

# Le cercle des illusionnistes

**Genre :** comédie épique

**Public :** à partir de 12 ans

**Durée :** 1h40

**Auteur :** d'Alexis Michalik

**Interprètes :** Maud Baecker, Alexandre Blazy, Clotilde Daniault, Michel Derville, Arnaud Dupont, Vincent Joncquez, Constance Labbé, Mathieu Metral

**Compagnie :** ACME Diffusion (Métropole)

**Coproduction :** Théâtre des béliers parisiens

**Scénographie - Vidéo :** Olivier Roset

**Régisseur :** Camille Urvoy et Jérémy Thanel

**Costume :** Marion Rebmann

**Création lumière :** Pascal Sautelet

**Musique :** Romain Trouillet

**3 MOLLIÈRES 2014 : MEILLEUR AUTEUR, MEILLEURE MISE EN SCÈNE, REVELATION FEMININE.**



## Résumé du spectacle

En 1984, alors que se déroule le championnat d'Europe des Nations, Décembre vole un sac dans le métro. Dans le sac, il trouve la photo d'Avril jolie. Il la rappelle, ils se rencontrent dans un café. Il va lui raconter l'histoire de Jean-Eugène Robert-Houdin, horloger, inventeur, magicien du XIXe siècle. Cette histoire les mènera tous deux sous le coffre de la BNP du boulevard des Italiens, dans le théâtre disparu de Robert-Houdin, devant la roulotte d'un escamoteur, derrière les circuits du Turc mécanique, aux prémices du kinétographe, et à travers le cercle des illusionnistes.

## L'écho de KOMIDI

Après vous avoir présenté *Le porteur d'Histoire* spectacle avec lequel Alexis Michalik avait obtenu deux Molières, voici « Le cercle des illusionnistes » primé trois fois à la même cérémonie. Que dire de plus pour vous inviter à ne pas louper ce spectacle ? Simplement que magie et illusion enveloppent ce récit rocambolesque, véritable voyage à travers le temps où (presque) tout est vrai. Magistral.

## La presse en parle

« C'est joyeux, brillant, virevoltant ! » **LE CANARD ENCHAÎNÉ**

« Magique » **LE PARISIEN**

« Une épatante illusion comique » **PHILIPPE TESSON LE FIGARO**

« Un tourbillon historique et romanesque qui fait rêver, rire, s'interroger » **LE MONDE**

### REPRÉSENTATIONS

Lundi 1<sup>er</sup> mai à l'Auditorium à 19h00

Mardi 2 mai à l'Auditorium à 19h30

Mercredi 3 mai à l'Auditorium à 16h00