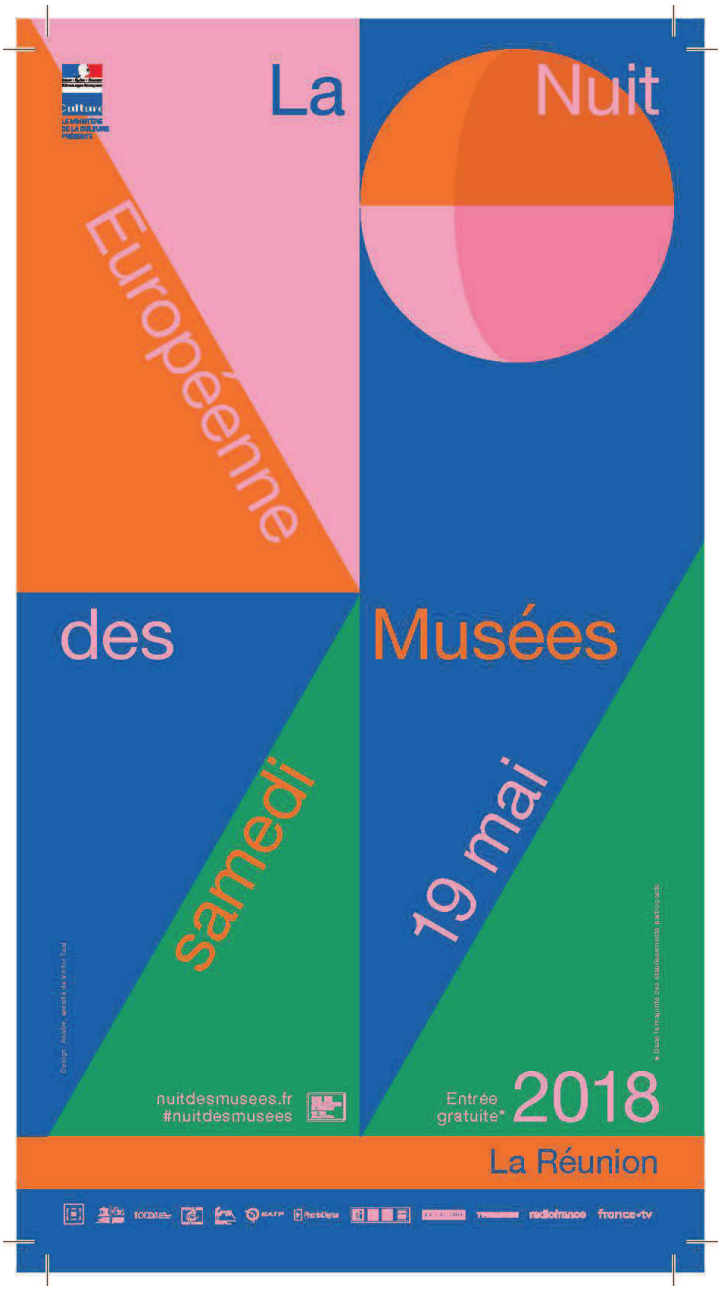
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET
DE LA RÉGION
RÉUNION



Programme de la 14e Nuit européenne des musées à La Réunion

Communication direction des affaires culturelles - océan Indien

Communiqué de presse
Paris, le 08 février 2018

Dans 100 jours, débutera la 14e édition de la Nuit européenne des musées Samedi 19 mai 2018

Le samedi 19 mai prochain, se déroulera la 14e édition de la Nuit européenne des musées. Visites commentées et éclairées, parcours ludiques, ateliers, projections, dégustations, spectacles vivant, animations exceptionnelles donneront à vivre à un large public une expérience du musée à la fois conviviale et originale ! Pour la Nuit européenne des musées, de nombreux musées ouvriront gratuitement leurs portes partout en France et en Europe de la tombée de la nuit jusqu'à minuit environ. L'édition 2017 avait rassemblé deux millions de visiteurs, qui ont franchi les portes de plus de 1200 musées participants à cet événement organisé par le ministère de la Culture, autour de 3000 animations imaginées pour l'évènement.

Cette 14e édition s'inscrit dans la programmation de l'Année européenne du patrimoine culturel, mise en place par le Parlement européen et le Conseil de l'Union européenne.
Avec plus de 2000 musées participants dans 30 pays à travers toute l'Europe, la Nuit européenne des musées s'inscrit légitimement dans l'année européenne du patrimoine culturel. Lieux d'échanges, de rencontres et d'apprentissage, les musées jouent un rôle important dans la transmission du patrimoine, qu'ils soient dédiés aux arts plastiques, à la musique, à la littérature, à l'histoire ou encore à l'artisanat. C'est pourquoi cette année, les musées sont invités à penser leurs événements de manière à ce qu'ils résonnent avec la thématique de l'Europe et du patrimoine culturel européen. Les musées transfrontaliers, ainsi que ceux jumelés à d'autres musées européens, auront un rôle prépondérant dans la valorisation de la place du patrimoine en France et en Europe. Enfin, l'élargissement de l'action d'éducation artistique et culturelle La Classe, l'œuvre ! sera proposé à des musées européens.

« La classe, l'œuvre ! » : une nuit où les élèves sont médiateurs
Le ministère de la Culture et le ministère de l'Education nationale proposent, pour la sixième année consécutive, « La classe, l'œuvre ! », un dispositif commun destiné à rapprocher les musées des élèves, de la maternelle jusqu'au lycée. Toute l'année, les élèves des établissements participants étudient l'œuvre d'un musée puis viennent présenter le fruit de leur travail, le soir de la Nuit européenne des musées, devenant ainsi, à leur tour, des passeurs de culture pour un large public de curieux. En 2017, ce sont 330 musées, 430 projets qui ont étés étudiés et présentés par plus de 700 classes impliquant 13 500 élèves qui ont participé à ce programme d'éducation artistique et culturelle.

Une nuit sur les réseaux sociaux

Poursuivant les échanges sur les réseaux sociaux, la Nuit européenne des musées intensifie cette année son incitation au partage, avec coups de cœur, bons plans, conseils et photos : les visiteurs deviennent acteurs de l'événement en lui offrant une résonance particulière.

Le compte Twitter @NuitdesMusees a ainsi enregistré plus de 10 862 tweets en 2017. Retrouvez la Nuit européenne des musées sur nuitdesmusees.fr et sur les réseaux sociaux (Twitter, Facebook, Instagram) et participez avec le mot-dièse #NuitDesMusées.

La Nuit européenne des musées est organisée par le ministère de la Culture. Elle est placée sous le patronage du Conseil de l'Europe, de la Commission nationale française pour l'UNESCO et de l'ICOM (Conseil international des musées). Elle bénéficie du soutien de la Fédération française des sociétés d'amis de musées, de la RATP, de Paris Musées, de France Télévisions, de Radio France et de TV5 Monde.

Ministère de la Culture
Service de presse :
01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr
Ministère de la Culture
@MinistereCC

Direction générale des patrimoines
francoise.brezet@culture.gouv.fr
01 40 15 78 14
www.culture.gouv.fr

Pierre Laporte Communication
Laurence Vaugeois Anne Simode
Laurent Jourdren
01 45 23 14 14
info@pierre-laporte.com

Communiqué de presse
Paris, le 7 décembre 2017

Lancement de l'Année européenne du patrimoine culturel 2018

Françoise Nyssen, ministre de la Culture, se réjouit du lancement officiel de l'Année européenne du patrimoine culturel 2018, ce jour au Forum européen de la Culture à Milan.

L'Année européenne du patrimoine est une initiative proposée par l'Allemagne et soutenue par la France dont l'ambition est de réaffirmer l'unité culturelle de l'Europe.

L'Année européenne du patrimoine culturel, reposera sur un principe de labellisation de projets vecteurs de dynamisme économique, de cohésion sociale et environnementale du patrimoine tant à l'échelon national qu'à l'échelon européen.

Le label sera attribué par chaque pays.

En France, la ministre de la Culture a souhaité que la procédure de labellisation soit déconcentrée auprès des directions régionales des affaires culturelles.

Elle a également tenu à ce que tous les champs du patrimoine soient concernés : industriel, archéologique, immatériel, cinématographique, audiovisuel, création artistique, musical, etc.

Le ministère de la Culture met en ligne dès aujourd'hui un site Internet spécialement dédié à l'Année européenne en France : patrimoineeurope2018.fr

Les porteurs de projets y trouveront un formulaire de demande de labellisation, et les manifestations retenues y seront présentées

Les événements nationaux récurrents organisés ou soutenus par le ministère de la Culture chaque année seront placés sous le thème de l'Année européenne du patrimoine culturel parmi lesquels :

- **Tous à l'opéra** (5 et 6 mai 2018) ;
- **la Nuit européenne des musées** (19 mai 2018), dont le module « la Classe, l'œuvre ! » pourra être décliné en Europe.
- les **Rendez-vous aux Jardins** (1er, 2 et 3 juin 2018), dont le thème 2018 sera « L'Europe des jardins », et qui pour la première fois cette année s'élargit à cinq pays européens (Allemagne, Croatie, Hongrie, Lituanie, Slovaquie) ;
- **la Fête de la musique** (21 juin) ;

- **les Journées européennes du patrimoine** (15 et 16 septembre 2018), qui se déclineront sur le thème de « L'art du partage » ;
- **les Journées nationales de l'architecture** (19, 20 et 21 octobre 2018)
- **les journées nationales de l'archéologie** (15, 16 et 17 juin 2018)

Les Assises européennes du patrimoine annoncées par le Président de la République seront organisées. Tous ces projets, événements et manifestations seront l'occasion de valoriser le travail de l'ensemble des acteurs et professionnels du patrimoine en Europe. Il permettra également de lancer un projet pilote autour de la mobilité des professionnels du patrimoine.

L'ensemble de ce dispositif s'inscrit dans une stratégie européenne volontariste de la France notamment en matière de patrimoine qui, ainsi que le rappelait le Président de la République dans son discours d'Athènes en septembre dernier pour la refondation de l'Europe : « ...est l'un des socles communs de la civilisation européenne ».

Contacts
Ministère de la Culture
Délégation à l'information et à la communication
Service de presse : 01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr
@MinistereCC

Ministère de la Culture
Direction générale des patrimoines
christine.de-rouville@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr
@MinistereCC

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET
DE LA RÉGION
RÉUNION

Communiqué de presse

Saint-Denis, le 7 mai 2018

La 14e Nuit européenne des musées se déroule à La Réunion dans l'hexagone et en Europe le samedi 19 mai 2018

La 14e édition de la Nuit européenne des musées se déroule le samedi 19 mai 2018 à La Réunion, dans l'Hexagone et en Europe, où elle s'inscrit dans l'année européenne du patrimoine culturel. Organisée par le ministère de la Culture, elle est placée sous le patronage du Conseil de l'Europe, de la Commission nationale française pour l'UNESCO et de l'ICOM (Conseil international des musées). Ce sont 30 pays européens qui la célèbrent cette année.

Durant cette nuit, plus de 3 000 musées ouvrent gratuitement leurs portes dès la tombée de la nuit et jusqu'à minuit environ, pour accueillir toutes les pratiques artistiques et nous donner à vivre, une nouvelle expérience du musée.

A **La Réunion**, la **14e Nuit européenne des musées** s'annonce riche de belles rencontres avec des artistes et des créateurs au *Muséum d'histoire naturelle, à l'Arthotèque et au Musée Léon Dierx de* **Saint-Denis**, au *Lazaret de la Grande Chaloupe* à **La Possession**, au *Musée historique de Villèle à* **Saint-Gilles les Hauts**, *au Musée Stella Matutina* à **Piton Saint-Leu**, à *La Saga du rhum à* **Saint-Pierre**, *au Musée des arts décoratifs de l'océan Indien* ***(MADOI)*** *à* **Saint-Louis**, *enfin à la Cité du volcan* **au Tampon.**

A Saint-Denis, le **Musée Léon Dierx** nous invite à découvrir, en présence des deux artistes, ***Charles Prime*** et ***Charly Lesquelin***, l'exposition intitulée « *Charles et Charlie* », restitutant leur résidence au Musée. Le **Muséum d'histoire naturelle** vous propose : « *Collections, collectionneurs* » ainsi qu'un mapping sur sa façade présentant les coulisses de cette exposition. **L'Arthothèque** et **les archives départementales** vous invitent à une visite libre de leurs expositions temporaires « *MaCHINE Rouge* » de **Karl Kugel** pour la première, et « *Hypothèse de l'objet en creux* » de **Gabrielle Manglou,** pour la seconde. Enfin, le **Musée des arts décoratifs** de l'océan Indien présente à la Villa de la Région, l'exposition célébrant ses 30 ans d'existence « Rencontrer l'autre ? XVIe – XVIIIe *siècle* ».

A La Possession, Le **Lazaret de la Grande Chaloupe** présente ses 3 expositions temporaires ainsi qu'un concert de **Gaëlle Velleyen** et de son groupe **Kréolokoz** autour de son album : « *Mazi Nation* » réalisé dans le cadre de leur résidence de création.

Contact presse
Préfecture de La Réunion - Service régional de la communication interministérielle
Téléphone : 0262 40 74 18 / 74 19 / 74 34 – Courriel : communication@reunion.pref.gouv.fr
Internet : www.reunion.gouv.fr - Twitter : @Prefet974

A Saint-Gilles-les-Hauts, Le **Musée historique de Villèle** présente deux expositions : « *D'une chapelle à l'autre* », exposition des travaux des **élèves du Collège Célimène Gaudieux** à La Chapelle pointue et « *Entre les lignes de Noirs et Blancs* » De **Karl Kugel**, un concert dans la chapelle pointue et un mapping sur sa façade retraçant son histoire.

A **Saint-Louis**, le **Musée des arts décoratifs de l'océan-Indien** présente la 2e partie de son exposition « *Beau comme l'Antique* » intitulée : « *A la croisée des mondes : océan Indien - Extrême Orient* ». A **Saint-Leu**, le Musée **Stella Matutina** vous invite à découvrir son parcours muséographique et les prestations musicales des grands élèves du Conservatoire à rayonnement régional.

A **Saint-Pierre, La Saga du rhum** vous invite à rencontrer **Thomas Arcens,** hypnothérapeute puis, les conteurs, chanteurs et *raconteurs d'zistoirs* de la troupe **Balades Créatives** autour de l'histoire de la canne, du rhum et des traditions réunionnaises enfin, la visite en présence de son auteur, **Yasmine Attoumane**, étudiante à l'école supérieur d'art de La Réunion, de son exposition : « *Toute une histoire pour un territoire* ».

Enfin, au Tampon, la **Cité du volcan** propose des ateliers créatifs pour les enfants, des films permettant de revivre des éruptions récentesdu Piton de la Fournaise, enfin des échanges avec les artistes dont vous pourrez découvrir les œuvres : **Geneviève Cazanove, Christian Holveck** et **Mathilde Fossy.**

Téléchargez le programme de la Nuit européenne des musées à La Réunion
https://

La classe, l'oeuvre !

Pour la **sixième** année consécutive, la **Nuit européenne des musées** accueille **La classe, l'oeuvre !** qui propose aux scolaires d'être pour une nuit des passeurs de culture. En 2017, 330 musées et 700 classes ont participé nationalement à ce programme d'éducation artistique et culturelle.

A La Réunion, ce sont 7 **classes** qui participent à cette 14e Nuit en partenariat avec le m**usée Léon Dierx**, le **museé des arts décoratifs de l'océan Indien**, et le **museé Stella Matutina**.

Consultez le programme de la classe l'oeuvre 2018 !
https://www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre/localisation.html

Une nuit sur les réseaux sociaux

Poursuivant les échanges sur les réseaux sociaux la **Nuit européenne des musées** intensifie cette année son incitation au partage de coups de coeur, bons plans, conseils et photos. Ainsi, les visiteurs deviennent acteurs de l'événement en lui offrant une résonance particulière.

Retrouvez la Nuit européenne des musées sur nuitdesmusees.fr, sur les réseaux sociaux (@Nuitdesmusees, Facebook, Instagram) et participez avec le mot-dièse #NuitDesMusées

Contacts Dac ol :

Conseillère pour les arts plastiques et les musées : natacha.provensal@culture.gouv.fr
Communication et médias : francoise.kersebet@culture.gouv.f
https://www.facebook.com/Olculture

14e NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES A LA RÉUNION

Saint-Denis

Musée Léon Dierx

28, rue de Paris

Exposition temporaire « Charles et Charly » présentant les œuvres des deux peintres en résidence au musée Léon Dierx.

De 19h à 20h

« La classe, l'œuvre ! » : Médiation, exposition et projection autour des projets de deux classes

20h30 à 22h30

Activités pour tout public avec les artistes en résidence :

- *Live painting* de **Charly Lesquelin**
- *"Fais ton paysage"* avec **Charles Prime**

Visite Libre du parcours permanent des collections et de l'exposition « *Charles et Charlie* » restituant le travail des deux artistes en résidence au musée **.**

La classe, l'œuvre !

Volcan : motivation, émotions !

Les élèves de l'unité d'enseignement de l'IME (institut médico-éducatif) de l'association Frédéric Levavasseur ont étudié plusieurs œuvres représentant La Fournaise.

Suite au travail interdisciplinaire effectué par les jeunes, dont le fil conducteur reste le volcan, ils présenteront leur production collective.

Institut médico éducatif Levavasseur

Notre île : couleurs et mots

Proposition plastique : les élèves du CM1 de l'école Joinville présenteront les

paysages de l'artiste **Adolphe Le Roy** ainsi que les productions réalisées avec (et d'après) les œuvres de l'artiste en résidence au musée, **Charly Lesquelin**.

Proposition poétique : lire et mettre en voix des extraits de **textes** du poète **Leconte de Lisle** et développer leur sens créatif à travers les notions de patrimoine (littéraire et artistique), de lecture théâtralisée.

École élémentaire Joinville

Muséum d'histoire naturelle

1, rue Poivre

De 19h à minuit

Visite libre des collections permanentes et de l'exposition « *Collections, Collectionneurs* »

Mapping vidéo sur les façades du Muséum : « Les coulisses d'une exposition »

Archives départementales

4, rue Marcel Pagnol

De 19h à 22h

Visite Libre de l'exposition temporaire « *Hypothèse de l'Objet en creux* », restituant le travail en résidence de **Gabrielle Manglou** également présenté à compter du 18 mai à *La Cité des arts*.

L'Arthotèque

26, rue de Paris

De 19h00 à minuit

Visite **libre de l'exposition « *MaCHINE ROUGE* » de Karl Kugel**

Musée des arts décoratifs et du design de l'océan Indien

49, rue de Paris

De 19h00 à 23h00

Visite de l'exposition : les 30 ans du musée : « **Rencontrer l'autre ? XVIe-XVIIIe siècle** «

Le monde (re)découvert à travers les grands voyages d'exploration et de circumnavigation, entre le XVIe et le début du XVIIIe siècle, montre le génie créatif à travers la vision de l'altérité et de l'acceptation de l'autre.
Cent cinquante objets issus des collections du MADOI ou de collections particulières illustreront le propos.

Cette exposition convie ainsi le spectateur à un voyage extraordinaire à travers les grandes aires géographiques des civilisations africaines aux Indes occidentales en passant par l'Iran safavide, l'Inde Moghole, Vijayanagar et les royaumes cingalais avant d'aborder les Indes orientales avec le Brésil, le Pérou et le Mexique puis l'Extrême Orient avec le Japon, la Chine et la Corée pour terminer avec l'Océanie (Vanuatu, îles Palau, îles Marquises, archipel des Salomon et îles Carolines) et le Nord arctique (peuple Inuit et Hookta)

Entrée gratuite, limitée à 40 personnes en même temps

Galerie Ter'la

6 rue du Pont. Bas de la rivière

Vernissage de l'exposition " *Botanical revolution*" **le samedi 19 mai à partir de 19h** et jusqu'à minuit

Cette nouvelle exposition croise médium et regards autour du thème de la nature dans l'art aujourd'hui.
18 artistes y sont présentés… **Sandjee, Kid Kreol et Boogie, Jimmy cadet, Stephane Kenkle, Pascale Simont,**
Mickaël Gence, Sege Hu Chuao SI, Mélanie Chevalier, Michel Madoré, Esther Hoareau, Cristof Dènmont,
Osman Badat, Stéphan Grippon, Thierry Hoarau, François-Louis Athénas, Diane Rainard, Anne Fontaine, Alice Aucuit.

L'exposition se poursuit jusqu'au 30 juin 2018

La Possession

Le Lazaret de la Grande Chaloupe

1, La Grande Chaloupe

De 18h30 à 19h30, signatures de conventions avec des associations

De 20 à 21 heures, puis de 22 à 22h30

Concerts de **Gaël Velleyen** et de son groupe **Kréolokoz** autour de son album : « *Mazi Nation* » réalisé dans le cadre de sa résidence de création au **Lazaret.**

Visite libre des expositions temporaires : *Quarantaine et engagisme, Métissage végétal, Après le Lazaret, l'habitation.*

Saint-Gilles Les Hauts

Musée Historique de Villèle

Domaine Panon-Desbassayns

A partir de 18h30

Exposition : « *D'une chapelle à l'autre* » : travaux **d'élèves du Collège Célimène Gaudieux** à la **Chapelle Pointue** et au **pavillon d'accueil**

A partir de 19h00

Visites guidées au rez-de-chaussée de la maison de maître, de l'exposition « *Entre les lignes de Noirs et Blancs* », création visuelle, poétique et musicale de **Karl Kugel**.

Nouvelle création des **Balades créatives** dans les jardins du musée

20h30
Concert dans la **Chapelle Pointue** « *Chorale des Popeyes* »

21h45
Extraits du bal tamoul par **l'association chapelle la Misère**

22h30
Clôture de l'exposition « *Entre les lignes de Noirs et Blancs* »

23h00
Mapping sur la façade de la maison de maître et création musicale : « *Villèle au fil du temps* ».

Piton Saint-Leu

Musée Stella Matutina

6, allée des Flamboyants

Visite libre et gratuite du musée

Présentation du parcours muséographique : L'axe principal du nouveau parcours muséographique, est l'usine de Stella Matutina proprement dite avec ses bâtiments témoins de l'architecture industrielle des années 60, ses machines restées en place après la fermeture en 1978.

Stella Matutina est la dernière forme prise par un établissement sucrier dont les origines remontent à 1850.

Prestations musicales des Grands élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional

Accès au **Centre de Recherches et de documentation**

La classe, l'oeuvre !

Des médiateurs en herbe, aborderont « *L'Histoire des balances* »

Saint-Pierre

La saga du rhum

Chemin Frédeline

Déambulations libres en extérieur et au cœur du musée de 19h à 22h

Les conteurs, chanteurs et *raconteurs d'zistoirs* de la troupe **Balades Créatives** agrémenteront le parcours de visite d'anecdotes sur la canne, le rhum, les traditions réunionnaises durant toute la soirée.

Visite exceptionnelle de l'exposition temporaire « *Toute une histoire pour un territoire* » jusqu'à 21h, en présence de son auteure, **Yasmine Attoumane**, de **l'Ecole Supérieure d'Art de la Réunion.**

A 19h et 20h30

Thomas Arcens, hypnothérapeute partagera avec le visiteur une expérience d'hypnose à

Un atelier de maquillage artistique plongera le visiteur dans un monde d'illusions.

Programme complet : www.sagadurhum.fr

Saint-Louis

Musée des arts décoratifs de l'océan Indien

17A, chemin Maison Rouge

De 19h00 à 22h00

Visite libre de l'exposition « *Beau comme l'antique 2ème partie , À la croisée des mondes : océan Indien - Extrême-Orient* »

Le second volet de l'exposition « *Beau comme l'antique* », s'articule d'une part, autour des productions menuisées liées au nouveau style, illustrées ici par **Georges Jacob** et d'autre part autour de la présentation d'une chambre parée de ses textiles anciennement présents à **Maison Rouge**.

C'est également le prétexte à l'évocation de l' « égyptomanie » avec ses sources italiennes présentant des monuments égyptisants de l'époque romaine ou des monuments originaux rapportés d'Égypte . D'une part, tout en présentant quelques nouvelles pièces luxueuses témoignant des relations avec l'Inde et Ceylan, cette présentation s'attachera à montrer les fruits résultant des contacts et du commerce avec l'Extrême Orient (Chine, Insulinde et Japon) avec notamment des laques de Chine et du Japon, des fixés sous verres, des ivoires, des émaux cloisonnés et des émaux peints, des cartes, des objets en bambou, des porcelaines issues des fours de Jingdezhen (province du Jiangxi, Chine) ou de ceux d'Hirado (province de Nagasaki, Japon). Enfin, une iconographie renouvelée complète ce panorama avec des gouaches pour l'export et des cartes témoignant de l'extraordinaire l'influence des Jésuites et notamment du père **Li Madou (Mattéo Ricci)** comme également d'autres visions du monde depuis ces foyers extrêmes-orientaux.

Entrée gratuite limitée à 40 personnes en même temps

La classe, l'oeuvre !

A la recherche du bon siège

Dans un premier temps, les élèves étudient l'œuvre sous toutes ses formes, ils se l'approprient, en la revisitant afin de réaliser un fauteuil de repos pour enfant. Ils font apparaître les éléments caractéristiques à une chaise longue, qui invite au repos.

École maternelle Centre

L'histoire de la pendule dorée

La classe choisie pour ce projet est une classe de seconde bac pro technicien en bâtiment. Ce sont des élèves motivés par le actions culturelles. Certains sont inscrits au **club Manga** du lycée et dessinent régulièrement. D'autres sont moins à l'aise en dessin cependant sont l'ais dans l'expression orale. Participer au dispositif la classe l'œuvre, est l'occasion de mettre en valeur les talents de chacun tout en les amenant à travailler en équipe autour d'une même création artistique, la construction d'un théâtre d'ombres. s

Lycée professionnel Roches Maigres

Le rouleau réunionnais

Il s'agit de mettre en pratique des méthodes d'analyse critique de documents, et d'organisation de son argumentation. Pour ce faire, la production liée à cette analyse sera ludique et en phase avec la société actuelle car il s'agira de produire un rouleau moderne, portant sur les origines de la population réunionnaise.

L'idée étant de bannir toute hiérarchie entre les peuples composant l'île. Une façon de lutter contre les préjugés racistes.

Lycée polyvalent Jean Hinglo

Regards d'élèves

Créer de façon artistique autour de la médiation de la présentation d'un objet

Lycée professionnel Amiral Lacaze, Lycée professionnel Roches Maigres

184 rue Maurice Kraft, la Plaine des Cafres

Visite libre du site de 18h à 22h. Gratuit, hors cinéma 4D

Atelier créatif pour les enfants dès 4 ans

Démonstration du *casque de réalité virtuelle* pour vivre une éruption volcanique en 3D, Show « *Machine à flammes* »

Échanges avec les artistes qui exposent à la Cité du volcan : Geneviève **Cazanove** « *A fleur de cire* », **Christian Holveck** « *L'eau et le feu* » et **Mathilde Fossy** « *Slash Colorama Optimistic* ».

A 19h30 et à 21h : revivez les dernières éruptions du **Piton de la Fournaise de 2017 et 2018 :** vidéos commentés par notre équipe de médiateurs scientifiques dans **l'auditorium.**

Présence de la mascotte de la Cité « *ti krator* » pour animer la Nuit !

Le samedi 19 mai
Participez à la
14e Nuit européenne des musées à La Réunion

Contacts DAC ol

Conseillère pour les Musées : natacha.provensal@culture.gouv.fr
Communication et médias : francoise.kersebet@culture.gouv.fr

Suivez l'actualité de la DAC ol

http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Dac-Ocean-Indien

https://www.facebook.com/OIculture