



IENA

CPD- Arts&culture
éducation musicale

Projet suivi par
Nadia FONTAINE

Tél :
0693 39 94 06

Courriel :
Nadia.Fontaine@ac-reunion.fr

Cadre : Ce PEAC s'inscrit dans le cadre des actions *Voi Mayé* portées par les CPD éducation musicale et ayant pour objectif de favoriser le développement des pratiques chorales en lien avec d'autres domaines.

Partenaires institutionnels : DAAC - Communes (CLEA) - Région

Domaines disciplinaires : Education musicale et chant choral / Langue et culture régionale

Circonscriptions concernées pour 2023-24 : STE SUZANNE - BRAS PANON - TAMPON 2

Caractéristiques générales du projet :

• **Niveaux** : C2 (à partir du CE2) et C3

- **Support** : répertoire de poésies et de chansons liées au patrimoine culturel de la Réunion
- **Objectif** : Développer les pratiques chorales en contexte plurilingue, favoriser la connaissance du patrimoine musical et culturel local, pratiquer la langue créole en contexte artistique ; s'approprier et interpréter des chansons du répertoire proposé.
- **Apprentissages et pratiques à développer** : chant choral en lien avec les langues et cultures réunionnaises et de l'océan indien

Nombre de classes par école : 2 à 3 (maximum 60 élèves)

Engagement impliqué par l'inscription au projet :

- Formation : 6h
- Mise en oeuvre du projet dans les classes, accompagnée par la CPDEM selon les besoins et en appui sur les ressources transmises :
 - ➔ Activités pédagogiques et pratiques artistiques et culturelles autour d'un choix de chansons, menées par l'enseignant·e, dans le cadre des apprentissages courants.
 - ➔ Préparation de temps forts organisés par la CPDEM : rencontres avec les musiciens partenaires, concerts d'élèves.