

Ma folle Otarie

Genre : théâtre

Public : à partir de 15 ans

Durée : 1h10

Auteur : Pierre Notte

Interprète : Brice Hillairet

Compagnie : Compagnie des Gens Qui Tombent (Métropole)

Mise en scène : Pierre Notte

Création lumière : Aron Olah

Résumé du spectacle

L'employé d'une agence de voyages, insignifiant et timide à l'excès, se trouve confronté soudain à un problème des plus atypiques, à priori risible mais plein de conséquences fâcheuses. Tous ses slips et ses pantalons commencent irrésistiblement à rétrécir depuis que ses fesses ont commencé petit à petit, inexorablement, à grossir démesurément. Devenu une sorte de monstre, il trouvera refuge auprès d'une otarie.

L'écho de KOMIDI

Ma folle otarie est l'histoire fantastique d'une métamorphose, d'une reconstruction, par l'auteur de pédagogies de l'échec, *moi aussi je suis Catherine Deneuve, sur les cendres en avant, c'est Noël tant pis*. Burlesque et cocasse, la dernière fable de Pierre Notte, transporte les spectateurs dans la folle épopée de ce jeune homme ordinaire et touchant. Seul en scène dans un espace minimal, Brice Hillairet réussit par ses intonations, ses regards, son corps, à nous faire partager sa détresse et sa résignation. Un vrai plaisir, une pépite à découvrir sans attendre.

La presse en parle

Tour à tour drôle et émouvant, sans jamais buter sur les mots joueurs de l'auteur, il est cet être pataud, boursoufflé, qui brise enfin ses chaînes. Cette « Folle otarie » devrait faire fondre même les cœurs de glace. **LES ECHOS**

Quel texte ! On reconnaît dans ce monologue fascinant et vertigineux le talent de Pierre Notte : une imagination débridée, une écriture magnifique, un délicieux humour, une histoire captivante, complètement loufoque tout en nous parlant de la vraie vie. L'interprétation de Brice Hillairet est parfaite : on sourit et on est touché. Quant à la mise en scène de Pierre Notte, elle brille par son dépouillement parfaitement adaptée à la situation de son personnage. On adore. **LA PROVENCE**

Sous ses airs de tribulations loufoques Ma folle Otarie est un conte profond et bouleversant, organisé comme un feuilleton dont les épisodes sont autant de stations d'un calvaire qui, même déjanté, mène à la rédemption. En chemin il est question de solitude, des préjugés qui entravent et isolent, de la perte, celui d'un amour, de la violence des rapports humains, un thème cher à l'auteur qui nous dit ici, entre rire et larmes, que l'autre est une absolue nécessité. **WEBTHEATRE.FR**

REPRÉSENTATIONS

Lundi 24 avril à Pierre Poivre à 19h30

Samedi 29 avril à Langenier à 17h00

