

# La fossette bleue

**Genre :** comédie

**Public :** à partir de 10 ans

**Durée :** 1h15

**Auteur :** Raphaële Moussafr

**Interprètes :** Alban Aumard, Bruno Gouery,

Raphaële Moussafr

**Compagnie :** acme (Métropole)

**Mise en scène :** Catherine Schaub

**Scénographie :** Marius Strasser

**Régisseur :** Thibault Vincent

**Musique :** Florent Marchet

**PRIX DU PUBLIC DU FESTIVAL D'AVIGNON 2016**



## Résumé du spectacle

Quels goûts nous ont laissés nos Madeleines ? Que nous reste-t-il de nos souvenirs, nos émotions, nos sensations ? A quoi nous servent-ils ? Difficile pour Clémence d'être "une grande fille efficace au présent", quand on songe perpétuellement à "la petite fille décalée qu'on a été". Aidée par Éric, son cousin à l'existence machinale, elle finit par décrocher un job.

Elle rencontre Julien, petit chef obtus qui se fout éperdument des états d'âme de Clémence qui, de son côté, méprise ce petit monsieur chez qui elle ne décèle pas la moindre trace d'affect.

Après "Du vent dans mes mollets" et "Et pendant ce temps-là, les araignées tricotent des pulls autour de nos bilboquets", Raphaële Moussafr revient avec sa toute dernière création.

## L'écho de KOMIDI

Nos souvenirs sont-ils constitutifs de notre être ? Fabriquent-ils notre état d'esprit ? Raphaële Moussafr répond à ces questions bien complexes avec humour et fantaisie. Dans ce spectacle est racontée la vie extraordinaire et totalement décalée de Clémence, jeune femme « totalement à l'Ouest » avec humour, finesse et délicatesse, non sans égratigner malicieusement notre société ultra-normée. La mise en scène sobre mais terriblement efficace de Catherine Schaub rythme parfaitement l'ensemble pour nous offrir un spectacle jubilatoire!

## La presse en parle

*Un beau délire sur les souvenirs d'enfance ou plutôt comment la déformation des souvenirs d'enfance peut marquer une personnalité. Et trois comédiens très convaincants (Raphaële Moussafr, Alban Aumard et Bruno Gouery) pour vous faire rire et tenter de répondre à cette question : que nous reste-t-il de nos souvenirs, nos émotions, nos sensations ? LE POINT*

*A ne pas douter, cette comédie fine, plaisante et terriblement drôle devrait sans aucun doute vous séduire. C'est mon premier coup cœur de ce 50ème festival OFF d'Avignon... Alors courez-y. WWW.POLECULTURE.NET*  
*On assiste avec délice aux démêlés et aux chassés-croisés de ces trois handicapés de leur enfance, embarqués dans une tri-thérapie par Catherine SCHAUB qui assure avec virtuosité la mise en scène. REVUESPECTACLE.COM*

### REPRÉSENTATIONS

Vendredi 28 avril à Langenier à 19h30

Dimanche 30 avril au Fangourin à 16h00

Mercredi 3 mai à Lespas à 20h00

Vendredi 5 mai à l'Auditorium à 19h30