocales et chorales** (autour d'un choix de poèmes et chansons - tableaux)
- **des pratiques d'arts plastiques** (lecture d'oeuvres, production et création plastique autour des oeuvres travaillées),
- **des pratiques poétiques et théâtrales** (mis en scène et interprétation des poèmes).
- **des pratiques de langage oral et écrit** (dire, décrire, parler de, présenter, inventer...)

Il permet la rencontre des oeuvres, l'acquisition de connaissance en histoire des arts, de nouvelles entrées dans les différents domaines d'apprentissage.

- ❑ **Formation et accompagnement** :
 - **12h de formation** (PAF ou AP) : Éducation musicale et fondamentaux du chant choral autour du répertoire spécifique / Culture de l'enseignant / SI PEAC : rencontre et accueil d'artiste à l'école, rôle de chacun dans le projet
 - **Outils et ressources pédagogiques** transmises via les espaces Tribu et NextCloud
 - **Visites de la CPEM** dans les écoles pour soutenir les apprentissages + 1 rencontre-répétition avec l'auteur-compositeur
- ❑ **Temps forts** :
 - Début de projet : présentation du répertoire par l'auteur-compositeur, sous forme d'un petit spectacle pédagogique
 - Fin de projet : Restitutions, sous forme de spectacles-rencontres artistiques [interprétation des chants et poèmes + exposition des productions plastiques réalisées] ; ces restitutions sont accompagnées par l'artiste et organisées par la CPEM en lien avec les écoles, les communes et la structure culturelle, dans le cadre des rencontres VOI MAYÉ.
- ❑ **Partenaires institutionnels** : DAC Réunion / Communes : Tampon, St Philippe, St Joseph
Structures : Théâtre Luc Donat, salle Henri Madoré
- ❑ **Coordination et accompagnement pédagogique du projet** : Nadia Fontaine, CPEM

👉 Le projet DMDT est proposé au CLEA des communes concernées (pour prise en charge du transport des élèves et mise à disposition de salles)