

MY JOSÉPHINE



DOSSIER DE PRESSE

MY JOSÉPHINE c'est Bett Betty au chant, à la contrebasse, et à la composition, accompagnée par DUFF, beatmaker bien connu du groupe de hip hop MANIACX, au fingerdrum en live, et Louis Huck à la guitare.

MY JOSÉPHINE est un projet **hybride** car Bett Betty compose dans **3 langues, français, créole et anglais**, explorant ainsi ses racines réunionnaises.

MY JOSÉPHINE hybride aussi avec originalité une **voix jazz, blues et gospel**, avec des **rythmiques créoles** et du **beatmaking**.

MY JOSÉPHINE, aux contours tout autant intimistes que rock n'roll, c'est une **énergie fulgurante en live**, portée par Bett Betty, qui emmène le public dans une virée électrique.

Une formation surprenante et innovante !

« Dans une sorte de grand mouvement circulaire, My Joséphine réunit l'élégance du jazz swing, le feeling de la note bleutée et un soupçon de créolité, constituant un trait d'union rêvé entre La Réunion et la Nouvelle-Orléans. »

My head is a jukebox



"Bett Betty notre reine du swing ! Elle, en robe fleurie, crève l'écran. C'est Bett Betty, pin up immanquable de la ville, dont les qualités vocales en imposent. Venue du théâtre, toute en gouailleuse féminité, Bett Betty fait penser à Aretha Franklin ou Bessie Smith."

La Gazette de Montpellier

NOTE D'INTENTION

Je suis hybride...

« Je suis hybride...Je parle français, je chante en anglais et je rêve en créole. Les racines sont une chose étrange. Un jour elles refont surface et on ne sait pourquoi. Un jour elles sont là, incontournables.

Plusieurs éclosions ont eu lieu...je suis née plusieurs fois...

Ma première éclosion s'est faite en chantant les racines américaines, en chantant le blues et le gospel du plus profond de mes tripes.

Ma deuxième éclosion s'est faite en entendant la langue Créole. Je poursuivais ma route dans le jazz de la Nouvelle-Orleans, et elle m'a percutée, par sa musicalité et par mon lien de sang avec elle. Elle est venue s'immiscer avec un naturel étonnant. Je l'ai aimée, avec ses images irréelles et ses métaphores poétiques, et je l'ai adoptée. J'ai fait le voyage sur mon île, l'île de La Réunion. J'ai commencé à tisser le lien, à dérouler le fil de cette histoire Créole réinventée avec My Joséphine.

Ma dernière éclosion vient d'arriver, avec l'envie d'écrire en français. Repartir du début, retourner vers l'intime, retrouver ma poésie. Mon voyage de vie s'est tourné vers l'intérieur, le français est redevenu naturel dans mes compositions.

Être comprise, être entendue, dire mon monde, et le chanter...

Me voilà avec de nouvelles chansons dans ma langue natale, et toute la magie est de la voir sonner en harmonie avec mon créole de sang et mon anglais de cœur...

Je suis hybride, je suis multiple et MY JOSÉPHINE est mon terrain de jeu. »

Marie - Bett Betty



MARIE NOSMAS – BETT BETTY

Chanteuse & contrebassiste – auteure compositrice

Meneuse de revue jazz funk swing disco groove !

Fascinée depuis sa plus tendre enfance par les comédies musicales américaines, Bett Betty - alias Marie Nosmas - a cette présence évidente et vivante que l'on doit aux années de théâtre qui ont précédé son arrivée sur la scène musicale.

C'est en live que son univers joyeux et vivifiant prend tout son sens ! Une énergie scénique généreuse, juste ce qu'il faut de gouaille, un style pulpeux et distingué qui en jette, Bett Betty a de l'aplomb et une voix qui en impose.

A la tête de quatre formations, il lui fallait bien cela pour exprimer la richesse de son univers !



En 2012 Bett Betty fonde le ROSE BETTY KLUB, quintet insolite débarquant sur la scène jazz. Avec ses albums *Good* (2015) et *Bleu* (2017) de compositions originales, le Rose Betty Klub affirme son style : du jazz tombé dans un juke box, teinté de rhythm n'blues, de soul, de boogie woogie, de rockabilly et de blues. Avec son side-project *Mademoiselle*, jazz composé en français (2019 - Inouïe Distribution) le Rose Betty Klub propose un univers intimiste et singulier où se mêlent sincérité, esprit loufoque, ironie joyeuse et humour noir.

En 2016, Bett Betty crée MY JOSÉPHINE et fait appel au guitariste John Owens pour ce duo jazz et blues. Elle joue de la contrebasse, chante et compose, inspirée par la musique des racines américaines et par ses racines Créoles. La rencontre avec le beatmaker Duff oriente MY JOSÉPHINE vers un son plus moderne et électro, préparant son premier album, avec des compositions en anglais, en français et en Créole.

En 2019, continuant ses explorations musicales, Bett Betty affirme son penchant pour le groove et crée THE DRAMATIX ovni funk jazz hip hop groove ! Un dancefloor enflammé, une explosion de paillettes, de surprises et de curiosités, avec un premier EP en 2020 chez Inouïe Distribution.

En 2020, Bett Betty lance BETT TRIO jump swing à l'énergie festive et rock n'roll !



FRÉDÉRIC ESCLAPEZ – DUFF

Finger drum

Beatmaker

Maschine sampler

Musicien et Dj depuis plus de 20 ans, Duff est aussi compositeur et Dj Live du groupe Maniacx, découverte printemps de Bourges PACA 2005, avec 10 ans de tournées dans toute la France et à l'étranger. Aujourd'hui Duff évolue dans plusieurs domaines, il chauffe les dance-floors des soirées et festivals de beaucoup de lieux du sud de la France comme le Mas des Escaravatières, L'Estérel Arena, La salle Felix Martin, les Arènes de Fréjus, mais aussi sur les plages de la Riviera.



Duff s'est produit en première partie de nombreux artistes : De la soul, Joeystarr, Gramatik, Methodman & Red Man, Fauve, Morcheeba...

Il est également producteur de musique et travaille avec plusieurs artistes sur des projets d'albums.

Pour le projet MY JOSÉPHINE, Duff sera là pour assurer la partie rythmique avec sa Maschine « sampler » qu'il utilise comme une batterie ou des percussions avec la technique du « Finger Drumming ».

LOUIS HUCK

Guitariste

Auteur – compositeur – interprète



Louis Huck est un guitariste, banjoïste, compositeur et chanteur montpelliérain.

Détenteur de deux DEM, au Conservatoire Régional de Montpellier, en Jazz ainsi qu'en Musiques Actuelles, il fait jouer sa grande polyvalence au sein de nombreuses formations allant du rock au jazz, en passant par la folk, la country et le spectacle de rue. Il a participé ces dernières années à l'enregistrement d'une dizaine de disques.

Louis développe son projet solo folk KIDHAM, pour lequel il est auteur-compositeur-interprète. Il est aussi co-leader des groupes DOTPAL (rock) et HUCK (folk). Il joue également avec de nombreuses formations en tant que guitariste : Ithaque (chanson française/folk), Blind beans (country/old time folk), Les amis de Fanny (chanson française), Open Tap (jazz/chanson), Jayjay Brassdance (funk/hip hop).

En 2021, Louis rejoint MY JOSÉPHINE !

SUIVEZ NOUS



www.bettbetty.com



www.facebook.com/myjosephineband



www.youtube.com/myjosephine



www.instagram.com/bett_betty

ESPACE PRO

Téléchargez le PACK PRO
dossier de presse/revue de presse
fiche technique
photos de communication
sur www.bettbetty.com/pro



CONTACT

icibettbetty@gmail.com / 06 83 39 83 54

CONTACT ADMINISTRATION

KLUB KLAMAUK

120 rue Adrien Proby, 34090 Montpellier

N° de Siret : 528 162 373 00039 / Licence : 2-1043039 / Code APE : 9001Z

Klub Klamauk, Bureau de Production de My Joséphine, Rose Betty Klub, The Dramatix, Mission Dizzy 3021 est soutenu par la Ville de Montpellier, le Département de l'Hérault, La Région Occitanie/Pyrénées Méditerranée, la DRAC Occitanie, ainsi que par le réseau Occitanie en scène.

