



TEMPO PIANO

PAR LES ÉLÈVES ET PROFESSEURS DU DÉPARTEMENT PIANO DU CRR
COORDINATION MAÏTÉ CAZAUBON

MASTER CLASS DE SUBASH DHUNOOHCHAND ET MARC MENETRIER
RÉCITALS ET MASTER CLASS DE BENOÎT SOURISSE ET
SHANI DILUKA

DU 26 AU 30 JUIN

**CENTRE ET AUDITORIUM MAXIME LAOPE / CDNOI - THÉÂTRE
DU GRAND MARCHÉ, ST DENIS**



CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL
MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE



CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE
L'Océan Indien

THÉÂTRE DU GRAND MARCHÉ / FABRIK / MOBILITÉAT

TEMPO PIANO 2023

« Le Tempo Piano est né de l'envie et la nécessité de partager autour de ce bel instrument.

Partager pour que chacun reparte avec un morceau, heureux d'avoir ressenti, rempli de la chance d'avoir appris dans cette générosité propre à la Musique. Partager enfin, avec la volonté d'ouvrir les portes pour en faire bénéficier le plus grand nombre.

On y rentre comme dans un moulin !

Alors pourquoi s'en priver...

Au menu pour ce nouvel opus :

Un joyeux mélange composé d'ateliers au piano autour de la musique indienne (Subhash Dhunoochand), la musique cubaine (Marc Menetrier), de ciné-concerts, de masterclass (classique et jazz) et de concerts.

Et cette année, cette 4e édition du Tempo piano a l'honneur particulier d'accueillir les pianistes

Shani Diluka et Benoît Sourisse

Ces deux artistes à l'énergie personnelle vibrante nous propulsent à chacune de leurs notes, à chacun de leurs élans dans un monde de sensations fortes et traduisent, à travers leur piano, la langue de l'émotion. Une émotion à fleur de clavier où tout un chacun, élèves, néophytes ou mélomanes avertis, amateurs ou professionnels, dénichera son diapason, sa note bleue.

En clin d'œil aux éditions précédentes : « Ne tirez (toujours) pas sur le pianiste ! Il fait ce qu'il peut »... et bien au-delà...

Le CRR vous invite avec joie et fierté à venir partager ce beau moment. »

Maité Cazaubon

CONCERT « XXe ETC... »

Le XXe siècle ou le « nouveau siècle »

C'est celui des **contrastes**

La « belle époque », les guerres mondiales, « les années folles »...

C'est celui des **découvertes** scientifiques déterminantes

La « fée électricité », la « petite reine », le gramophone, le métro, les travaux de Marie Curie...

C'est celui de **l'ouverture** sur le monde

L'Exposition universelle, le développement de l'aéronautique...

Et la **musique** dans tout cela ?

Une floraison d'expériences, d'esthétiques diverses, parfois opposées, nouvellement anciennes ou très innovantes, parfois révolutionnaires, parfois doucement nostalgiques des temps romantiques... une terre de contrastes, foisonnante, inépuisable et passionnante.

Les professeurs du CRR vous invitent ce soir à vous faire votre propre idée dans un voyage sonore qui vous mènera des terres slaves aux rivages argentins, en passant par quelques panoramas de France, le tout, ponctué d'improvisations aux airs de « jamais vu » ...

- Programme : Piazzolla, Poulenc, Debussy, Rachmaninov... à un et deux pianos, deux mains et quatre mains.
- Par Mercedes Mingam, Eléonore Guillaume, Aurélie Caumes, Dominique Skorny, Mélanie Leroy et Maité Cazaubon.
- Durée : 1h15.

Date, horaire et lieu :

- **Lundi 26 juin, 19h30, CDNOI-Théâtre du Grand Marché, St Denis. Entrée gratuite, réservations au 0262 90 44 73.**

UNE SOIRÉE AVEC CHAPLIN

On ne présente plus Charlie Chaplin, l'inventeur de " Charlot ", l'un des personnages les plus célèbres du cinéma. Ce vagabond généreux et maladroit était le grand comique du cinéma muet des années 1910. En mélangeant satire et pathétique, Chaplin traite ses sujets en révélant un amour de l'humanité et des libertés individuelles. Encore d'actualité aujourd'hui ?

Autour de 4 courts métrages - " The Musical Carrer ", " The Circus ", " The Rink " et " Between Showers ", les élèves pianistes, et leurs invités, vous proposent leur ciné-concert, en accompagnant en live le burlesque Charlot !

Un moment convivial et joyeux ouvert à tous !

- Ciné concert autour de 4 courts métrages de Charlie Chaplin.
- Avec la participation des élèves pianistes de Mélanie Leroy, Mercedes Mingham, Eléonore Guillaume et Dominique Skorny.
- Durée : 1h.

Date, horaire et lieu :

- **Mardi 27 juin, 18h, Auditorium Maxime Laope, St Denis. Entrée gratuite. Réservation au 0262 90 44 73**

BENOÎT SOURISSE EN CONCERT

Benoît Sourisse, pianiste, organiste, compositeur est né à Grenoble en 1964, et Paris en 1986. Avec son alter/ego André Charlier ils créent le tandem Charlier/Sourisse.

Il a 9 albums à son actif et des collaborations étroites avec Jerry Bergonzi, Kenny Garrett, Kurt Rosenwinkel, Alex Sipiagin...).

Compagnon de route et directeur musical du violoniste Didier Lockwood entre 1994 et 2004, il partage également la scène ou le studio avec de nombreux musiciens prestigieux tels que Toots Thielemans, John Scofield, Philip Catherine, John McLaughlin, Mike Stern, Steve Gadd, Quincy Jones, Phil Collins, Gil Goldstein, Michel Petrucciani, Perico Sambeat...

Grand passionné de Blues et de Rhythm'n Blues, il assure la direction musicale de deux albums de Jean-Jacques Milteau, ainsi que celui de la chanteuse américaine Demi Evans. Il enregistre en 2022 l'album de la chanteuse Toni Green (de Memphis) et devient son directeur musical pour les concerts 2022/2023.

Il est également co-fondateur de « Captain » groupe emblématique de Rhythm'n Blues qui a donné en 23 ans plus de 1300 concerts, a enregistré 5 CD , un DVD et obtenu le Prix du public aux Victoires du Jazz 2003.

2016 : Création et sortie de l'album « Charlier/Sourisse Multiquarium BigBand »

2017 : Enregistrement du « Tales from Michael » nouvel album en trio avec Louis Winsberg en hommage à Michael Brecker. Sortie en mars 2018. Plus de 80 concerts sont donnés en France et en Europe, dont certains en 4tet avec Randy Brecker.

2020 : sortie du projet « Remembering Jaco » avec Bireli Lagrène (basse) et le Charlier/Sourisse Multiquarium Big Band (Festivals de Juan les pins, Nantes, Tourcoing, Turin...).

2022 : sortie du double album (avec André et Louis) : « Le monde à l'envers » avec des invités prestigieux tels que Tierney Sutton, Bendick Hofseth, Tchéky Karyo...

Après avoir enseigné l'improvisation pendant près de 15 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, il est aujourd'hui co-responsable pédagogique du « CMDL » qu'il a co-fondé en 1999, dont il est professeur principal des classes de piano et d'oreille.

Très attaché à la transmission du Jazz et de l'improvisation, il donne de nombreux Masterclass en France (conservatoires, stages...) et à l'étranger (Hanoï, Nouméa, Londres, Bruxelles, Grahamstown, Lausanne, Lisbonne, Sao Paulo, Shanghai..).

Le programme du concert :

- compositions originales
- improvisations libres
- improvisations et revisite de standards américains
- répertoire brésilien (Egberto Gismonti, Antonio Carlos Jobim...)

Date, horaire et lieu :

- **Mardi 27 juin, 20h, CDNOI Théâtre du Grand Marché, St Denis. Entrée gratuite, réservations au 0262 90 44 73.**

LES AMOURS DE CLARA

Une muse, deux amis, trois géants musicaux.

On a souvent gentiment glosé sur les époux Schumann et leur ami Brahms, leur lien précieux, inspirateur pour chacun d'entre eux, profond, étonnamment proche : Fraternel ? Amical ? Amoureux ?

Ce qui est sûr, c'est que pour ces trois compositeurs de génie, les uns, l'une, n'aurait pas existé (autant) sans les autres.

Les élèves de cycle 3 des 4 centres du CRR vous invite à découvrir la Musique de ces merveilleux complices et leur lien unique à travers leurs notes et leur correspondance, leurs passions communes, celle de nous exalter, intensément.

- Durée : 1h
- Par les élèves du CRR

Date, horaire et lieu :

- **Jeudi 29 juin, 12h30, Auditorium Maxime Laope, St Denis. Entrée gratuite, réservation au 0262 90 44 73**

CINÉ-CONCERT ECLECTIK

Les élèves des centres **Nord** et **Est** vous présentent leur ciné concert ***Eclectik*** !

Débuts du cinéma muet aux accents délicieusement surannés, animés au trait de crayon maîtrisés, films en couleur à la relative modernité... Notre accompagnement musical vous transportera, à travers le temps et les continents dans une rêverie tantôt douce, tantôt champêtre, drôle, fantaisiste et toujours poétique. Les maîtres Chaplin, Miyasaki, Keaton, les pionniers Méliès et Lumières, les iconiques Disney... sont là pour vous en mettre plein la vue dans ce moment léger et hors du temps.

Ouvrez grand les yeux, on s'occupe de vos oreilles !

- Conception et réalisation : A. CAUMES et M. Cazaubon
- Elèves des classes de A. Caumes, M. Cazaubon
- Et des **invités** surprise !
- Durée : 1h

Date, horaire et lieu :

- **Jeudi 29 juin, 18h, Auditorium Maxime Laope, entrée gratuite. Réservation au 0262 90 44 73**

BACH MINIMALISTES - SHANI DILUKA

L'Art de la Fugue, testament magistral de J.S. Bach, est le point de départ de ce programme, dans lequel l'œuvre de Bach est mise en perspective avec des œuvres minimalistes, dont la pureté dialogue avec la complexité du contrepoint. De cette résonance découle une quête vers l'infini, au sens mathématique du terme autant que dans une forme de méditation.

La polyphonie de l'écriture de Bach fait écho à la solitude des mélodies minimalistes. Cette exploration donne ainsi un sentiment d'éternité, des miroirs qui traversent les profondeurs des temps quantiques. La musique minimaliste américaine de son prochain album « Pulse » se juxtapose ainsi sur le pulsation du monde.

Shani Diluka est née à Monaco de parents sri-lankais, elle a été découverte à l'âge de six ans par un programme initié par la princesse Grace de Monaco pour les talents exceptionnels. Elle est la seule pianiste du continent indien à entrer au Conservatoire de Paris, remportant le 1er prix avec l'unanimité du jury, accède au très sélectif 3e cycle/Diplôme D'Artiste et à la prestigieuse Académie internationale de piano du lac de Côme, présidée par Martha Argerich. Après des légendes comme Callas, Rostropovitch ou Menuhin, elle rejoint le prestigieux label WARNER Classics en tant qu'artiste exclusive, après des récompenses majeures obtenues lors de ses précédents enregistrements (Choc de la musique, RTL d'Or, Choix d'Arte, de Mezzo, Vogue Japon, 5 Diapasons, Gramophone, Fanfare USA, Diapason, Musikzen, Arena Award Japon...), découverte par René Martin.

Son parcours se nourrit de prestigieuses collaborations avec Natalie Dessay, Michel Portal, ou les compositeurs W. Rhim, K. Beffa, B. Mantovani dont elle a créé 5 pièces en hommage à Paul Klee, mais aussi avec de grands noms du cinéma tels que Sophie Marceau, Gérard Depardieu, ou encore Charles Berling. Passionnée de musique de chambre, Shani est aussi la partenaire régulière d'ensembles de renom tels que les quatuors Ébène, Ysaÿe, Prazak, Modigliani, Belcea. Elle représente une vision novatrice de la musique par de projets inédits et remarquables tel que « Cosmos » chez Warner Classics ou « Road 66 » disque officiel de la Folle Journée, tout en transmettant l'héritage qu'elle a reçu de grands maîtres tels que Leon Fleisher, Menahem Pressler, Valentin Erben du quatuor Alban Berg (avec qui elle a enregistré l'intégrale Beethoven) ou Elisabeth Leonskaja auprès de qui elle se perfectionne ces dernières années.

Le programme du concert :

- BACH Art de la Fugue Cuntrapunctis 1
- BACH Prelude BWV 855a arrangement Siloti
- GLASS Etude 2
- BACH Prélude en BWV 846 Do majeur
- BACH Carl Philipp Emmanuel Solfeggietto H 220, Wq 117
- GLASS Etude 9
- BACH Prélude en Fa mineur BWV 857
- GLASS Mad Rush
- BACH Arioso Arr. Cortot du Concerto No. 5 en Fa min BWV 1056
- MOONDOG Canon VIII
- BACH Lipati Sicilienne BWV 1031

- MONK Railroad
- BACH Arte de la Fugue Contrapunctus 9, A 4, Alla Duodecima
- MOONDOG Barn dance Pastoral
- GLASS Opening
- BACH BWV 208 Cantate « Schafe können sicher weiden » arrangement Petri Sheep
- GLASS Tyrol Concerto, 2e mouvement arrangement Shani Diluka
- BACH Prélude BWV 847 en Do mineur.

Date, horaire et lieu :

- **Vendredi 30 juin, 20h, CDNOI. Entrée gratuite dans la limite des places disponibles. Réservations au 0262 90 44 73.**

RECAPITULATIF DU PROGRAMME

TEMPO PIANO 2023

LUNDI 26 JUIN		
Auditorium Maxime Laope	CRR Salle M.10/cab.2	CDNOI Théâtre du Grand Marché
10h-13h Masterclass Shani Diluka	10h-13h et 14h30-16h30 Masterclass Benoît Sourisse (cab. 2)	19h30 Concert « XXe etc. »
14h30-17h Masterclass Shani Diluka	17h-19h Initiation musique Cubaine Marc Menetrier (M.10)	

MARDI 27 JUIN		
Auditorium Maxime Laope	CRR Salle M.10/cab.2	CDNOI Théâtre du Grand Marché
10h-13h Masterclass Shani Diluka	14h30-17h Masterclass Shani Diluka	10h-12h Masterclass Benoît Sourisse
18h-19h Une soirée Avec Chaplin Ciné-concert Sud	16h-19h Initiation musique Cubaine Marc Menetrier (M.10)	20h Concert Benoît Sourisse

JEUDI 29 JUIN		
Auditorium Maxime Laope	CRR Salle M.10/cab.2	CDNOI Théâtre du Grand Marché
12h30-13h45 Les amours de Clara	10h-13h Masterclass Benoît Sourisse (cab. 2)	10h-12h et 14h-16h Masterclass Shani Diluka
18h-19h Ciné-concert Eclectik Ciné-concert Nord	14h-19h Initiation musique indienne Subhash Dhunoohchand (M. 8)	

 VENDREDI 30 JUIN	
CRR Salle M.10/cab.2	CDNOI Théâtre du Grand Marché
10h-12h et 14h-17h Masterclass Benoît Sourisse	20h Concert Bach minimalistes Shani Diluka