

Campagne d'habilitation en LVR

Modalités d'habilitation en Langue Vivante Régionale

La campagne d'habilitation est en général lancée en cinquième période de l'année scolaire. Les principales étapes de la campagne d'habilitation sont :

- le recensement des candidatures et l'organisation de l'entretien d'habilitation par la mission Langue et Culture Régionales premier degré ;
- l'entretien d'habilitation provisoire ;
- les deux semaines de formation ;
- la visite de conseil en classe ;
- la visite d'habilitation en classe ;
- l'attestation d'habilitation définitive.

Entretien d'habilitation provisoire

La durée de l'entretien est de trente minutes et permet de vérifier les compétences linguistiques ainsi que les connaissances culturelles et des textes officiels du candidat. Le jury attend des candidats à l'habilitation provisoire au minimum le niveau B2 du Cadre Européen Commun de Référence en Langue pour le créole réunionnais, dans les quatre compétences suivantes :

- communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rende possible une interaction normale, participer activement à une conversation, présenter et défendre ses opinions ;
- comprendre des discours assez longs si le sujet est relativement familier ;
- lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue, comprendre un texte contemporain en prose ;
- s'exprimer de façon claire et détaillé sur une grande game de sujets relatifs à ses centres d'intérêt, développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et inconvénients de différentes possibilités.

Formation proposée

Dans les semaines qui suivent l'habilitation provisoire, les candidats reçoivent une formation de 48 heures maximum amenant des éclairages sur :

- le cadre institutionnel ;
- la sociolinguistique et la créolistique ;
- la grammaire du créole réunionnais ;
- la lecture et l'écriture de la langue ;
- la musique réunionnaise ;
- l'expression orale ;
- la didactique et la pédagogie de la LVR ;
- la production d'outils pédagogiques.





Exemples de sujets à l'entretien d'habilitation LVR

<p>Année 2012 Document sonore : extrait du conte « Bal zanimo » de ThéâtreEnfance Thème principal : les contes de La Réunion En prolongement : - questions de culture générale sur l'histoire de La Réunion ; - questions de culture générale sur les us et coutumes (cuisine, croyances, ...) ; - questions de culture générale sur la littérature d'expression créole (quelques auteurs, quelques œuvres marquantes, ...)</p>	<p>Année 2014 Document sonore : « Nounoute », de Frédéric Maydell-Legras Thème principal : les chansons d'amour En prolongement : - le séga et les ségatières célèbres ; - les monuments historiques ; - quelques questions de lexique</p>
<p>Année 2015 Document sonore : « Sitrouy kap » raconté par Véronique Insa Thème principal : les contes et légendes En prolongement : - la littérature orale ; - le peuplement de La Réunion ; - quelques points de grammaire.</p>	<p>Année 2016 Document sonore : parole enregistrée d'un élève restituant une histoire Thème principal : l'enfance, ses histoires, ses jeux En prolongement : - la vie lointain - les lieux importants à La Réunion - lexique et conjugaison</p>
<p>Année 2017 Document sonore : « Le dimansh an parti », La Rényon dann kèr, Robert Gauvin Thème principal : la cuisine réunionnaise En prolongement : - les traditions réunionnaises - les fêtes de fin d'année</p>	<p>Année 2018 Document sonore : « 20 désanm bann marmay », Zistwar Tikok, Kristian Fontinn Thème principal : le 20 décembre, l'abolition de l'esclavage En prolongement : - l'esclavage à La Réunion ; - le maloya et ses instruments ; - expressions et lexique en créole</p>
<p>Renseignements complémentaires : https://pedagogie.ac-reunion.fr/lvr-ecole.html</p>	