

# La classe, l'œuvre !

Modalités de participation à l'édition 2016-2017



**Une opération d'éducation artistique et culturelle  
proposée dans le cadre de la Nuit européenne des musées**

**Samedi 20 mai 2017**

# Sommaire

## **L'opération La classe, l'œuvre !**

- > Cadre de l'opération
- > Principes de l'opération
- > Pilotage de l'opération
- > Déroulement de l'opération
- > **Calendrier prévisionnel de l'opération**

## **Contacts**

- > Référents nationaux
- > Référents académiques et régionaux

# L'opération La classe, l'œuvre !

## > Cadre de l'opération

*La classe, l'œuvre !* est une opération partenariale entre les ministères de la Culture et de la Communication et de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche. Adossée à la *Nuit européenne des musées* elle s'inscrit pleinement dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève.

Imaginée conjointement par la Direction générale des patrimoines et la Direction générale de l'enseignement scolaire, *La classe, l'œuvre !* a été expérimentée en 2013 sur 100 musées. En 2016, 414 projets d'éducation artistique et culturelle ont été menés dans le cadre de cette opération qui a mobilisé 267 musées de France aux côtés de 462 établissements scolaires et quelque 600 classes.

Les ministres en charge de l'éducation et de la culture ont réaffirmé l'importance de ce dispositif dans la feuille de route conjointe du 11 février 2015 relative à l'éducation artistique et culturelle et à l'éducation aux médias et à l'information : « *L'expérience conduite à l'occasion de la Nuit des musées, consistant à permettre aux jeunes d'être passeurs de culture dans le cadre du partenariat La classe, l'œuvre ! entre les établissements scolaires et les musées en France, sera renforcée* ».

Prenant appui sur la Charte pour l'éducation artistique et culturelle, cette opération doit poursuivre les grands objectifs de formation et repères de progression associés, fixés par le référentiel du parcours d'éducation artistique et culturelle en vue de la construction de ce parcours.

En impliquant activement les scolaires et leurs familles lors de la *Nuit européenne des musées*, l'opération vise également à réaffirmer et valoriser auprès du grand public l'une des missions essentielles des musées bénéficiant de l'appellation *Musée de France* : « *concevoir et mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la culture* » (Article L. 441-2 du Code du patrimoine).

### Textes de référence

[Appellation Musée de France instaurée par la loi du 4 janvier 2002](#)

[Article L 121-6 du Code de l'éducation sur l'éducation artistique et culturelle](#)

[Circulaire n° 2013-073 du 3 mai 2013 sur le parcours d'éducation artistique et culturelle](#)

[Feuille de route conjointe du 11 février 2015 relative à l'éducation artistique et culturelle et à l'éducation aux médias et à l'information](#)

[Arrêté du 1<sup>er</sup> juillet 2015 sur le référentiel du parcours d'éducation artistique et culturelle](#)

[Charte pour l'éducation artistique et culturelle présentée aux ministres le 8 juillet 2016](#)

## > Principes de l'opération

### Une opération emblématique d'éducation artistique et culturelle

L'opération repose sur **la collaboration étroite entre une classe et un musée de proximité**. Elle invite les élèves à :

- **Etudier** une ou plusieurs œuvres du musée partenaire durant l'année scolaire ;
- **Imaginer des productions** en lien avec l'œuvre (textes littéraires, créations sonores, visuelles, chorégraphiques, etc.) ;
- **Concevoir une médiation** des œuvres étudiées, pouvant ensuite être présentée aux visiteurs lors de la Nuit européenne des musées.

Ce dispositif est donc emblématique de la démarche de l'éducation artistique et culturelle puisqu'il en conjugue activement les 3 piliers :

- Une **rencontre** (fréquentation des œuvres et parfois des artistes) ;
- Des **pratiques** artistiques ;
- Des **connaissances** (délivrées à l'élève qui doit pouvoir, à son tour, les transmettre : d'où l'importance de la « médiation » dans ce dispositif).

### Un dispositif aux multiples singularités : les médiateurs d'un soir

Les élèves volontaires peuvent, à l'occasion de la *Nuit européenne des musées*, assurer la médiation de l'œuvre étudiée et devenir, le temps d'une soirée, **des passeurs de culture**. Cette spécificité du dispositif qui invite les élèves à imaginer la médiation d'une œuvre présente plusieurs grandes vertus :

- Elle entraîne sur l'année scolaire, le **croisement des temps, des lieux et des activités scolaires et non-scolaires**, organisées autour de la conception et de la mise en œuvre d'un projet d'éducation artistique et culturelle ;
- Elle offre aux élèves, **la possibilité de valoriser le travail d'appropriation** conduit dans le cadre des cours et leur permet d'éprouver la qualité et la sensibilité de leur propre rapport à l'œuvre ;
- Parce que de nombreux enfants présentent ces œuvres à des pairs, à des amis, à des parents, à des voisins, ce dispositif favorise **la perception du caractère social associé aux pratiques culturelles** : partage d'une culture commune, développement d'un vivre-ensemble, expression d'émotions esthétiques à confronter.

### Nature des productions : un champ vaste et varié

**Tout type de production est envisageable** dans le cadre de cette opération qui invite à l'expérimentation. À titre indicatif, voici quelques exemples de productions possibles pour la médiation des œuvres étudiées :

**Des médiations classiques** que l'on trouve traditionnellement dans les musées :

- Médiation écrite : rédaction de cartels, création de livrets de visite, de petits journaux, de livres-jeux...
- Médiation orale : présentation d'œuvres et organisation de visites guidées...
- Médiation numérique : création de contenus pour audio-guides, bornes interactives ou tablettes numériques, commentaires d'œuvres accessibles via un *Flashcode*,...

### **Des médiations mettant en jeu l'invention et la créativité**

Les jeunes font un détour par la pratique artistique (voire scientifique) pour créer, à partir des œuvres étudiées, une expression artistique qui révèle et met en lumière les spécificités de l'œuvre ou manifestent la singularité d'une rencontre esthétique. Tous les domaines artistiques peuvent être investis :

- Arts plastiques (dessin, peinture, gravure, photographie, vidéo, modelage, sculpture, performance...)
- Arts décoratifs (création de bijoux, d'objets d'art, ...)
- Bande dessinée
- Créations numériques (*serious games* interactifs, livres numériques...)
- Danse et expression corporelle
- Expériences scientifiques (en particulier pour comprendre les techniques utilisées dans la création artistique)
- Littérature (écriture de contes, de nouvelles, d'échanges épistolaires, de poèmes, d'articles de presse, de calligrammes, de haïkus...)
- Musique et théâtre musical
- Théâtre et mime...

**NB :** Dans le cadre de ces projets, il est tout à fait envisageable d'effectuer un travail sur les langues étrangères, les langues anciennes ou la langue des signes.

### La plateforme La classe, l'œuvre ! : valorisation et ressource

Depuis 2016, les deux ministères partenaires ont confié au Réseau Canopé le soin de créer et d'assurer la mise en ligne d'une plateforme dédiée à l'opération *La classe, l'œuvre !*

Cette plateforme vise trois objectifs principaux :

- **Valoriser l'ensemble des projets** menés autour des collections des musées de France ;
- **Mettre en avant et diffuser les démarches pédagogiques et culturelles** qui ont présidé à la conduite de chaque projet ;
- **Constituer**, au fil des éditions, **un recueil de projets** dans lequel les acteurs de l'éducation artistique et culturelle puisent pour inventer de nouveaux projets.

Les futurs participants sont invités à naviguer sur [la plateforme en ligne de La classe, l'œuvre !](#)<sup>1</sup> pour les aider à mûrir leurs projets.

### Pour mieux saisir l'esprit de l'opération : une vidéo en ligne

[Un reportage vidéo](#)<sup>2</sup> sur l'opération a été réalisé par le Ministère de la Culture et de la Communication à la faveur de l'édition 2015. Il présente l'esprit, les enjeux et les atouts de cette opération d'éducation artistique et culturelle.

## > Pilotage de l'opération

### Au plan national

La coordination et le suivi de cette opération sont conjointement assurés au plan national par :

- la Direction générale des patrimoines (département de la politique des publics, en lien étroit avec le département de la communication et le service des musées de France).
- la Direction générale de l'enseignement scolaire (bureau des actions éducatives, culturelles et sportives)

<sup>1</sup>

<https://www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre/accueil.html>

<sup>2</sup> [http://www.dailymotion.com/video/x2qjexh\\_nuit-europeenne-des-musees-2015-la-classe-l-oeuvre\\_creation?start=252](http://www.dailymotion.com/video/x2qjexh_nuit-europeenne-des-musees-2015-la-classe-l-oeuvre_creation?start=252)

- le Réseau Canopé (délégation aux arts et à la culture).

### Au plan régional et académique

La coordination et le suivi de cette opération sont assurés au plan régional et académique par les instances de dialogue déjà constituées sur l'éducation artistique et culturelle (qui associent notamment des représentants des DRAC, des DAAC et du réseau Canopé).

Pour *La classe, l'œuvre !*, les membres de ces instances ont avant tout un rôle de conseillers et de prescripteurs auprès des acteurs de l'éducation artistique et culturelle de leur territoire. Par ailleurs, il leur est demandé de **valider**, sur la plateforme, **la publication des renseignements et des documents** relatifs aux projets de leur région, en amont de la *Nuit européenne des musées*. Un code d'accès à la plateforme leur est fourni par les correspondants nationaux. Enfin, **un mois avant l'événement** (vendredi 21 avril), ils veillent à attirer l'attention des coordinateurs nationaux sur les projets remarquables qui seront valorisés, au niveau national, au moment de la *Nuit européenne des musées*.

## > Déroulement de l'opération

### Étape 1 : Musée et classe arrêtent conjointement un projet

**Il est important que le projet soit co-construit par le musée et la classe** sur la base d'un objet choisi ensemble dans les collections du musée. Il peut y avoir plusieurs projets menés par musée.

#### **Comment chercher un partenaire (classe ou musée) ?**

Les musées de France qui seraient à la recherche de classes prêtes à s'engager dans l'opération peuvent solliciter les personnes ressources de leur région mentionnées dans la liste des référents académiques et régionaux (*cf. infra* Contacts), de même pour les enseignants qui seraient à la recherche d'un musée de France proche de leur école ou établissement.

Ces derniers peuvent, par ailleurs, faire une recherche via [la carte interactive du site muséofile<sup>3</sup>](#), en s'assurant que le musée a bien reçu l'appellation *Musée de France*.

### Étape 2 : Inscription : le musée signale sa participation

Il revient aux musées de signaler leur participation à l'adresse mail suivante **au plus tard le vendredi 16 décembre 2016** :

[contact.lclo@culture.gouv.fr](mailto:contact.lclo@culture.gouv.fr)

**Ils veilleront à bien mettre en copie les conseillers musées et EAC de leur région ainsi que le DAAC et le référent Canopé de l'académie correspondante** (*Voir liste ci-dessous*).

Pour l'inscription, les musées doivent mentionner :

- Nom et coordonnées du musée et du porteur du projet au sein du musée
- Nom de l'école ou de l'établissement et niveau(x) de la classe

**Cette étape d'inscription est très importante** car à la suite de cette inscription, **un code d'accès** à la plateforme est fourni par les correspondants nationaux aux musées impliqués dans l'opération. Ce code leur permettra de mettre en ligne tous les documents relatifs à leurs projets.

*NB : pour des raisons pratiques, seuls les musées reçoivent un code d'accès. Aucun code personnel n'est créé pour chacun des acteurs du projet.*

<sup>3</sup> <http://www.culture.gouv.fr/documentation/museo/museo-carto.htm>

### Étape 3 : Mise en ligne des projets sur le site dédié à l'opération

Dès l'inscription, **les porteurs de projet (médiateurs du musée et enseignants) élaborent ensemble les documents** qu'ils souhaitent sur la plateforme en ligne sur [le site du Réseau Canopé](#).

Les membres des comités régionaux et académiques sont chargés de valider la publication de certains éléments des projets.

Les services centraux des ministères demeurent à la disposition des porteurs de projet pour les aider à mettre en ligne leurs documents (photographie de l'œuvre étudiée, notice succincte de l'œuvre, résumé de la démarche pédagogique et culturelle du projet, champs à renseigner pour l'outil de recherche).

**Les projets doivent tous être renseignés sur la plateforme avant le vendredi 21 avril 2017**, de manière à permettre aux comités académiques et régionaux de faire remonter aux correspondants nationaux les projets remarquables qui seront valorisés dans la presse nationale, au moment de la *Nuit européenne des musées*.

### Étape 4 : Nuit européenne des musées (samedi 20 mai 2017)

La *Nuit européenne des musées* est un moment privilégié car les élèves peuvent devenir **passeurs de culture** dans le cadre du projet mené tout au long de l'année.

### Étape 5 : Mise en ligne des restitutions des médiations (après le 20 mai 2017)

A l'issue de la *Nuit européenne des musées*, les porteurs de projets sont invités à mettre en ligne sur la plateforme, les restitutions des médiations qui auront eu lieu le soir du 20 mai 2017 (*sous forme, par exemple, de vidéos ou de documents écrits*).

## > Calendrier prévisionnel de l'opération

<b>Rentrée 2016</b>	Début des inscriptions auprès des services centraux <i>Une fois inscrits, les participants à l'opération peuvent commencer à mettre en ligne tous les renseignements et documents relatifs à leurs projets, et ce jusqu'au 21 avril 2017</i>
<b>Vendredi 16 décembre 2016</b>	Clôture des inscriptions
<b>Vendredi 21 avril 2017</b>	Fin de la mise en ligne des documents relatifs aux projets <i>Les comités de pilotage régionaux font remonter aux correspondants nationaux les projets remarquables</i>
<b>Samedi 20 mai 2017</b>	Nuit européenne des musées
<b>Après la Nuit européenne des musées</b>	Mise en ligne des restitutions des médiations
<b>Vendredi 30 juin 2017</b>	Clôture de l'édition 2017 et fermeture de l'accès au site <i>Au-delà de cette date, les porteurs de projets ne peuvent plus contribuer sur le site dédié à l'opération. Les projets demeurent en revanche consultables</i>

# Contacts

## > Référents nationaux

Pour la Direction générale des patrimoines (ministère de la culture et de la communication)

François PARAIN, département de la politique des publics  
[contact.lclo@culture.gouv.fr](mailto:contact.lclo@culture.gouv.fr)  
01 40 15 35 76

Marine PARENT, département de la politique des publics  
[marine.parent.ext@culture.gouv.fr](mailto:marine.parent.ext@culture.gouv.fr)  
01 40 15 34 85

Françoise BRÉZET, département de la communication  
[francoise.brezet@culture.gouv.fr](mailto:francoise.brezet@culture.gouv.fr)  
01 40 15 78 14

Florence PIZZORNI, service des musées de France  
[florence.pizzorni@culture.gouv.fr](mailto:florence.pizzorni@culture.gouv.fr)  
01 40 15 35 41

Pour la Direction générale de l'enseignement scolaire (ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche)

Dominique PINCE-SALEM, bureau des actions éducatives, culturelles et sportives  
[dominique.pince-salem@education.gouv.fr](mailto:dominique.pince-salem@education.gouv.fr)  
01 55 55 12 29

Ayda HADIZADEH, cheffe du bureau des actions éducatives, culturelles et sportives  
[ayda.hadiazadeh@education.gouv.fr](mailto:ayda.hadiazadeh@education.gouv.fr)  
01 55 55 21 95

## Pour le Réseau Canopé

Sophie LECLERCQ, délégation aux arts et à la culture  
[sophie.leclercq@reseau-canope.fr](mailto:sophie.leclercq@reseau-canope.fr)  
05 49 49 75 83

Bruno DAIROU, délégué aux arts et à la culture  
[bruno.dairou@reseau-canope.fr](mailto:bruno.dairou@reseau-canope.fr)  
05 49 49 78 33



> Référents régionaux et académiques

ALSACE-CHAMPAGNE-ARDENNE-LORRAINE			
	DRAC	RECTORAT	RESEAU CANOPE
<b>ALSACE</b>	<p><b>Sandra PASCALIS</b> Conseillère musées <a href="mailto:sandra.pascalis@culture.gouv.fr">sandra.pascalis@culture.gouv.fr</a></p> <p><b>Catherine ZIMMERMANN</b> Conseillère EAC <a href="mailto:catherine.zimmermann@culture.gouv.fr">catherine.zimmermann@culture.gouv.fr</a></p>	<p><b>Renaud WEISSE</b> DAAC de Strasbourg <a href="mailto:renaud.weisse@ac-strasbourg.fr">renaud.weisse@ac-strasbourg.fr</a></p> <p><b>Isabelle CHALIER</b> Chargée du dossier La classe, l'œuvre ! <a href="mailto:isabelle.chalier@ac-strasbourg.fr">isabelle.chalier@ac-strasbourg.fr</a></p>	<p><b>Christelle POULAIN-CHAIGNE</b> Référente arts et culture <a href="mailto:christelle.poulain-chaigne@crdp-strasbourg.fr">christelle.poulain-chaigne@crdp-strasbourg.fr</a></p>
<b>CHAMPAGNE-ARDENNE</b>	<p><b>Patrick Le CHANU</b> Conseiller musées <a href="mailto:patrick.lechanu@culture.gouv.fr">patrick.lechanu@culture.gouv.fr</a></p> <p><b>Frédérique PETIT</b> Conseillère EAC <a href="mailto:frederique.petit@culture.gouv.fr">frederique.petit@culture.gouv.fr</a></p>	<p><b>Éric-Marie GUÉRIN</b> DAAC de Reims <a href="mailto:ce.ac@ac-reims.fr">ce.ac@ac-reims.fr</a> <a href="mailto:eric-marie.guerin@ac-reims.fr">eric-marie.guerin@ac-reims.fr</a></p>	<p><b>Erika DESVOYES</b> Référente arts et culture <a href="mailto:direction.cddp08@ac-reims.fr">direction.cddp08@ac-reims.fr</a></p>
<b>LORRAINE</b>	<p><b>Bertrand BERGBAUER</b> Conseiller musées <a href="mailto:bertrand.bergbauer@culture.gouv.fr">bertrand.bergbauer@culture.gouv.fr</a></p> <p><b>Antoine BOLZINGER</b> Conseiller EAC <a href="mailto:antoine.bolzinger@culture.gouv.fr">antoine.bolzinger@culture.gouv.fr</a></p>	<p><b>Marie-Pierre EQUY</b> DAAC de Nancy-Metz <a href="mailto:ce.daac@ac-nancy-metz.fr">ce.daac@ac-nancy-metz.fr</a></p> <p><b>Valérie OGET</b> Chargée du dossier La classe, l'œuvre ! <a href="mailto:valerie.oget@ac-nancy-metz.f">valerie.oget@ac-nancy-metz.f</a></p>	<p><b>Annabelle SOUDIERE</b> Référente arts et culture <a href="mailto:annabelle.soudiere@ac-nancy-metz.fr">annabelle.soudiere@ac-nancy-metz.fr</a></p>

## AQUITAINE-LIMOUSIN-POITOU-CHARENTES (NOUVELLE AQUITAINE)

	DRAC	RECTORAT	RESEAU CANOPE
<b>AQUITAINE</b>	<p><b>Roland PINTAT</b> Conseiller musées <a href="mailto:roland.pintat@culture.gouv.fr">roland.pintat@culture.gouv.fr</a></p> <p><b>Marie-Hélène ROUAUX</b> Conseillère EAC <a href="mailto:marie-helene.rouaux@culture.gouv.fr">marie-helene.rouaux@culture.gouv.fr</a></p>	<p><b>Catherine DARROUZET</b> DAAC de Bordeaux <a href="mailto:ce.action-culturelle@ac-bordeaux.fr">ce.action-culturelle@ac-bordeaux.fr</a></p> <p><b>Linda DUGRIP</b> Chargée du dossier La classe, l'œuvre ! <a href="mailto:mission.culturelle@ac-bordeaux.fr">mission.culturelle@ac-bordeaux.fr</a></p>	<p><b>Roman MADJAREV</b> Référent arts et culture <a href="mailto:roman.madjarev@ac-limoges.fr">roman.madjarev@ac-limoges.fr</a></p> <p><b>Elizabeth ARTAUD</b> Documentaliste <a href="mailto:elisabeth.artaud@ac-limoges.fr">elisabeth.artaud@ac-limoges.fr</a></p>
<b>LIMOUSIN</b>	<p><b>Nicolas BEL</b> Conseiller musées <a href="mailto:nicolas.bel@culture.gouv.fr">nicolas.bel@culture.gouv.fr</a></p> <p><b>Sophie GIRODON</b> Conseillère EAC <a href="mailto:sophie.girodon@culture.gouv.fr">sophie.girodon@culture.gouv.fr</a></p>	<p><b>Jean-François LE VAN</b> DAAC de Limoges <a href="mailto:hien.le-van@ac-limoges.fr">hien.le-van@ac-limoges.fr</a></p>	
<b>POITOU-CHARENTES</b>	<p><b>Marie-Françoise GERARD</b> Conseillère musées <a href="mailto:marie-francoise.gerard@culture.gouv.fr">marie-francoise.gerard@culture.gouv.fr</a></p> <p><b>Gwenaëlle DUBOST</b> Conseillère EAC <a href="mailto:gwenaelle.dubost@culture.gouv.fr">gwenaelle.dubost@culture.gouv.fr</a></p>	<p><b>Claude ROIRON</b> DAAC de Poitiers <a href="mailto:clauder.iron@ac-poitiers.fr">clauder.iron@ac-poitiers.fr</a> <a href="mailto:secretariat.daec@ac-poitiers.fr">secretariat.daec@ac-poitiers.fr</a></p> <p><b>Bruno GACHARD</b> Chargé du dossier La classe, l'œuvre ! <a href="mailto:bruno.gachard@ac-poitiers.fr">bruno.gachard@ac-poitiers.fr</a></p>	

## AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

	DRAC	RECTORAT	RESEAU CANOPE
<b>AUVERGNE</b>	<p><b>Brigitte LIABEUF</b> Conseillère musées <a href="mailto:brigitte.liabeuf@culture.gouv.fr">brigitte.liabeuf@culture.gouv.fr</a></p> <p><b>Agnès MONIER</b> Conseillère EAC <a href="mailto:agnes.monier@culture.gouv.fr">agnes.monier@culture.gouv.fr</a></p>	<p><b>Valérie PERRIN</b> DAAC de Clermont-Ferrand <a href="mailto:ce.daac@ac-clermont.fr">ce.daac@ac-clermont.fr</a></p>	

<b>RHONE-ALPES</b>	<b>Lionel BERGATTO</b> Conseiller musées <a href="mailto:lionel.bergatto@culture.gouv.fr">lionel.bergatto@culture.gouv.fr</a>	<b>Guy CHERQUI</b> DAAC de Grenoble <a href="mailto:guy.cherqui@ac-grenoble.fr">guy.cherqui@ac-grenoble.fr</a>	<b>Jocelyne MAZET</b> Référénte arts et culture <a href="mailto:jocelyne.mazet@ac-lyon.fr">jocelyne.mazet@ac-lyon.fr</a>
	<b>Jacqueline BROLL</b> Conseillère EAC <a href="mailto:jacqueline.broll@culture.gouv.fr">jacqueline.broll@culture.gouv.fr</a>	<b>Ayse BAYRAK</b> Chargée du dossier La classe, l'œuvre ! <a href="mailto:bayrak@ac-grenoble.fr">bayrak@ac-grenoble.fr</a>	
	<b>Sophie BIRAUD</b> Conseillère EAC <a href="mailto:sophie.biraud@culture.gouv.fr">sophie.biraud@culture.gouv.fr</a>	<b>Michel BASTRENTA</b> DAAC de Lyon <a href="mailto:daac@ac-lyon.fr">daac@ac-lyon.fr</a> <a href="mailto:michel.bastrenta@ac-lyon.fr">michel.bastrenta@ac-lyon.fr</a>	
	<b>Christian CHEMIN</b> Conseillers EAC <a href="mailto:christian.chemin@culture.gouv.fr">christian.chemin@culture.gouv.fr</a>	<b>Aurélie TALABARD</b> Chargée du dossier La classe, l'œuvre ! <a href="mailto:aurelie.talabard@ac-lyon.fr">aurelie.talabard@ac-lyon.fr</a>	
	<b>Benoît GUILLEMONT</b> Conseillers EAC <a href="mailto:benoit.guillemont@culture.gouv.fr">benoit.guillemont@culture.gouv.fr</a>		
<b>BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ</b>			
	<b>DRAC</b>	<b>RECTORAT</b>	<b>RESEAU CANOPE</b>
<b>BOURGOGNE</b>	<b>Clara GELLY</b> Conseillère musées <a href="mailto:clara.gelly@culture.gouv.fr">clara.gelly@culture.gouv.fr</a>  <b>Yannick CAUREL</b> Conseiller EAC <a href="mailto:yannick.caurel@culture.gouv.fr">yannick.caurel@culture.gouv.fr</a>	<b>Eric GADY</b> DAAC de Dijon <a href="mailto:daac@ac-dijon.fr">daac@ac-dijon.fr</a>  <b>Samuel KACZOROWSKI</b> Chargé du dossier La classe, l'œuvre ! <a href="mailto:Samuel.Kaczorowski@ac-dijon.fr">Samuel.Kaczorowski@ac-dijon.fr</a>	<b>Isabelle POIFOL-FERREIRA</b> Référénte arts et culture <a href="mailto:isabelle.ferreira@ac-dijon.fr">isabelle.ferreira@ac-dijon.fr</a>

<b>FRANCHE-COMTÉ</b>	<b>Annie CORDELIER</b> <i>Conseillère musées</i> <a href="mailto:annie.cordelier@culture.gouv.fr">annie.cordelier@culture.gouv.fr</a>	<b>Jean-Marie CANIARD</b> <i>DAAC de Besançon</i> <a href="mailto:ce.ac@ac-besancon.fr">ce.ac@ac-besancon.fr</a> <a href="mailto:jean-marie.caniard@ac-besancon.fr">jean-marie.caniard@ac-besancon.fr</a>	
	<b>Patrick DEMANGE</b> <i>Conseillers EAC</i> <a href="mailto:patrick.demange@culture.gouv.fr">patrick.demange@culture.gouv.fr</a> <b>Fabienne MARCOT</b> <i>Conseillers EAC</i> <a href="mailto:fabienne.marcot@culture.gouv.fr">fabienne.marcot@culture.gouv.fr</a>	<b>Stéphanie BARBIER</b> <i>Chargée du dossier La classe, l'œuvre !</i> <a href="mailto:stephanie.barbier@ac-besancon.fr">stephanie.barbier@ac-besancon.fr</a>	
<b>BRETAGNE</b>			
	<b>DRAC</b>	<b>RECTORAT</b>	<b>RESEAU CANOPE</b>
	<b>Evelyne SCHMITT</b> <i>Conseillère musées</i> <a href="mailto:evelyne.schmitt@culture.gouv.fr">evelyne.schmitt@culture.gouv.fr</a> <b>Martine LE BRAS</b> <i>Conseillère EAC</i> <a href="mailto:martine.le-bras@culture.gouv.fr">martine.le-bras@culture.gouv.fr</a>	<b>Guyène LOUVEL</b> <i>DAAC de Rennes</i> <a href="mailto:ce.daac@ac-rennes.fr">ce.daac@ac-rennes.fr</a>	<b>Thierry LEFORT</b> <i>Référent arts et culture</i> <a href="mailto:thierry.lefort@ac-rennes.fr">thierry.lefort@ac-rennes.fr</a>
<b>CENTRE-VAL DE LOIRE</b>			
	<b>DRAC</b>	<b>RECTORAT</b>	<b>RESEAU CANOPE</b>
	<b>Diana GAY</b> <i>Conseillère musées</i> <a href="mailto:diana.gay@culture.gouv.fr">diana.gay@culture.gouv.fr</a> <b>Frédéric LOMBARD</b> <i>Conseiller EAC</i> <a href="mailto:frederic.lombard@culture.gouv.fr">frederic.lombard@culture.gouv.fr</a>	<b>Anne-Marie PESLHERBE-LIGNEAU</b> <i>DAAC d'Orléans-Tours</i> <a href="mailto:daac@ac-orleans-tours.fr">daac@ac-orleans-tours.fr</a> <b>Isabelle PIERRE</b> <i>Chargée du dossier La classe, l'œuvre !</i> <a href="mailto:isabelle.pierre@ac-orleans-tours.fr">isabelle.pierre@ac-orleans-tours.fr</a>	<b>Christian DURAND</b> <i>Référent arts et culture</i> <a href="mailto:direction.canopé37@ac-orleans-tours.fr">direction.canopé37@ac-orleans-tours.fr</a>

CORSE			
	DRAC	RECTORAT	RESEAU CANOPE
	<p><b>Jean-Luc SARROLA</b> Conseiller musées et EAC <a href="mailto:jean-luc.sarrola@culture.gouv.fr">jean-luc.sarrola@culture.gouv.fr</a></p>	<p><b>Michel PIFERINI</b> DAAC de Corse <a href="mailto:daac@ac-corse.fr">daac@ac-corse.fr</a></p> <p><b>François de PERETTI</b> Chargé du dossier La classe, l'œuvre ! <a href="mailto:francois.de-peretti@ac-corse.fr">francois.de-peretti@ac-corse.fr</a></p>	<p><b>Marie-Laure MARQUELET</b> Référente arts et culture <a href="mailto:mlmarquelet@crdp-corse.fr">mlmarquelet@crdp-corse.fr</a></p>
ILE-DE-FRANCE			
	DRAC	RECTORAT	RESEAU CANOPE
	<p><b>Sylvie MULLER</b> Conseillère musées <a href="mailto:sylvie.muller@culture.gouv.fr">sylvie.muller@culture.gouv.fr</a></p> <p><b>Laurence ISNARD</b> Conseillère musées <a href="mailto:laurence.isnard@culture.gouv.fr">laurence.isnard@culture.gouv.fr</a></p> <p><b>Pauline LUCET</b> Conseillère musées <a href="mailto:pauline.lucet@culture.gouv.fr">pauline.lucet@culture.gouv.fr</a></p> <p><b>Mehdi IDIR</b> (académie de Versailles) Conseillers EAC <a href="mailto:mehdi.idir@culture.gouv.fr">mehdi.idir@culture.gouv.fr</a></p> <p><b>Christine MAILLARD</b> (académie de Créteil) Conseillère EAC <a href="mailto:christine.maillard@culture.gouv.fr">christine.maillard@culture.gouv.fr</a></p>	<p><b>Marianne CALVAYRAC</b> DAAC de Versailles <a href="mailto:marianne.calvayrac@ac-versailles.fr">marianne.calvayrac@ac-versailles.fr</a></p> <p><a href="mailto:ce.daac@ac-versailles.fr">ce.daac@ac-versailles.fr</a></p> <p><b>Jean-Jacques PAYSANT</b> DAAC de Créteil <a href="mailto:ce.daac@ac-creteil.fr">ce.daac@ac-creteil.fr</a> <a href="mailto:jean-jacques.paysant@ac-creteil.fr">jean-jacques.paysant@ac-creteil.fr</a></p> <p><b>Sylvain BORY</b> Chargé du dossier La classe, l'œuvre ! <a href="mailto:sylvain-francois.bory@ac-creteil.fr">sylvain-francois.bory@ac-creteil.fr</a></p> <p><b>Xavier CHIRON</b> DAAC de Paris <a href="mailto:ce.daac@ac-paris.fr">ce.daac@ac-paris.fr</a> <a href="mailto:xavier.chiron@ac-paris.fr">xavier.chiron@ac-paris.fr</a></p>	<p><b>Pascal FERDINAND</b> Référent arts et culture <a href="mailto:pascal.ferdinand@ac-paris.fr">pascal.ferdinand@ac-paris.fr</a></p>

	<p><b>Marie BEAUPRE</b> (académie de Paris) Conseillère EAC <a href="mailto:marie.beaupre@culture.gouv.fr">marie.beaupre@culture.gouv.fr</a></p> <p><b>Christophe LEMAIRE</b> Conseiller EAC <a href="mailto:christophe.lemaire@culture.gouv.fr">christophe.lemaire@culture.gouv.fr</a></p>	<p><b>Nathalie BERTHON</b> Chargée du dossier La classe, l'œuvre ! <a href="mailto:nathalie.berthon@ac-paris.fr">nathalie.berthon@ac-paris.fr</a></p>	
<b>LANGUEDOC-ROUSSILLON-MIDI-PYRÉNÉES (OCCITANIE)</b>			
	<b>DRAC</b>	<b>RECTORAT</b>	<b>RESEAU CANOPE</b>
<b>LANGUEDOC-ROUSSILLON</b>	<p><b>Xavier FEHRNBACH</b> Conseiller musées <a href="mailto:xavier.fehrnbach@culture.gouv.fr">xavier.fehrnbach@culture.gouv.fr</a></p> <p><b>Florence CAUDRELIER</b> Conseillère EAC <a href="mailto:florence.caudrelier@culture.gouv.fr">florence.caudrelier@culture.gouv.fr</a></p>	<p><b>Michèle BARTOLINI</b> DAAC de Montpellier <a href="mailto:ce.recdaac@ac-montpellier.fr">ce.recdaac@ac-montpellier.fr</a> <a href="mailto:michele.bartolini@ac-montpellier.fr">michele.bartolini@ac-montpellier.fr</a></p> <p><b>Sylvie ROUCOULES</b> Chargée du dossier La classe, l'œuvre ! <a href="mailto:sylvie.roucoules@ac-montpellier.fr">sylvie.roucoules@ac-montpellier.fr</a></p>	
<b>MIDI-PYRÉNÉES</b>	<p><b>Pascale SAMUEL</b> Conseillère musées <a href="mailto:pascale.samuel@culture.gouv.fr">pascale.samuel@culture.gouv.fr</a></p> <p><b>Pascal ANDURAND</b> Conseiller EAC <a href="mailto:pascal.andurand@culture.gouv.fr">pascal.andurand@culture.gouv.fr</a></p> <p><b>Martine CECILLON</b> Conseillère EAC <a href="mailto:martine.cecillon@culture.gouv.fr">martine.cecillon@culture.gouv.fr</a></p>	<p><b>Brigitte QUILHOT-GESSEAUME</b> DAAC de Toulouse <a href="mailto:culture@ac-toulouse.fr">culture@ac-toulouse.fr</a> <a href="mailto:brigitte.quilhot-gesseaume@ac-toulouse.fr">brigitte.quilhot-gesseaume@ac-toulouse.fr</a></p>	<p><b>Philippe SATGE</b> Réfèrent arts et culture <a href="mailto:philippe.satge@ac-montpellier.fr">philippe.satge@ac-montpellier.fr</a></p>
<b>NORD-PAS-DE-CALAIS-PICARDIE (HAUTS-DE-FRANCE)</b>			
	<b>DRAC</b>	<b>RECTORAT</b>	<b>RESEAU CANOPE</b>

<b>NORD-PAS-DE-CALAIS</b>	<p><b>Myriam BOYER</b> Conseillère musées <a href="mailto:myriam.boyer@culture.gouv.fr">myriam.boyer@culture.gouv.fr</a></p> <p><b>Éric LE MOAL</b> Conseiller EAC <a href="mailto:eric.le-moal@culture.gouv.fr">eric.le-moal@culture.gouv.fr</a></p> <p><b>Peggy LE ROY</b> Conseillère EAC <a href="mailto:peggy.le-roy@culture.gouv.fr">peggy.le-roy@culture.gouv.fr</a></p>	<p><b>Bérengère CLEMENT-MANICOM</b> DAAC de Lille <a href="mailto:berengere.clement-manicom@ac-lille.fr">berengere.clement-manicom@ac-lille.fr</a></p> <p><b>Isabelle LESAGE</b> Chargée du dossier La classe, l'œuvre ! <a href="mailto:isabelle2.lesage@ac-lille.fr">isabelle2.lesage@ac-lille.fr</a></p>	<p><b>Stéphane DUPLAA</b> Référent arts et culture <a href="mailto:sduplaa.crdp@ac-lille.fr">sduplaa.crdp@ac-lille.fr</a></p>
	<p><b>Arielle PELENC</b> Conseillère musées <a href="mailto:arielle.pelenc@culture.gouv.fr">arielle.pelenc@culture.gouv.fr</a></p> <p><b>Isabelle LEFEBVRE-ROSAS</b> Conseillère EAC <a href="mailto:isabelle.rosas@culture.gouv.fr">isabelle.rosas@culture.gouv.fr</a></p>	<p><b>Philippe ZINETTI</b> DAAC d'Amiens <a href="mailto:ce.daac@ac-amiens.fr">ce.daac@ac-amiens.fr</a> <a href="mailto:philippe.zinetti@ac-amiens.fr">philippe.zinetti@ac-amiens.fr</a></p> <p><b>Sophie JOSSEUX</b> Chargée du dossier La classe, l'œuvre ! <a href="mailto:sophie.josseux@ac-amiens.fr">sophie.josseux@ac-amiens.fr</a></p>	
<b>NORMANDIE</b>			
	<b>DRAC</b>	<b>RECTORAT</b>	<b>RESEAU CANOPE</b>
<b>BASSE-NORMANDIE</b>	<p><b>Cécile BINET</b> Conseillère musées <a href="mailto:cecile-m.binet@culture.gouv.fr">cecile-m.binet@culture.gouv.fr</a></p> <p><b>Nadia INOUBLI</b> Conseillère EAC <a href="mailto:nadia.inoubli@culture.gouv.fr">nadia.inoubli@culture.gouv.fr</a></p> <p><b>Sébastien PICAULT</b> Conseiller EAC <a href="mailto:sebastien.picault@culture.gouv.fr">sebastien.picault@culture.gouv.fr</a></p>	<p><b>Françoise GUITARD</b> DAAC de Caen <a href="mailto:daac@ac-caen.fr">daac@ac-caen.fr</a></p>	<p><b>Delphine GRUCHY</b> Référente arts et culture <a href="mailto:delphine.gruchy@ac-caen.fr">delphine.gruchy@ac-caen.fr</a></p>

<b>HAUTE-NORMANDIE</b>	<b>Emilie GANDON</b> Conseillère musées <a href="mailto:emilie.gandon@culture.gouv.fr">emilie.gandon@culture.gouv.fr</a>		
	<b>Nadia INOUBLI</b> Conseillère EAC <a href="mailto:nadia.inoubli@culture.gouv.fr">nadia.inoubli@culture.gouv.fr</a>	<b>Marion LAUDE</b> DAAC de Rouen <a href="mailto:marion.laude@ac-rouen.fr">marion.laude@ac-rouen.fr</a> <a href="mailto:daac@ac-rouen.fr">daac@ac-rouen.fr</a>	
	<b>Charlotte DAVID</b> Conseillère EAC <a href="mailto:charlotte.david@culture.gouv.fr">charlotte.david@culture.gouv.fr</a>		
<b>PAYS DE LA LOIRE</b>			
	<b>DRAC</b>	<b>RECTORAT</b>	<b>RESEAU CANOPE</b>
	<b>Manon SIX</b> Conseillère musées <a href="mailto:manon.six@culture.gouv.fr">manon.six@culture.gouv.fr</a>  <b>Cécile DURET-MASUREL</b> Conseillère EAC <a href="mailto:cecile.duret-masurel@culture.gouv.fr">cecile.duret-masurel@culture.gouv.fr</a>  <b>Hélène LE BON</b> Conseillère EAC <a href="mailto:helene.le-bon@culture.gouv.fr">helene.le-bon@culture.gouv.fr</a>	<b>Yves BOURDIN</b> DAAC de Nantes <a href="mailto:ce.daac@ac-nantes.fr">ce.daac@ac-nantes.fr</a>  <b>Sandrine FORGET</b> Chargée du dossier La classe, l'œuvre ! <a href="mailto:ce.daac2@ac-nantes.fr">ce.daac2@ac-nantes.fr</a>	<b>Thierry LEFORT</b> Réfèrent arts et culture <a href="mailto:thierry.lefort@ac-rennes.fr">thierry.lefort@ac-rennes.fr</a>
<b>PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR</b>			
	<b>DRAC</b>	<b>RECTORAT</b>	<b>RESEAU CANOPE</b>
	<b>Jean-Louis RICCIOLI</b> Conseiller musées <a href="mailto:jean-louis.riccioli@culture.gouv.fr">jean-louis.riccioli@culture.gouv.fr</a>  <b>Véronique SEYFRIED</b> Adjointe <a href="mailto:veronique.seyfried@culture.gouv.fr">veronique.seyfried@culture.gouv.fr</a>	<b>Marie DELOUZE</b> DAAC d'Aix-Marseille <a href="mailto:marie.delouze@ac-aix-marseille.fr">marie.delouze@ac-aix-marseille.fr</a>  <b>Emmanuelle AUBOUIN</b> Chargée du dossier La classe, l'œuvre ! <a href="mailto:emmanuelle.amic-aubouin@ac-aixmarseille.fr">emmanuelle.amic-aubouin@ac-aixmarseille.fr</a>	<b>Céline PERSINI</b> Référente arts et culture <a href="mailto:celine.persini@crdp-aix-marseille.fr">celine.persini@crdp-aix-marseille.fr</a>



	<p><b>Isabelle MILLIES</b> (académie de Nice) Conseillère EAC <a href="mailto:isabelle.millies@culture.gouv.fr">isabelle.millies@culture.gouv.fr</a></p> <p><b>Dienaba DIA</b> (académie d'Aix-Marseille) Conseillère EAC <a href="mailto:dienaba.dia@culture.gouv.fr">dienaba.dia@culture.gouv.fr</a></p>	<p><b>Laurence PATTI</b> DAAC de Nice <a href="mailto:laurence.patti@ac-nice.fr">laurence.patti@ac-nice.fr</a> <a href="mailto:ce.daac@ac-aix-marseille.fr">ce.daac@ac-aix-marseille.fr</a></p> <p><b>Thierry SCARTONI</b> Chargé du dossier <i>La classe, l'œuvre !</i> <a href="mailto:thierry.scartoni@ac-nice.fr">thierry.scartoni@ac-nice.fr</a></p>	
<b>GUADELOUPE</b>			
	<b>DRAC</b>	<b>RECTORAT</b>	<b>RESEAU CANOPE</b>
	<p><b>Séverine LABORIE</b> Conseillère musées <a href="mailto:severine.laborie@culture.gouv.fr">severine.laborie@culture.gouv.fr</a></p> <p><b>Élie TOUSSAINT</b> Conseillère EAC <a href="mailto:elie.toussaint@culture.gouv.fr">elie.toussaint@culture.gouv.fr</a></p>	<p><b>Claude RIVIER</b> DAAC de Guadeloupe <a href="mailto:clauderivier@ac-guadeloupe.fr">clauderivier@ac-guadeloupe.fr</a> <a href="mailto:ce.culture@ac-guadeloupe.fr">ce.culture@ac-guadeloupe.fr</a></p>	<p><b>Myriam NEGRE</b> Référénte arts et culture <a href="mailto:myriam.negre@ac-guadeloupe.fr">myriam.negre@ac-guadeloupe.fr</a></p>
<b>GUYANE</b>			
	<b>DRAC</b>	<b>RECTORAT</b>	<b>RESEAU CANOPE</b>
	<p><b>David REDON</b> Conseiller musées <a href="mailto:david.redon@culture.gouv.fr">david.redon@culture.gouv.fr</a></p> <p><b>Ludivine PINDARD</b> Conseillère EAC <a href="mailto:ludivine.pindard@culture.gouv.fr">ludivine.pindard@culture.gouv.fr</a></p>	<p><b>Isabelle NIVEAU</b> DAAC de Guyane <a href="mailto:isabelle.niveau@ac-guyane.fr">isabelle.niveau@ac-guyane.fr</a></p>	<p><b>Patricia LAURENCINE</b> Référénte arts et culture <a href="mailto:Patricia.LAURENCINE@reseau-canope.fr">Patricia.LAURENCINE@reseau-canope.fr</a></p>

<b>MARTINIQUE</b>			
	<b>DRAC</b>	<b>RECTORAT</b>	<b>RESEAU CANOPE</b>
	<p><b>Anthoni DOMINGUEZ</b> Conseiller musées <a href="mailto:anthoni.dominguez@culture.gouv.fr">anthoni.dominguez@culture.gouv.fr</a></p> <p><b>Aimé BESSON</b> Conseiller EAC <a href="mailto:aime.besson@culture.gouv.fr">aime.besson@culture.gouv.fr</a></p>	<p><b>Pierrette LETI-PALIX</b> DAAC de Martinique <a href="mailto:daac@ac-martinique.fr">daac@ac-martinique.fr</a> <a href="mailto:pierrette.leti-palix@ac-martinique.fr">pierrette.leti-palix@ac-martinique.fr</a></p>	<p><b>Thierry AVRILA</b> Réfèrent arts et culture <a href="mailto:thierry.avrila@ac-martinique.fr">thierry.avrila@ac-martinique.fr</a></p>
<b>MAYOTTE</b>			
	<b>DAC</b>	<b>RECTORAT</b>	<b>RESEAU CANOPE</b>
	<p><b>Nawal MSAIDIE</b> <a href="mailto:nawal.msaidie@hotmail.fr">nawal.msaidie@hotmail.fr</a></p> <p><b>Claude HAMEL</b> Conseiller EAC <a href="mailto:claud.hamel@culture.gouv.fr">claud.hamel@culture.gouv.fr</a></p>	<p><b>Jean-Maurice SOLDAN</b> Responsable du pôle art et culture <a href="mailto:jean-maurice.soldan@ac-mayotte.fr">jean-maurice.soldan@ac-mayotte.fr</a> <a href="mailto:ce.vice-rectorat@ac-mayotte.fr">ce.vice-rectorat@ac-mayotte.fr</a></p> <p><b>Sophie GODEMENT</b> Chargée du dossier La classe, l'œuvre ! <a href="mailto:sophie-marie.godement@ac-mayotte.fr">sophie-marie.godement@ac-mayotte.fr</a></p>	
<b>NOUVELLE-CALEDONIE</b>			
	<b>DAC</b>	<b>RECTORAT</b>	<b>RESEAU CANOPE</b>
	<p><b>Antoine-Laurent FIGUIERE</b> Conseiller musées <a href="mailto:antoine-laurent.figuiere@culture.gouv.fr">antoine-laurent.figuiere@culture.gouv.fr</a> <a href="mailto:infomac@nouvelle-caledonie.gouv.fr">infomac@nouvelle-caledonie.gouv.fr</a></p>	<p><b>Véronique MOLLOT-LEHOULLIER</b> DAAC de Nouvelle-Calédonie <a href="mailto:veronique.lehoullier@ac-noumea.nc">veronique.lehoullier@ac-noumea.nc</a></p>	

LA RÉUNION			
	DRAC	RECTORAT	RESEAU CANOPE
	<p><b>Natacha PROVENSAL</b> Conseillère musées <a href="mailto:natacha.provensal@culture.gouv.fr">natacha.provensal@culture.gouv.fr</a></p> <p><b>Brigitte HARGUINDEGUY</b> Conseillère EAC <a href="mailto:brigitte.harguindeguy@culture.gouv.fr">brigitte.harguindeguy@culture.gouv.fr</a></p>	<p><b>Yannick LEPOAN</b> DAAC de La Réunion <a href="mailto:daac.secretariat@ac-reunion.fr">daac.secretariat@ac-reunion.fr</a> <a href="mailto:yannick.lepoan@ac-reunion.fr">yannick.lepoan@ac-reunion.fr</a></p> <p><b>Katia CAZANOVE</b> Chargée du dossier La classe, l'œuvre ! <a href="mailto:daac.coordo5@ac-reunion.fr">daac.coordo5@ac-reunion.fr</a></p>	<p><b>Chantale SIMATAVE</b> Référénte arts et culture <a href="mailto:chantal.simatave@crdp-reunion.fr">chantal.simatave@crdp-reunion.fr</a></p>
SAINT PIERRE ET MIQUELON			
	DRAC	RECTORAT	RESEAU CANOPE
	<p><b>DCSTEP</b> (Direction de la cohésion sociale, du travail, de l'emploi et de la population) dont le directeur est le correspondant permanent des affaires culturelles.</p> <p><b>Yann BLOT</b> Conseiller technique pour la jeunesse, la vie associative, la culture et le patrimoine : <a href="mailto:yann.blot@culture.gouv.fr">yann.blot@culture.gouv.fr</a></p> <p><b>Philippe ANDRE</b> Service de l'éducation de Saint-Pierre de Miquelon <a href="mailto:cabinet@ac-spm.fr">cabinet@ac-spm.fr</a> <a href="mailto:ia@ac-spm.fr">ia@ac-spm.fr</a></p>		