

Sébastien LEJEUNE
13 Janvier 1975
65 rue de Lessard 71000 Rouen
0781722056 / sebastien@loya.re

Compositeur/Réalisateur Informatique Musical

Compétences musicales:

Autodidacte à la guitare et saxophone et M.A.O
Classe chant au conservatoire de Rouen de 2010-2013
Compositeur de musique jazz, électronique et de jeux vidéo (3 albums, 1 jeu vidéo en cours)

Compétences en technique:

ingénieur du son pour plusieurs enregistrements (prise de son/mixage)
fabrication et réparation de matériel de studio

Compétences en Logiciel:

Programmation avancé en Maxmsp (Vidéo/musique)
Programmation avancé avec OpenframeWorks(Vidéo)
Utilisation avancé de Ableton Live, Reaper, Logic Audio

Études et Diplômes :

1997: DUT électronique IUT de Bordeaux
2004: BTS administrateur Réseau CESI, Rouen
2015: Lauréat du dispositif régional Normand Booster accompagné et soutenu par SMAC le 106, Kalif, Cargö le Trianon Transatlantique.
2019: Lauréat du dispositif régional GO

expérience en action culturelle :

- 30h d'Atelier arts numériques au Lycée Val de Seine avec les terminales option arts plastiques en 2017
- 6 mois de résidence (50h) à l'école **Gustave Rouanet** avec un classe de CM2 à Paris avec la SMAC le **Le Hasard Ludique** et soutenu par la **DRAC** Paris et la mairie de Paris
.Création d'un concert de Maloya électronique avec les élèves (composition, création de décor, création d'instruments).
- 1 semaine d'intervention au quartier de la Pierre Heuzé à Caen(collecte de paroles, fabrication d'instruments recyclés, concerts interactifs)
- 3 semaines d'atelier (40h) au **Petit Bain** à Paris pour création d'une émission de radio sur les musiques africaines avec le soutien de la **Mairie de Paris**.J'ai encadré les enfants du 13ème pour la création de jingle et habillage de l'émission.
- 3 semaines de résidence au **Lycée Palissy** à Maromme avec la SMAC le **106** et soutenu par la **DRAC** de Normandie.J'ai créé un concert de musique électronique avec les élèves du lycée (composition, création de décor, création d'instruments).
- 3 semaines de résidence d'auteur à la communauté de communes du **Neubourg** avec le **Tangram** SMAC d'**Evreux** et soutenu par la **DRAC**.J'ai créé un spectacle de musique maloya avec 6 classes (4 écoles primaires autour du **Neubourg**, le collège et le lycée du **Neubourg**). Les enfants ont construits des instruments traditionnels à bases de matériaux recyclés et composé de chansons en créoles réunionnais.
- 3 semaines de résidence dans l'école **Genet** à Caen avec le **conservatoire régional de Caen** et le soutien de la **DRAC**, là j'ai travaillé avec deux musiciens du Sri-lanka pour la création de spectacle autour de la musique carnatique
- 2 semaines de résidence au **Lycée Val de Seine** à **Grand Quevilly** avec la SMAC le **Trianon Transatlantique**.J'ai travaillé avec une classe de terminal option musique pour créer des musique électronique en utilisant des sons des machines créer par le laboratoire de recherche de l'**INSA**.

- Depuis 3 ans j'interviens dans des collèges normands avec le dispositif départemental **CRED** pour des ateliers de musique électronique
- 20 séances à l'**IME l'Envol Saint Jean** à Bois Guillaume où les élèves handicapés ont construit des instruments interactifs à base de matériaux et apprennent à jouer avec de la musique électronique.
- 12 séances dans les centres de loisir pour la **Métropole de Rouen** créer des instruments interactifs avec les enfants et mettre en place un mini spectacle(musique électronique et art numérique)
- 2 interventions dans le local de la **COP21** à Rouen pour la **Métropole de Rouen** pour créer des instruments faits à base de matériaux recyclés avec les familles.
- 2 ateliers de musique électronique pour les enfants au festival **Nordik Impakt**
- un ateliers de musique électronique pour les enfants au **Tétris** pour le **Oustestiti Park**
- 3 ateliers de musique électronique pour le **Musiclub** à la médiathèque de Saint Sever à Rouen à l'automne 2018