



# La main de Leïla

**Genre :** Théâtre

**Public :** à partir de 12 ans

**Durée :** 1h20

**Auteurs :** Aïda Asgharzadeh, Kamel Isker

**Interprètes :** Aïda Asgharzadeh, Kamel Isker, Azize Kabouche

**Compagnie :** ACME Diffusion / Atelier Théâtre Actuel (Métropole)

**Mise en scène :** Régis Vallée

**Régisseur :** Eric Verdin

**Scénographie :** Philippe Jasko

**Régisseur et lumière :** Aleth Depeyre

**Costumes :** Marion Rebmann

**Musique :** Manuel Peskine

## Résumé du spectacle

1987, Sidi Fares, un petit village proche d'Alger. Dans un garage secrètement transformé en salle de spectacle, Samir rejoue les plus grands baisers du cinéma que l'Etat censure. "Un dinar la place et bienvenue au Haram Cinéma, le cinéma le plus illégal de toute l'Algérie !" Ici, il y a deux règles à respecter: l'identité de Samir doit rester secrète et les femmes sont interdites. Sauf qu'un jour, Leïla, la fille du puissant colonel Bensaada, se glisse dans le public et découvre la mythique histoire de Casablanca. Un an plus tard, Samir et Leïla s'aiment d'un amour inconditionnel mais interdit... Ils rêvent à un avenir commun tandis que derrière eux, se trame l'ombre d'octobre 88...

## L'écho de KOMIDI

Histoire d'amour impossible comme celles qui bravent les différences culturelles, religieuses et politiques. Ce spectacle est également rempli de clins d'œil aux mythes qui traversent, toutes les nuits, les rêves des adolescents de la planète entière. Les acteurs talentueux et la mise en scène excellente nous permettent de vivre une épopée dans l'Algérie de la fin des années 80. Au cours de ce voyage vous passerez du rire aux larmes tant la pièce est à la fois drôle et bouleversante! Un petit bijou !

## La presse en parle

« Ne ratez pas *La main de Leïla* ! Une pièce virevoltante, drôle et émouvante. On adore ! » **LA PROVENCE**

« *The Main de Leïla* est une histoire d'amour universelle rythmée par des intrigues poignantes, tel un *Roméo et Juliette*. On vibre, on garde espoir, on pleure même. Sans doute l'émotion de voir un théâtre si chargé de forces d'évocation et d'utopie. Immanquable ! » **LE POINT**

### REPRÉSENTATIONS

Mercredi 26 avril à l'Auditorium à 19h30

Lundi 1er mai à Langenier à 17h

Jeudi 27 avril à l'Auditorium à 19h30