

PARCOURS : LA FUGUE / ILET MARON



Le PÉAC Découvrir le théâtre avec Le Théâtre du Grand Marché propose aux collégiens (4^{ème}/3^{ème}) et aux lycéens une lecture/débat/exposition, **Ilet Maron**, avec l'équipe artistique de **La Fugue**.

Après **Notre Dame d'Haïti** créé en 2016 au Théâtre du Grand Marché, Lolita Monga nous propose en 2017, **La Fugue**, 2^{ème} opus d'une recherche artistique de 3 ans sur la question du marronnage contemporain. **La Fugue** s'intéresse à une forme de ce marronnage contemporain, la fuite, ce phénomène qui concerne chaque année des milliers de personnes dans le monde qui disparaissent volontairement laissant derrière eux un système jugé trop oppressant et enfermant.

Retrouver la présentation du spectacle sur le site : www.cdoi.re .

Objectifs

- Interroger et débattre les questions de citoyenneté, de liberté et de choix de vie, avec un regard sur l'histoire de la réunion et les traces héritées de cette histoire dans la société d'aujourd'hui
- Comprendre une démarche artistique
- Se préparer à venir assister à une représentation ou prolonger la réflexion après la représentation

Déroulement

Ce PÉAC se présente sous la forme d'une « lecture scénique - débat - exposition » d'1 h30 (dont 45mn pour la lecture scénique) qui s'intitule **Ilet Maron** et qui se déplace dans les établissements scolaires avant ou après la venue de la classe au spectacle.

Ilet Maron est un voyage en « maronnie » d'hier à aujourd'hui à travers la littérature et la philosophie, en voix, musiques et photographies. Les artistes donnent à entendre des textes, des phrases, des mots d'auteurs qui ont abordé dans leurs imaginaires, mais aussi pour certains dans leurs chairs, les formes de *maronaz*. Cette lecture scénique amène le spectateur aux Antilles, à Haïti, dans l'océan Indien, en France et bien entendu à La Réunion et elle est suivie d'un débat avec les artistes.

Les intervenants : Lolita Monga : auteur/metteur en scène/comédienne / Olivier Corista : comédien / Laurent Zitte : photographe

Les auteurs : Gilles Deleuze, Patrick Chamoiseau, Boris Gamalaya, Alain Loraine, Eric Dumont, Alain Fleischer, Timagène Houat, Lolita Monga, Pierre Houelet, Félix Guattari, Aimé Césaire, Frankétienne.

Procédure d'inscription

1. Niveau : Collège (4^{ème}/3^{ème}) - Lycée
2. Places ouvertes : 5 classes
3. Période :
 - Lecture **Ilet Maron** : Avril (quelques dates possibles en matinée) /mai 2017 dans les établissements scolaires
 - Spectacle **La Fugue** : 2, 4 ou 5 mai 2017 au Théâtre du Grand Marché
4. Tarif :
 - **700€**/représentation pour 2 classes maximum (tarif dégressif pour plusieurs représentations dans la même journée)
 - **5,00 €** par élève ou accompagnateur pour le spectacle

Les déplacements en bus pour le spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire.

[Pré-inscriptions sur le Tableau de bord des parcours d'éducation artistique et culturelle de l'académie de La Réunion jusqu'au 14 avril 2017](#)

Pour tout renseignement, contacter :
Françoise Guillaume : relationpublique@cdoi-reunion.com – 0262 20 96 33