

# Joséphina

**Genre :** théâtre gestuel

**Public :** à partir de 7 ans

**Durée :** 1h

**Auteurs, metteurs en scène et interprètes :**

Sandrine Heyraud et Sicaire Durieux

**Compagnie :** Chaliwaté (Belgique)

**Dramaturgie :** Katya Montaignac

**Conception décor :** Karine Galameau et Thiebault Vanden Steen

**Création lumière :** Frédéric Gravel et Jérôme Dejean

**Création sonore :** Nancy Bussières

**Régie :** Isabelle Derr



Récompensé par trois coups de cœur lors du Festival de Montréal, élu « Meilleur spectacle » au Festival International de Théâtre à Monterrey au Mexique. Prix du Public au festival Internationale de Théâtre et de Danse de Huesca en Espagne.

## Résumé du spectacle

Au travers de jeux de mots et de gestes, d'ellipses et d'indices, une absente omniprésente, Joséphina, occupe l'espace... Que s'est-il passé trois mois plus tôt ? Au fil des partitions physiques, à demi-mot et à demi-geste, des fragments de vie et d'intimité sont dévoilés. Quelle piste suivre ou croire ? Empreintes gestuelles et traces sonores s'entremêlent, cherchant à révéler le fin mot de l'histoire...

## L'écho de KOMIDI

Dans ce spectacle qui a été nommé au Prix de la critique en Belgique, l'équivalent des Molières en France, un homme et une femme se croisent. Du flash back au cauchemar, des souvenirs épars aux désirs obsédants, le spectateur est libre de reconstituer le puzzle d'une relation rêvée ou passée. Dans ce spectacle d'une esthétique rare, le geste et la danse cohabitent, les corps s'entremêlent au point de créer des croisements et des glissements poétiques. Les renversements de sens burlesques et les tableaux corporels au puissant impact visuel vont enchanteront. Précipitez-vous!

## La presse en parle

« Après une heure de corps-à-corps furieux, d'oignons crus balancés à la figure, d'empoignades chaloupées sur fond de manque, d'absence et de meurtres passionnels, Sandrine Heyraud et Sicaire Durieux nous donnent envie de croquer l'amour à pleines dents, (...) On en ressort l'imaginaire tout revigoré et l'envie de vivre, à notre tour, l'amour comme une danse enflammée. » Catherine Makereel, **LE SOIR**

Un corps à corps d'acteurs d'une précision horlogère pour sublimer une relation amoureuse ou pour raconter en mouvements et en sons ce qui aurait pu n'être qu'un banal faits-divers.  
[RUEDUTHEATRE.EU](http://RUEDUTHEATRE.EU)

### REPRÉSENTATIONS

Lundi 24 avril à La Plaine des Grègues à 19h30

Lundi 1<sup>er</sup> mai au Fangourin à 17h00

Mercredi 3 mai à Madoré à 19h30

Vendredi 5 mai à Langenier à 19h30