

Planète

Genre : Marionnettes sur table, musical et sans paroles

Public : à partir de 6 ans

Durée : 50 min

Compagnie : Théâtre des Alberts (Réunion)

Mise en scène : Vincent Legrand (Théâtre des Alberts) et Eric

Domenicone (La Soupe Cie) assistés de Stéphane Deslandes

Jeu et manipulation : Charlène et Marion Duboscq, Olivier Le Roux

Composition & création musicale : Eric Ksouri

Interprétation musicale : Eric Ksouri, le KW Kwatyor

Création lumière et régie : Laurent Filo

Création et conception des marionnettes : Olivier Le Roux

Recherches et conception des marionnettes : Stéphane

Deslandes, Charlène & Marion Duboscq

Création de l'affiche : Hippolyte

Crédit photo : Jean-Noël Enilorac et le Théâtre des Alberts

Production : Théâtre des Alberts

Co-production : La Cité des Arts (Saint-Denis 974)

Soutien : la SPEDIDAM

Le Théâtre des Alberts remercie Aurélie Lecoq, stagiaire costumière, Sabine Beguey et Florence Delaunay, maquilleuses.

Le Théâtre des Alberts est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication

(Direction des Affaires Culturelles - Océan Indien) et le Conseil Régional. Elle est soutenue par le Conseil Départemental de la Réunion, le Territoire de la Côte Ouest et la Commune de Saint-Paul.

Résumé du spectacle

Trois êtres atypiques sans voix ni lois, habitent trois manipulateurs, témoins et acteurs de leurs confrontations émotionnelles. Tour à tour colériques, versatiles, facétieux, violents ou candides, ils se déchirent ou se rassemblent. Les manipulateurs devront trouver un équilibre entre l'ordre et le chaos

L'écho de KOMIDI

Avec sa 21ème création, Planète, le Théâtre des Alberts nous propose une fois encore un superbe spectacle de manipulation de marionnettes sur table à la fois musical et sans paroles. A la croisée des chemins entre arts de la marionnette et arts du cirque, les marionnettistes ne se contentent pas d'animer avec talent leurs partenaires de jeu mais sont également de véritables acteurs qui nous offrent une belle partition dans laquelle le langage chorégraphié du mouvement des corps des manipulateurs se mélange à celui des marionnettes. Ajoutez à cela une magnifique mise en lumière et vous obtenez un spectacle d'une très grande esthétique visuelle que nous conseillons autant aux enfants qu'aux adultes.

La presse en parle

«Planète, c'est un espace hybride où six corps en pleine effervescence racontent la fugacité des émotions, et le panel possible de nos réactions, entre fusion et confrontation. Conçu comme le laboratoire expérimental de nos réactions primaires, le spectacle propose un enchaînement de tableaux protéiformes dans lesquels mimes, acrobaties, danse et manipulation des marionnettes s'enchaînent dans un chaos origin-el/àl. La précision des gestes est brillante de virtuosité.» AZENDA

REPRÉSENTATION

Jeu*di* 4 mai à Madoré à 19h30

