



AU NOM DU PÈZE



Genre : comédie satirique

Public : à partir de 14 ans

Durée : 1h20

Auteurs : Carole Greep, Stéphane Guignon
et Christophe de Mareuil

Interprète : Christophe de Mareuil

Compagnie : La belle équipe (Métropole)

Mise en scène : Anne Bouvier

Résumé du spectacle

Richard est devenu, à contrario de ses utopies juvéniles, l'homme d'affaire le plus riche de la planète. Il est accro à l'argent. Comme pour toute drogue dure, cette addiction le mène jusqu'à l'overdose. Si cette fois il en réchappe, il n'en demeure pas moins contraint de suivre une cure de désintoxication monétaire. Sur le conseil des A.A.A (les Accros à l'Argent Anonyme) et afin d'éviter la rechute fatale, il doit tout mettre en œuvre pour perdre de l'argent, se « désenrichir » Désenrichir ? Le mot n'existe pas. Comment Richard va-t-il réussir cette course au « désenrichissement » ? Comment réaliser cette folle utopie de posséder moins quand on a tout et que ce tout rapporte dividendes sur dividendes contre sa propre volonté ? Comment échapper au système dont

on est le maître-artisan ? Comment fuir un film catastrophe quand on en est l'acteur principal ?

L'écho de KOMIDI

Création jouée spécialement par le talentueux Christophe de Mareuil en avant première nationale pour le festival KOMIDI « Au nom du père » est une comédie qui pousse l'absurdité de l'ultralibéralisme financier jusque dans ces derniers retranchements. Cette fable montre par l'humour combien l'utopie Libérale, à l'instar de toute autre utopie (Royaliste, Anarchiste, Communiste, Fasciste, Nudiste...), atteint ses limites lorsqu'elle ne peut maîtriser ses excès.

REPRÉSENTATIONS

Mercredi 26 avril à Pierson à 19h30

Jeuudi 27 avril à Pierson à 19h30

Vendredi 28 avril à Pierson à 19h30